

Vitjan av Taiwan

Í døgnum 15. til 20. september vitjar sangbólkurin „Heavenly Melody“ í Føroyum.

Hetta er fyrstu ferð, tey vitja her. Hava vitjað áður í Skandinavíu, og eru tey sera vælumtókt við sínum sang.

Sungið verður á ymskum máli, sum til dømis á norskum, svenskum, enskum og á teirra egna móðurmáli.

Tey, sum hava hoyrt bólkinn, siga, at tað er ein sonn frøi og gleði at hoyra. Tey hava nýliga sungið eitt band inn, ið hevur heitið „Min lovsang“.

Hóskvældið og friggjakvældið verða fundir í miðstöð húsinum í Sørvgá. Síðan verður farið til Havnar, har bólkurin syngur á pallinum í SMS kl. 11.30. Kl. 20 verður fundur í Lærarakúlahøllini.

Við í ferðini eru tveir trúboðarar: Øystein Sandtorv, sum hevur vitjað her fyrr, og sum er knýttur til Troens Bevis og til Godt Nytt til Kina, hann kemur at tosa á fundinum.

Somuleiðis er Doris Brougham trúboðari við í ferðini. Hon hevur virkað við kristni-boðan á Taiwan í eina tíð. Hon kemur eisini at tala og bera heilsur frá vekingini í Kina og har um leiðir.

„Heavenly Melody“ er bert ein litil partur av tí stóra miðstöðsarbeyði, sum hesin felagsskapur arbeidir við.

Tá ið ein hevur lisið hetta, er ein greiður yvir, at tað er eitt rættlaga umfevandi andaligt arbeiði, ið verður lagt fyri dagin.

Arbeiði og byrjunarsøga hjá útvarpsstøðini, ORTV:

Tíðliga í 1960 søkti ein litil bólkur av trúgvandi Harran við teirra neyð fyrri andaliga tervinum í Kina. Tey vildu vita, hvar vilji Harrans var viðvíkjandi stovnstøtan av eini útvarpsstøð við andaligum innihaldi. Í mai mánaði sama ár fingu tey svar uppá bønir teirra, og „The Chinese Evangelical Broadcasting Fellowship (upprunin til Oversea Radio & Television inc.)“ byrjaði andalig sendingar á 9 radiostøðum tvørturum alt Taiwan, hóast fíggjarligi stuðulin var litil. Í 1963 endursamskipaðu tey so Chinese Evangelical Broadcasting Fellowship og broyttu heitið til Oversea Radio & Television inc. Við stuðli frá nógvum trúgvum gevarum, var ORTV-støðin bygd og vígd í apríl 1966. Farnu ár er ORTV vaksið og útbýgt.

Útvarp og sjónvarp

Útvarpstænastan hevur verið ein ógvuliga týðandi partur av ORTV, síðani tað varð stovnað. Í byrjanini av 1962 sendi „The Voice of Salvation“ 18 tímar um dagin ígjøgnum Tushin stöðina á Mandarin máli. Amoy og Ensium, men í 1964 varð henda sending víkkað til 18 tímar um samdøgrið, og rakk sendingin um alt Taiwan. Samstundis eru tað fleiri aðrar útvarpsstøðir, sum senda andaliga sendingarnar.

Sendingarnar eru ógvuliga fjølbroyttar við tónleiki, stutt-søgum, framhaldssøgum, útvarpsleikum og bibluskeiðum.



Sjónvarp

Í mars mánaði 1963 framleiddi ORTV ta fyrstu andaliga sjónvarpsendingina „Free China-Heavenly Melody“ við andaligum tónleiki og stuttum talem. Seinni eru videonevndirnar komnar aftrat.

Filmir

Í 1962 varð fyrsti litfilmurin gjørdur og fekk hann heitið „Formosa Boy“, sum sigur frá hvussu ein idoltíðandi familja verður umvend til Harran. „Formosa“ er tað sama sum Taiwan.

Í 1973 kom ein dokumentarfilmur „To Whom Shall We Go“, sum sigur frá arbeiðinum hjá ORTV og um neyðina fyrri Taiwan.

„Two Brothers“ kom afturat á Mandarin málinum í 1979, og er hesin filmur um tann tervin, sum ungdomur okkara hevur í dag. Hann hevur verið sýndur í mongum samkomum víða um alt Taiwan.

Tann parturin av fjølmiðlunum, sum filmurin er, hevur ein stóran týdning fyrri boðanina av gleðiðskapinum. Men hóast hetta arbeiði er bæði krevjandi og kostnaðarmikið, so hevur úrslitið tó gjørt hetta so mikið meiri virðismikið, so sjálvandi hevur hetta økið uppiborið framhaldandi áhuga.

Frálæra

Tørvurin hjá fólkinum at læra enskt var stórur, og hetta fóru vit so undir ígjøgnum útvarpið. Høvuðsenturin varð tó lagdur á at boða gleðiðskapin.

in, so hetta var roynt saman við frálærni í enskum, og á henda hátt gjørdist Studio Classroom veruleiki.

Fylgjandi virksemi eru gjørd við tí fyrri eyga, at skapa eitt umhvørvi, har tað kinesiska fólkkið hevur møguleika at fáa eyga á teirra tørv fyrri Kristusi.

