

Til børnini í Føroyum

Nítjan sangir og ókeypis konsert

Fyri jól kemur út tónaverkið hjá Kristiani Blak, Heygar og Dreygar, út á plátu.

Upptøkan er gjørd nú í október hjá Soundtrack í Danmark.

Heygar og Dreygar er verk um nakrar føroyskar sagnir og sagnaverur.

Yggdrasil, orkestrið, sum spælir verkini hjá Kristiani Blak, hevur verið á konsertferð í Danmark og Svøríki.

Tey, Ernst Dalsgarð

(floyta), Anders Jormin (kontrabassur), Karin Korpelainen (trummur), Lennart Kullegren (gitar), John Tchicai (saxofon) og Kristian Blak (klaver), spældu í Holbæk, Århus, Borås og Frolunda við Göteborg.

I hesum støðum framfóru tey Ravnating við myndum hjá Philippe Carré og Heygar og Dreygar.

Yggdrasil spældi eisini á listasavninum Louisiana

norðan fyri Keypmannahavn. Har høvdu tey Den Yderste Ø á skránni í staðin fyri Ravnating. Sjótleikarin Pouel Kern læs yrkingarnar hjá William Heinesen.

Somuleiðis vóru tey í Danmarks Radio, sum tók upp Heygar og Dreygar. Og í Svøríki hevði útvarpið har samrøðu við Kristian og Anders.

Til Fraklands

Kristian Blak sigur, hann

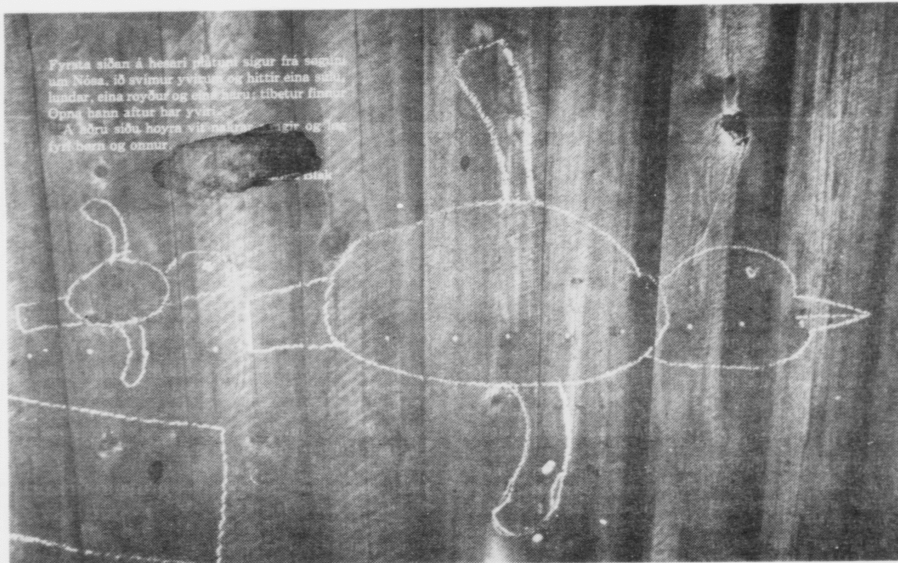
er væl nøgdur við konsertferðina í Danmark og Svøríki.

Tað vóru ikki so øgiliga nógv fólk og lurtaðu, men tey, sum vóru, vóru væl nøgd, sigur hann.

Nøgd, sigur hann. — Og vit blivu biðin um at koma aftur at spæla.

Annars spurdist eisini til Fraklands í august næsta ár.

hd



Bogi Dam Jacobsen hevur kritað Opnu og Nösa á ein vegg úti á Reyni. Tekning hansara er á plátuhúsinum. Forsíðuna hevur Zacharias Heinesen gjørt

Barnadansur í Norðurlandahúsinum

Fríggjakvöldið 25. november verður føroyskur dansur fyri børn í Norðurlandahúsinum.

Dansifelagið í Havn skipar fyri dansinum, sum ætlanin er at hava flestu fríggjakvöld í vetur millum kl. 20.00 og 21.00.

Felagið hugsar serliga um 7–14 ára gomul børn.

Norðurlandahúsið sigur, at hetta tiltakið hjá Dansifelagnum í Havn samsvarar væl við endamálið hjá húsinum at vera norðurlenskur miðdepil og eisini vera sambindingarlið millum ættarlið og áhugamál í føroyskari mentan í Føroyum.



Á hvíta tjaldinum

„Tá eg hevði hoyrt søguna, hitt skokjurnar, alfonsarnar og politistarnar, var eg greiður yvir, at hetta her var nakað heilt serligt.“

Eg visti, at hetta var ein sorgarleikur, sum skuldi fram. Onki

annað!“

Tá hann hevði sagt hesi orð, fór handrita-høvundurin og filmsframleiðarin Sandy Howard undir at ger film, sum vakti stór-ans í USA.



Filmurin er um harða narko- og skokjubýrpartin í Hollywood og hann er eisini tikin har. Á Sunset Boulevard, sum fyrr var kend fyri annað enn vánalig vertshús, porno o.a.tl.

Filmurin er um ungu genturnar, sum fara til filmsbýin við dreymum um at gerast stjørnur. Men enda á gøtuni sum skokjur og gleðigentur.

Umvørvið er hart og vandamikið, men takkað einum serligum livihátti og góðum vinarlag yvirliva tær. Men alla tíðina, dag og nátt, liva tær í ótta fyri alfonsinum. Manninum, sum selur tær, eigur tær og rikar seg upp av teimum.

Politíð roynir at halda nokunlunda skil á. Politistarnir eru ikki eyðkennisklæddir, tað loysir seg helst ikki á slíkum stað.

Teir lata fyri tað mesta genturnar fáa frið, men royna at basa alfonsinum, sum flestir eru harðkókaðir brotsmenn.

Sjálvandi eru nakrir høvuðspersónar, hetjur, í filminum. Ungi politistaleiðarin Walsh og skokjurnar Ginger, sum endar dagar sínar á ræðuligan hátt, og Princess. Hon hjálpir Walsh at fáa fatur á alfonsinum Ramrod.

Havnar Bio

Skolen har lukket, solen skinner, og livet skal levas i højeste gear!



Amerikanskur tvætli-filmur um unglingar í summerferiu. 200% undirhald.

Havnar Bio