

Noyðist Jói á vistarheim tá mamman fer á sjúkrahús

Hetta er ein ógvuliga
aktuellur spurningur
eisini her heima hjá
okkum: hvør skal taka sær

av fólki sum Jóa, tá for-
eldrini falla frá?
Íslendski leikurinn Jói
hjá Kjartani Ragnarssoni



Bogi Linklett spælir Jóa.

Leikfélag Reykjavíkur hefur givið leiktjöld og -lutir.
Eimskip, Icelandair og Strandferðslan tóku onki fyrri
flutningin úr Reykjavík til Klaksvíkar

viðkemur tí eisini okkum
fóroyingum, heldur for-
maðurin í Klaksvíkar
Sjónleikarfelag, Adelborg
Linklett. Eftir at hava
vant í seks vikur, hevur
felagið fyrstu framförs-
una í kvöld kl. 20.00 í Kí-
høllini.

Oskar Hermansson
hevur umsett leikin og
Asdis Skúladóttir er leik-
stjóri.

Leikurinn er um Jóa.
Hann er 26 ára gamal og
eitt sindur lógin. Hann
býr heima og mamman
tekur sær av honum. Men
so gerst hon sjúk og fer á
sjúkrahús.

Og so kemur spurning-
urin: hvat við Jóa? Pápin
arbeiðir allan dagin og
systirin ætlar sær at fara
at lesa. Skal Jói sendast á
vistarheim? Tað eins og
liggur í luftini, at systirin
skal vera heima hjá Jóa.
Men hon er vakin og góð-
kennir hetta ikki. Spyr
pápan: hví eg? hví ikki tú?
Og tað er ein góður spurn-
ingur.

Leikfélag Reykjavíkur
bað Kjartan Ragnarsson
skriva ein leik í sambandi
við ár teirra brekaðu. Men
tá hevði Kjartan longu
skrivað Jóa og hann fekk
L. R.

Leikurinn hevur fingið

sera góða undirtøku í
Íslandi og gingið fyrri
fullum húsi í tvey ár.

Hóast Jói er ein leikur
um álvarsligt evni, er
hann ógvuliga undirhald-
andi, sigur Adelborg.
Hann er ikki tungur ella
drúgvur.

Og hetta man vera
beint. Vit hava fyrr sæð
Seymistovuuna og Barna-
lótir hjá sama høvundi.

Til Bornholm

Frumframförslan verður í
kvöld og onnur sýning
verður mánakvöldið.

Adelborg Linklett sigur,
at ætlanin er at fara út at
ferðast við Jóa og spæla
hann, har tað ber til. Leik-
urin krevur stóran pall.

Tey ætla sær eisini út
um landsoddarnar við Jóa.
Heilt til Bornholm at vitja
Nexo Amatørsene, sum
Klaksvíkar Sjónleikar-
felag hevur samband við.
Hetta verður á páskum
næsta ár.

Klaksvíkar Sjónleikar-
felag hevur ikki valt fleiri
leikir enn til hetta leikárið.
Men fyrst í november
verður árliga bókadags-
kvöldið. Í ár verður tað
um Hans A. Djurhuus.

hd



Eyd Matras og Jógvan E. Ósá spæla systkinini hjá Jóa, Lóu og Bjarna.

Fýra leikarar eru afturat: Jógvan Briem Joensen, Eliesari Pálsstovu Joensen, Tummas Lennig og Turid Morkore



Á
hvíta
tjaldinum



Havnar Bio hevur
fingið nakrar ræðslu-
filmur, ella "gysarar",
til tey myrku vetrar-
kvöldini.

Krybende rædsel er
um eitt litið avbyrgd
amerikanskt samfelag,
har ein trúarbólkur
ræður. Hesi fólk liva á
sama hátt, sum for-
fedrar teirra gjørdur í
18. öld. Tann allar-
minsta broytingin er
av tí ónda, halda tey.

So hendir tað, at ein
maður í hesum samfel-
ag giftir seg við einari
kvinnu úr einum øðrum
plássi. Men hjúnaband-
ið verður stutt. Eitt árs

brúdleypsdayin verður
maðurin fyribeindur.

Unga einkjan vil ikki
vera einsamøll og fær
tvær vinconur at
búgva hjá sær.

Men hetta dámar
trúarbólkinum onki.
Og skjótt fara óhugna-
lig ting at skelka tær
ungu kvinnurnar. Onk-
ur, ella okkurt, roynir
at reka tær burtur hød-
ani...

I filminum spælir
Ernest Borgnine tann
harða trúarbólkaleið-
aran.

Havnar Bio



Og meira úr Ameriku,
har alt kann henda.
Skrækkens øjne er um
ein ørvitisfisk í Boston,
sum drepur konufólk,
sker heysin av teimum
og leggur hann í vatn,
dunnuhyljar, spanir
og annars har, vatn er
at finna.

Politíið stendur á
berum. Men sporini
føra til ein professara,
sum er mannfrøðingur

við serligum áhuga fyrri
heysasvnanum í
New Guinea. Allar tær
myrdu kvinnurnar
hava verið í sambandi
við henda professara.
Sum tó tykist at vera
heilt í ordan. Ti heldur
Taj, yvirpolitistur, at
drápsmaðurin er at
finna aðrastaðni.

Havnar Bio