

Lilju-køkurin fingið nýggja edv-tekni-útgerð:

Tekna køkin á edv-skerm — og tú fert avstað við tekning og prisi

Hevur tú trupuleikar at finna út av, hvussu køkurin skal siggja út. Hvussu tey ymisku skápini, komfýrur, køliskáp o.a. skal setast? Ja, so ber til at fara til Lilju-køkin og fáa møgulig ynski teknað á ein edv-skerm. Og eftir líttri løtu hevur plottarin gjørt tekningina og printarin skriva út kostnaðin. Og tekningin kann bæði vera ein grundtekning ella ein fronttekning, soleiðis at tú sært, hvussu køkurin fer at siggja út. Skjótt og lætt!

Vit hava kanska ikki hoyrt so nógv um Lilju-køkin í seinastuni. Snikkaravirkið undir Varða, ið ger køkin, hevur havt aðrar, stórar uppgávur.

T.d. Hotel Føroyar. Men nú er ætlanin at leggja størri dent aftur á køksframleiðsluna, greiðir Bjarki Jacobsen, virkis-eigari, frá.

Og fyri at veita kundunum eina størri tænastu, hevur virkið útvega sær nýggj edv-tól, ið kunnu tekna køkin sum kundarnir ynskja, eftir einum hálvum tíma ella minni.

Tað er ikki altíð so lætt hjá fólki at finna út av eini grundtekning, sum tú sært niður á. Men við hesum tólunum kanst tú beinanvegin fáa eina tekning av frontinum og fólk eru betur før fyri at siggja, hvussu køkurin í veruleikanum sær út, visir Bjarki Jacobsen á.

Alt verður spurt um
Sosialurin vitjaði á skrivstovuni hjá Lilju-køkinum í Torfingsøtu 6 týsdagin. Á nýggju edv-tólunum teknaði Dávur Neshamar, bókhaldari, ein køk upp á skermin. Tá blaðmaðurin fór avstað aftur, ein tíma seinri, hevði hann tvær tekningar av møguligum køksinnrættingum í hondini.



Ein front-tekning av einum køki. Fyrst er hann teknaður á skermin. Tá kundin er nøgdur, so verður tekningin teknað út av plottaranum. Køliskáp, komfýrur o.t.l. er í liti fyri seg. Eisini ber til at fáa eina grundtekning gjorda. Alt eftir einum hálvum tíma

Fyrst verður køkurin teknaður upp — longd og breidd. Vindeygu og hurðar verða sett i. Og tólini spyrja, hvønn veg hurðin gongur, inn ella út, og verður trýst á eyðkenni fyri inngangandi, ja, so kemur ein inngangandi hurð, i øðrum liti, á skerminum.

Tá sjálvt ummálið er komið, kunnu skáp, borð o.a. setast upp á pláss. Skilliga sæst, hvat er undirskáp, yvirskáp og hvørji eru høg. Eisini sæst skilliga, um nakað er í skápunum — t.d. kulda-skáp ella bakivnur.

Tólið spyr annars um, hvat slag hurðarnar skulu vera — slættar, við sprossa, fyllingshurðar osfr. Eisini verður spurt, um knøttar ella onnur handtøk, og hvønn veg tær skulu ganga. Eyðkennistekniini fyri tað ymiska verður sligið inn, og tað sæst hvønn veg hurðarnar ganga á skerminum.

Síðan teknaður á pappir

Soleiðir verður hildið fram, til alt er komið uppá pláss. Men tað ber væl til at fara inn aftur og broyta. Alt verður jú goymt.

Tá kundin heldur, at hetta er køkurin, ja, so verður hann uppteiknaður eftir eini líttri løtu á einum plottara — og tekningin er í rættuliga stórum stilli og skilliga sæst, hvar tólini eru sett og um talan t.d. er um fyllingshurðar.