1. Ungdomsmøti. 2. Ensik biblíufrálæra. 3. Útferðir. 4. Útbýtan av Biblimum og traktatum.

Tónleikur

Heavenly Melody tónleikur er neyðugur til ein hvein hátt av videoaudio sendingum, og er tónleikurin ein týðandi liður í boðanini av gleðiðskapinum og tí er hetta eitt av høvuðsinnihaldinum hjá ORTV. Í 1963 var Heavenly Melody Chorus sett á stovn, og hevur hetta andaliga kórið vitnað gjøgnum sang, sjónvarp, útvarp, í kirkjum og samkomum, skúlum, á sjúkrahúsum og í fongslum.

Afturat at hava virkað á Taiwan, hevur Heavenly Melody eisini verið í Norður Amerika, Europa, Australia og Suður-eystur Asia. Gjøgnum bæði millumlanda kinesiskar og heimligar samkomur, hava tey sagt trúgvandi í øðrum londum frá tervinum og arbeiðinum í Taiwan.

Ungdomsmøtir

Í 1966 var farið undir at hava ungdomsmøtir, har dentur var lagdur á at naa ungdomin við tónleiki, stuttum sjónleikum,

filmum, ljósmyndum og samrøðu á enskum. Høvuðsinnihaldið í hesum er ætlanin við livinum og gleðiðskapurin um Jesus Kristus.

Venjing

Seinastu árin er venjingin av sendiboðum fyrri evangelið vordin ein fastur lutur í arbeiðinum, og hevur ORTV mangan móttikið fólkkið, sum eru komin aðrastaðir frá, og havt tey við í samarbeiðinum.

Greitt verður frá arbeiðinum í øðrum londum. Eisini venjingarlegur eru ymsa staðni í heiminum, og hevur hetta verið gjørt av meðarbeiðarum, sum eru væl kunnugir við sjónleik, sjónvarp og útvarp, tónleik og ungdomsarbeiði.

Útgáva av bløðum

v.m.

1. Tvey mánaðartíðarrit, Salvation Monthly á kinesiskum og Overseas Pictorial á enskum eru, og eru tey ætlað teimum, sum á ein ella annan hátt taka lut í ORTV arbeiðinum.

2. Givið verður út Studio Classroom, sum er ætlað at hjálpa teimum, sum fylgja við í frálærni á enskum. Hetta rit er komið út av og á 18 ár, og er upplagið 40.000 hvørja ferð.

3. Felagsskapurin umsetur og gevur út sangbækur, og verða nú fleiri enn 30 av teimum nýttar í ymsum samkomum herheima. Í apríl mánaði í 1980 kom tann fyrsta sangbók in við egnum Heavenly Melody sangum út, og bar hon heitið

Flowers of the Field. Tann næsta, Good News, kom út í desember sama ár.

Bond og plátur

Andalig bond og plátur verða útgivin fyrri at stuðla Heavenly Melody kórinum, og hava meiri enn 40 ymskar útgávur av bondum og plátum ikki bert borið góðan tónleik út, men eisini borið gleðiðskapin til øll tey, sum hava hoyrt hesi.

Í seinastuni er farið undir at bjóða yrkissangarum og tónleikarum hjálpa ígjøgnum Melodex, og við tí fyrri eyga, at vilja tæna kirkjuliðinum við ORTV, verður alt lutað, sum felagið eigur av amboðum og tólum við aðrar kristnar samkomur, umframt høli. Av hesi orsök eiga kristnar samkomur altíð framhjárátt til upptøkur.

Haldið fast við tað, sum er Guds

Tað, sum er mest umráðandi í dag, er, at vit halda fast við tað, sum er gott, at vit hyggja upp eftir, ofra okkum meiri og halda á framveftir.

Frá byrjanini hevur ORTV verið ein felagsskapur, sum hevur arbeitt í trúgv, og hava vit litið á Harran til tess, at Hann skal geva okkum tað, ið tørvur er á.

ORTV er ein felagsskapur, ið er bundin saman av einum familjuanda, og hjálpa vit og hava umsorgan fyri hvørjum øðrum, og er arbeiðsfólkatalið vaksið frá nøkrum fáum til 50. Tey flestu eru kinverjar, men tó eru nøkur frá Indonesi, Singapore, Ameriku, Kanada og úr Filipinunum. Í Guds húi er einki Eystur-Vestur, øll eru samverkfólk í Hønum.

ORTV byggir á eitt tvørkirkjuligt samarbeiði, og hoyra øll til teirra egna samkomu, hvar hon so er. Men øll trúgva á Bibluna, og trúgvn er bygd á trúna á Jesus Kristus og gleðiðskap Hansara.

Um vit lita aftur á tey farnu 20 árin, kunnu vit bert geva Gudi æruna, og halda fram við at arbeiða við gleðiðskapinum.

Arbeiði verður saman við hesi hugsjón: Vit royna at nýta lættfátandi, vanligar, og skapandi hættil til tess at vekja upp okkara landsmenn við gleðiðskapinum, sum aldri broytist.

Ein av fyrireikarunum, Thomas J. Askham, vónar at fólk veruliga koma at hoyra henda sangbók og Guds orð.

At enda spurdu vit Thomas J. Askham, um tað ikki er kostnaðarmikið at fáa fólk so langa leið, og hvussu hetta verður fíggjað?

— Jú, hetta kostar rættlaga nógv, men vit plaga at fáa peningagávur, og eisini er tað høvi hjá fólki at geva peningagávur undir mætunum, við tað at tað verða tikið offur upp. Eg roki við, at fólk kemur at taka væl undir við hesum tiltakinum, og tað siga vit hjartaliga takk fyrri upp á forhond, endar Th. J. Askham.