



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Øll kenna sangin, ongin søguna. Hon kemur nú: Lili Marleen

— Meistaraverk hjá Fassbinder kemur í Leikhús Bio

Av og á ber til at fara í biograf í Føroyum og siggja ein veruligan kvalitetsfilm. Film, sum hevur annað at bjóða enn harðskap, ræðuleika ella biligt undirhald.

Leikhús Bio sýnir í næstum stórfilmin Lili Marleen hjá vesturtýska meistarinum Rainer Werner Fassbinder.

Fassbinder doyði í fjør, bert 36 ára gamal. Hóast hann livdi so stutt, avrikaði hann meira enn tey flestu í filmssøguni. Hópurin av filmum og sjónvarpssendiroðum liggja eftir hann. Vørumerkið hjá Fassbinder var: góðska, bæði viðvikjandi innihaldi, leikstjórn, spæli og teknikki.

Rainer Werner Fassbinder er millum tey størstu í filmssøguni.

Lili Marleen

Øll hava hoyrt, ella í hvussu so er hoyrt um sangin Lili Marleen.

Var nakar hitlisti til undir krígunum, hevði hesin sangurin ligið á fyrsta plássinum øll árin.

Í skotgrøvunum á øllum hermótum steðgaðu hermenninir skjótingini, meðan eyðkennislagið hjá hernaðarligu útvarpsstöðini í Belgrad ljóðaði. Hetta

lagið var Lili Marleen.

Men søgan aftan fyri hetta væl dāmða lagið hevur ikki verið kend fyrr enn nú, næstan 40 ár seinni. Hesa søgu sigur

Fassbinder í filmi sínum um lagnuna hjá týsku songkvinnuni Lili Marleen.

Hetta er ein spennandi, óvanlig og hugtakandi

søga.

Filmurin visir eisini væl, hvussu tað var at liva í einari tíð, tá menniskjan var kastibleka í stórpólitiska ragnarokinum.

Fassbinder brúkti yvir 30 mill. kr., tá hann m.a. læt oscarsheldraða Rolf Zehetbauer endurbyggja tey søguligu stöðini, har Lili Marleen gjørdist kend.

hd



Óli í Áarstovu



Ongantið er ein kavari sokkin so djúpt.

— * —

Næstu ferð verkfall verður ætlað Agnar at krevja av kundum sínum, at teir eru í kavrabúna, so hann kann ferja teir yvirum eftir botninum

— * —

Hundrað ára minni

Í dag eru lóðin 100 ár, síðani Hans A. Djurhuus varð borin í heim.

Í hesum sambandi hevur Havnar Sjöngleikarfelag minningarkvöld í Sjöngleikarhúsinum í kvöld kl. 20.00, har roynt verður at fáa fram, hvussu fjølbroyttur Hans Andrias var í virki sínum sum rit-høvundur og skald.

Í dag byrjar eisini ein framsýning á Landsbókasavninum. Har kunna siggjast handrit hjá Hans Andriasi, yrkingar og myndir av honum.

Framsýningin er í útlaninum og opin, tá savnið hevur opið.

Framsýningin verður í triggjar vikur.

Vakti longu ans átta ára gamal

— Norskur klavermeisteri í Føroyum

Norski Kjell Bækkelund var bert fimm ára gamal, tá hann fór at læra seg at spæla tónleik. Og átta ára gamal var hann á pallinum saman við filharmoniska orkestrinum í Oslo. Hann varð stórliga fagnaður. Hetta var í 1938.

Men so gavst hann knappliga og kom ikki aftur til klaverið fyrr enn eftir kríggið. Skjótt gekk fram á hjá honum og í 1953 gjørdist hann Norðurlandameistari í tónleiki í fyrstu kapping av tí slagnum. Hetta var í Tróndheimi. Sama árið fekk Kjell Bækkelund Harriet Cohen Medal í London, tí hann var »The Finest Pianist of the Year«.

Og norsk klaverleikarin helt fram við at hugtaka fólk við sínum frálíka spæli. Í 1958 fekk Paderewski heiðurslønina í London og árið eftir Dansk Discofilforenings Medalje fyri bestu plátuna.

Undangongumaður

Tað ber ikki til at seta Kjell Bækkelund í tónlistarligan bás.

Hann heldur seg ikki innan fyri nøkur mørk. Í Noregi hevur hann gjørt tónaskald sum Hindemith, Alban Berg, Stravinski og Stockhausen kend. Verkin hjá nógvum norðurlendskum tóna-

skaldum hevur hann tikið til sín og hann er ein undangongumaður í nýggjum tónleiki.

Kjell Bækkelund er kendur fyri Beethoven og Chopin tulkingar sínar. Hann hevur spælt saman við jazztónleikarum og í revuesjónleikarhúsum.

Kjell Bækkelund hevur lært hjá Nic Dirdal og Ivar Johnsen í Oslo, Gottfried Bonn í Stockholmi, Bruno Steidlhofer í Wien, Hans Richter-Haase í Detmold, Ilonu Cabos í London og hjá Vilhelm Kempff í Positano.

Kjell Bækkelund hevur spælt inn nógvar plátur og havt konsertir í øllum heimspørtum, m.a. í Kina.



Kjell Bækkelund spælir í Klaksvík í kvöld

Í Føroyum

Og nú er hesin mæti klaverspælarin í Føroyum, gestur hjá Konsertfelagnum. Fyrstu konsertina hevði hann í gjárkvöldið í

Norðurlandahúsinum og í kvöld kl. 20.00 hevur hann konsert í Klaksvík.

Á skránni eru verk hjá Sjostakovitsj, Bartok, Chopin, Johan Kvandal og Edvard Grieg.

sosialurin
telf. 11820