



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið

sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Stakk venjaranum ein seðil. Fær marsj afturfyri.

Skráin hjá Havnar Horn-orkestri fyri konsertina í Kommunuskúlahøllini næsta sunnudag kl. 16,00 er broytt frá tí, hon fyrst skuldi vera.

Hans J. Egholm, formaður í Havnar Horn-orkestri, greiðir frá:

Fyrst á skránni er sum vant ein marsjur, og hesa ferð verður lagt fyri við EL CAPITAN hjá kenda »marsj-konginum», J. P. Sousa.

Upprunliga var El Capitan ikki á skránni, men eitt kvøðið, venjarin hjá Havnar Horn-orkestri, Robert Oughton, sat og fekk sær nátturða á Sjómansheiminum, kom maður inn, heilsaði og gav honum ein peningaseðil til orkestrið. Aftur fyri vildi hann sleppa at hoyra ein Sousa-marsj á fyrstu komandi konsertini!

Vnandi verður vinmaður HHS í høllini nú sunnudagin, sigur Hans J. Egholm. Hann greiðir viðari frá skránni sunnudagin:

MARY POPPINS eftir Richard M. Shermann og Robert B. Shermann

Geva ráð um bókur

Landsstýrið hevur samtykt at biðja Landsbókasavnið, Fróðskaparsetrið og Rithøvundafelagið velja hvørt sitt fólk í eina nevnd, sum skal vera ráðgevandi hjá teirri nevndini, sum avger, hvør fær bókmentavirðislonina hjá Norðurlanda ráðnum.

Virðislonarnevndin skal í teimum førum, føroysk bók verður innstillað til virðislonina, venda sær til føroysku nevndina eftir einum tilmæli um viðkomandi bókur.

hefur verið trivið í onkuntíð fyrr. Nú spælið orkestrið stykkið, sum tað er. Denis Wright hevur lagt til rættis.

Siðani kemur MY OWN TRUE LOVE hjá Steiner, sum Oughton hevur lagt til rættis fyri orkestur og piano, og tað verður ein av kornettspælarunum, Heri Eysturlið, sum leikar pianopartin.

Tað eru nú fleiri ár siðani orkestrið spældi FANTASY ON FAROESE FOLK SONGS hjá Rodney Bashford, sum tá var leiðari á Kneller Hall í London, eftirmaður tann her eins væl kenda C. H. Jaeger.

hesir báðir hava fleiri ferðir verið her og stjórnað Havnar Horn-orkestri.

Í hesum frálíka stykki-inum hjá Bashford hoyra vit, eins og heitið sigur, fleiri føroysk lög, m.a. »Kærlíki til fosturjorð», »Góða mamma», »Ein dreymur», »Lívlígt er á bønnum idag», »Mitt føðiland», »Her er líðið», »Hon stóð har við rokkin og spann», »Í Noreg búðu raskir menn» og imóti endanum hóma vit lættliga »Tú alfagra land mitt».

Hetta er stóra og torføra stykkið á skránni, og orkestrið, sum spældi tað fyri fleiri árum siðani, er ikki tað sama, ið verður at siggja og hoyra á pallinum í Kommunuskúlahøllini sunnudagin, — har verða eisini nýggj andlit, og m.a. kann verða nevnt, at burtursæð frá onkrum »veterani» millum kornettirnar, so liggur meðalaldurin har um 17—18 ár!

HAWAII FIVE-O eftir Mort Stevens er eitt lítið fitt lag við »swingi» í, sum

E. Siebert hevur lagt til rættis.

LA VIE EN ROSE, eisini kent sum »Take me to your Heart again», eftir Louiguy, hevur E. Siebert lagt til rættis sum eina kornett-trío, og seinasta stykkið í fyrra hálvleiki verður BRASS BAND BLUES eftir Ivor Gould.

