



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vít eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Róstur til skýggja fyri meistara- liga uppseting

— *Danskir ummælarar ovfarnir av »Rocky Horror Show« í Århus.*

Leikstjórin eitur Eyðun Johannessen

EyðunJohannessen hevur nú av álvara gjørt vart við seg hjá sjónleikaáhugaðum í Danmark.

Við uppsetingin av »Rocky Horror Show« hjá Richard O'Brien hevur hann sýnt, hvørji evni hann hevur sum leikstjóri.

Leikurin, sum er eitt ironiskt rock- og ræðslu-ævintýr, gongur á Scalapallinum í Aarhus Teater og er so sanniliga nakað bæði fyri eygu og oyru.

EyðunJohannessen hevur seinastu árin verið leiðari á sjónleikaraskúlanum í Århus.

Og øllum hesum klárar Eyðun at halda skil á Sum Århus Stiftstidende skriva:

»Nok så væsentligt er det, at Eyun Johannessen har kunnet styre hele apparatet og indpuste det liv og også, at han har gjort det i nær forståelse for Jesper Kleins oversættelse.«

Eisini tann kendi ummælarin hjá Berlingarunum, Jens Kistrup, er ovfarnir:

»Men det store sceniske apparat i Eyun Johannessens iscenesættelse fungerer ellers glimrende. Og karikatur- og gyser-dramaet med dets sang- og danse-numre spiller godt op til alt det ydre i teatermaskineriet.«

Og tann positiva niðurstoðan hjá Jens Kistrup er hendan:

»Forestillingen er første klassen, værd at se på og værd at lytte til, et godt trip. Som teater for børn og barnlige sjæle er den kunstneriske og moralske en hel del mere avanceret end de eventyr, vores mødre og bedstemødre fortalte os. Men hvorfor skulle børneteateret ikke følge med tiden? Især det, der for længst har brudt med Hakkebakkeskoven, Kardemomme By og Pippi Langstrømpes søde, men tabte Paradis.«

Her skulu vit bara leggja afturat: tillukku Eyðun!

hd

Fyrsta floks sýning

Donsku ummælararnir vóru ovfarnir og rósið treyt ikki, tá Aarhus Teater byrjaði at spæla »Rocky Horror Show« fyrst í september.

Ekstra Bladet:

»Instruktøren Eyun Johannessen har foreløbig fået skabt en tæske (høho) skøn forestilling på Scala, hvis nye teknik han simpelthen har taget bad i. Og han er sluppet levende fra douchen. Det ene lækre indfald efter det andet.«

Sipandi til tann nógva teknikkin, nýggi pallurin á Scala er útgjörður við, skrivur Jyllands Posten, at leikstjórnin hjá Eyðuni er meira enn 220 volta professionalisma. Ummælarin hjá blaðnum, John Christiansen, byrjar ummælið við hesum orðum: »Det er flot, endog meget flot.«

Tað skilst á ummælu- num, at »Rocky Horror Show« er eitt satt ragnarok av ljósi, ljóði, hugflogi, ferð, ørskapi og frálíkum leiki.



Tað eru tey ungu á Aarhus Teater, sum á pallinum í Scala spæla »Rocky Horror Show«.

Her Gitte Siem og Anders Baggesen í eini reiggju. Pallurin er so høgur sum triggjar hæddir og so væl útgjörður, at sjálvst umstøðurnar í

Nordurlandahúsinum eru lítið at reypa av afturimóti.