Men samstundis sum tekningin verður gjord, so kann ein printari útskriva allar upplýsingar um hvørji skáp, talan er um, støddir, navn, bústað o.s.fr. og við øllum tí samlaða kostnaðinum.

Góðtekur tú henda, ja, so er hann somuleiðis ein ordraseiðil til verkstaðið, og á honum sæst eisini í hvørjari viku, køkurin kann latast frá virkinum.

Bjarki Jacobsen sigur, at virkið fer at kunna lata ein køk fjúrtan dagar eftir at hann er bilagdur.

Eisini broytingar

Dávur Neshamar heldur, at ein slik tekning kann

gerast eftir einum hálvum tíma ella minni. Men tað veldst alt eftir, um kundin hevur eitt útkast, og hevur annars nakrar meiningar um, hvussu køkurin skal siggja út. Hevur hann onga hómung av køkinum, so kann tað sjálvandi taka longri tíð.

Tað letur seg gera at fáa eina tekning av køkinum eftir stuttari tíð, tí hvørt modul — skáp o.a. — hevur sitt eyðkennistekin, ið er innkodað.

Men tað ber eisini til at gera broytingar, um t.d. ikki okkurt passar. Skal t.d. eitt skáp ikki verða so djúpt, tí eitt rør gongur aftan fyri, verður djúpdin broytt. Og hetta sæst eisini á kostnaðaryvirlitinum.

Kappingarførir í prisi og dygd

Bjarki Jacobsen sigur, at virkið fer at royna at fáa nakað aftur av føroyska marknaðinum, sum virkið hevur mist, meðan virkið hevur havt aðrar stórru uppgávur.

Annars hava nógvir Lilju-køkar verið seldir. Tá framleiðslan var í hæddini, fóru eini triggir í meðal um vikuna.

Bjarki Jacobsen sigur, at Lilju-køkurin skuldi verið kappingarførir í prisi við fleiri av teimum mongu køkunum, ið verða innfluttir.

Hann ivast ikki í, at Lilju-køkurin er kappingarførir í dygd. Góðskan í tilfarinum er hin besta.

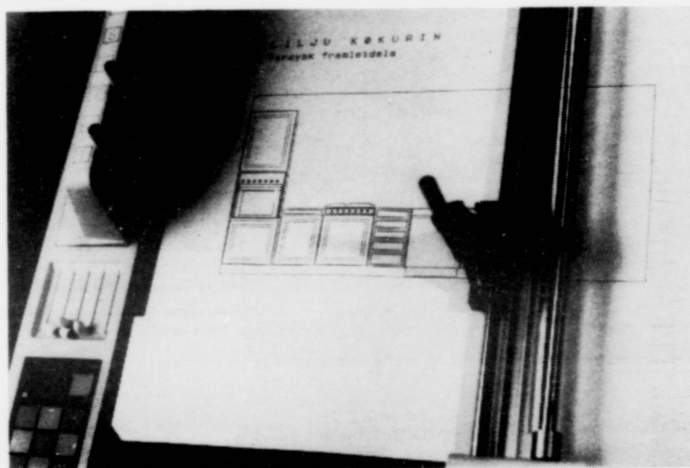
Haraftrat hevur Lilju-køkurin tann fyrimun, at hann er á staðnum. Bjarki Jacobsen visir á, at gomul hús ofta eru skeiv og at tað ofta er lægri millum loft og gólv. Slikar broytingar kunnu altíð gerast uttan stórvegis trupuleikar.

Umframt køkar í fleiri útsjónum ger snikkaravirkið undir Varða eisini skáp til sovikømur og baðirúm. T.d. við jalousihurðum.

Henda nýggja edv-útgerðin hjá Lilju-køkinum kom í síðstu viku og er tikin í brúk.

Framsýningin er opin í hesi vikuni friggjakvöldið til klokkan sjey og leygardagin seinrapartin til klokkan fyra.

jo-mo



Plottarin teknað køkin út

Heldur tú ikki

sosialin