

ikki er av tilvild, at náttúran og umhvørvið hevur verið so nógv brúkt sum motiv fyri listarfolk. Tað er jú tað sum liggur fyrri tær, og sum tú fær innblástur av. Eins og myndahøggarin ofta nýtir menniskjað sum motiv í sínum standmyndum. Tey eru eisini her.

Uttan at halda, at tað er ov lítið fyri einstaka listarmannin, so krevji eg av mær sjálvum, at koma nær viðari.

Tí havi eg eksperimentera við so nógvum listarhættum, — eitt nú grafík, standmyndir í gróti og øðrum tilfari.

Málningar, træskurðar, — stutt sagt í øllum, sum er umheimurin.

Framsýningin í Galleri Lovo 28. november og 14 dagar fram, er dømi um eksperimentalist, sum Tróndur Patursson roynir innan grafikk.

25 verkir verða sýgja, sum í innihaldi er kopargrafikk, í djúptryk. Hetta er ein myndarøð, sum bert 50 eintøk eru til at taka. Myndirnar eru úr Norrønu gudalæruni, og er beinleiðis eitt úrslit av tí arbeiði, sum listamaðurin skapaði á Hotel Føroyum, — eitt framhald av tí stóra verkinum í forhøllini.

Nýggjan listarhátt

Seinastu tíðina hevur Tróndur Patursson arbeiðt nógv við grafík myndalistini, og heldur tað vera sera spennandi.

— Hetta er eitt serligt listaarbeiði, sum tekur nógv tíð, men sum kortini hevur allar teir møguleikar, sum tú t.d. ikki fær fram á einum málningi ella øðrum listaverkum.

Eitt nú er talan um monografi, sum merkjur, at tú bert kann nýta plátuna tú skovur í, etsar ella koyrir í sýrubæð, eina ferð.

Á listaskúlanum havi eg lært hesar teknisku hættir, men hóast tað er long tíð síðan, so havi eg nú møguleika at nýta henda lærdóm, sum grundarlag fyrri tí skapanarvirksemi, sum eg her fái møguleika at royna.

Um hársnið og fullskegg?

— Mær hevur altíð dámt væl natúrmenniskju, og haldi at ein skal vera so natúrligur sum gjørligt.

Tá eg fór til skips í 1966, var lættast at lata hár og skegg sita. Síðan havi eg bert latið staðið til.

Ert tú smæðin?

— Nei, heldur tvørtur-



Tróndur Patursson avmyndaður á verkstaðnum, har hann hevur góðar umstøður at arbeiða í

imóti. Tað krevur styrki at ein ikki líkist fjældini. Hon situr eisini í hárinum.

Er tað tin háttur at

mynda, at tú ikki fylgir við rákinum?

— Hóast samfelagið og menniskjuni broytast við

tíðini, so meti eg tað verða ein sjálvsagdur rættur, at einstaklingurin fær loyvi at skapa sin egna persón-

leika.

— Og ikki fyrri at sýna,

at ein er serligt eindomi?

— Nei, avgjørt ikki!

Kalle og Palle stjórna

— Hornorkestur Frelsunarhersins hevur fjølbroytta 50 ára konsert í morgin

Kalle og Palle fara at stjórna hvar sínum marsi á jubileumskonsertini hjá Hornorkestri Frelsunarhersins í morgin kl. 16.00 í Kommunuskúlahøllini.

Kalle Olsen, sum er leiðari hjá orkestrinum, byrjar konsertina við »Bar- goed March» hjá Lloyd. Eftir steðgin stjórna Palle, Thomas Pauli Christiansen, eisini veteranur í orkestrinum, »Flag of Freedom».

Men annars fer venjarin seinastu tvey árin, Robert Oughton, at halda skil á spælinum.

Tað verður ikki bara hornblástur at hoyra. Saman við Hornorkestri Frelsunarhersins og hvar sær fara 10-12 spælara úr Havnar Hornorkestri og eitt streingjakór hjá Frelsunarherinum at luttaka. Simony Knudsen stjórna streingjakórinum.

Fýra ungar gentur, Rannvá, Silvia, Finngerð og Charlotta fara at spæla kornettsoloina »Old rug- ged Cross», Petura, Asta, Petur og Jens spæla solo í »Go down Moses» og Eyðbjørn Olsen og Robert Oughton spæla kornett-

duettina »Captain and Lieutenant».

Konsertin varar slakan hálvanannan tíma og hon endar við marsinum hjá Jens Guttesen, sum Robert Oughton hevur lagt til rættis og kallar »S. A. Jubilee March».

Hesa ferð fær orkestrið hjálp frá streingjakór- inum.

Atgongumerki verða ikki seld. Men hevur onkur kortini hug at gjalda fyrri tónleikin, eru føðingardagsgávur væl- komnar.

Breið semja um setan av leiðara

Tað var ógvuliga breið semja í býráðnum um setan av nýggjum roknskaparleiðara hjá Tórshavnar kommunu. Óli Reinert fekk heilar 11 atkvøður av 13 við ta loynligu atkvøðugreiðsluna.

Triggir umsokjarar vóru til starvið, sum

varð lýst leyst, tá Liggjas Joensen segði seg úr starvinum eftir at fingið starv á Føroya Fiskasølu. Umframt Óla Reinert søktu Áslakur B. Poulsen og Fróði Helmsdal starvið.

Býráðsskrivarin og Býarverkfrøðingurin

innstillaði Óla Reinert til starvið. Figgjar- nevndin tók undir við hesi innstillingini.

Nýggi roknskapar- leiðarin, Óli Reinert, hevur útbúgving sum búskaparfrøðingur, cand. polit. og hevur starvast sum skrivari hjá Argja kommunu og sum fulltrúi á Hag- deildini síðan hann var liðugur fyrri nøkrum árum síðani.

Sendið
lesarabrøvini
til Sosialin

Undirritaði tekur seg sum
haldara av Sosialinum

Navn: _____

Bústaður: _____

Kannað posthúsinum

Opnast
(SOSIALURIN
rindar
postgjald)

19

sosialurin

Postbox 76
3800 Tórshavn