Spildurnýggjur marsjur

Seinra helvt av konsertini byrjar við SAVOY RUSSIAN MEDLEY eftir Debroy Somers, sum P. Beechfield Carver hevur lagt til rættis. Hetta er eitt av teimum stykkjunum, sum orkestrið ongantið hevur spælt fyrr, og vit hoyra m.a. brot úr Rachmaninoff Prelude, The red Sarafan, Black Eyes, Song of the Volga Boatman og Tschai-kowsky Ouverture 1812.

Ronnie Røsvik spælir siðani eina trombone solo, RECITATIVE AND ROMANCE, ella, sum hon kallast á enskum, I pass all my Hours, eftir Reginald Heath.

A SCOTTISH CAMEO hoyrdu alt ov fá tónleikarar frá Kongaliga kapell-

inum spæla í Norðurlandahúsinum seint í summar. Hetta frálíka stykkið, sum E. Siebert hevur lagt til rættis, verður so aftur at hoyra nú, — hesa ferð við einari »biligari» manning — og í einari »biligari» holl, — men, hóast hetta, óivað gott fyri oyrað!

Hóast sunnudag, spælir orkestrið »Ongantið sunnudag», ella, sum heitið er NEVER ON SUNDAY eftir Manos Hadjidakis. Eitt sera kent lag, sum Edrich Siebert hevur lagt til rættis fyri hornorkestur.

So kemur aftur eitt lag fyri orkestur og piano. Tað eitur SOLITUDE, og tað er Robert Oughton, sum hevur lagt tað til rættis eftir Ellington, og Heri Eysturlið spælið upp á flyglið hjá Torshavnar Musikkskúla.

Oughton hevur eisini lagt QUE SERA, SERA hjá Evans til rættis.

Eitt lítið fitt lag, sum øll kenna.

EVENTIDE ella »Ver tú hjá mær», sum kanska er enn betur kent sum »Abide with me» hevur W. H. Monk gjørt, og her hevur Oughton givið kornettunum ein serligan leiklut.

Endað verður við einum føroyskum marsji. Ein heilt nýggjur, sum ongantið hevur verið spældur fyrr.

Jens Guttesen hevur gjørt hetta gongulagið, meðan Robert Oughton, sum ikki eina ferð fyrr, hevur lagt til rættis.

Bob kallar marsjin: S. A. Jubilee March, har S. A. stendur fyri Salvation Army, og verður hesin marsjurin spældur aftur, einaferð í november, í samband við at Frelsunar Herurin her fyllir 75 ár.

Robert Oughton fer sjálvur at stjórna orkestrinum, sum til hesa konsertina telur 23 spæl-arar.

Eitt, sum hevur sermerkt Havnar Horn-orkestur, serliga siðani Oughton á fyrsta sinni kom til Føroyar í 1961, er, at ein partur av flest øllum konsertum hevur verið føroyskur tónleikur.

Konsertin sunnudagin er onki undantak í so máta, og vónandi verða tøy nóg, ið leita sær innan í holl Kommunuskúlans. Tær 20 krónurnar, sum atgongumerkið kostar, fara ikki illa!

Óli í Áarstovu



Ikki eiti á viðføri sum dótturmaður Agnars hevur havt við sær úr útlandum — Agnar noyddist at sigla heilar fimm ferðir um sundið!!!

— * —

Munur er á:

Sosialurin: Frælsi — Javnaður Brøðralag.

Dimmalætting: Katrup — Teilmann — SKÁL!!!

— * —

— * —

Útbjóðing
Tilboð upp á prenting av ferðaseðlablokkum ynskjast.

Agnar

Fundur um Føroyar-Ísland

Í annaðkvöld kl 20,00 hevur Norrøna felagið almennan fund í Norðurlandahúsinum um føroyskt-íslenskt samstarv.

Lagt verður upp til orðaskifti um mið og mál hjá hesum samstarvi.

Á fundinum luttekur Tummás Arabo, sum greiðir frá arbeiði sínum við Vestnordenprojektinum.

Eisini greiðir nevndini í Norrøna felagnum frá royndunum, felagið higartil hevur havt av samstarvi við Ísland, og hvørjar ætlanir, tað hevur um framtíðina.

Ein lýsing sæst best í

sosialinum