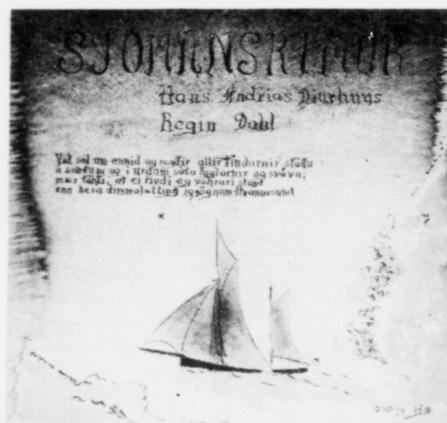


Durita syngur tvær sjómansrímur...



Tróndur Patursson hefur gjørt kápuna. Inni í eru tær tiggju sjómansrímur prentaðar

... og Úlvur átta



Gandar framaftur eina farna tíð

SJÓMANSRÍMUR — frískligur sjórámi og sveiggjandi pálmur

Sjómansrímur, henda plátan, sum vit so leingi í spenningi hava bíðað eftir, er nú komin í handlarnar. Og tað má sigast alt fyri eitt, at hann, sum fær sær hesa plátuna, verður ikki svikin. Tónleikurin, sum Kristian Blak hevur skipað fyri, er framúrskarandi. Durita Rasmussen Dam syngur, so tað fer einum kalt niður eftir bakinum, og tann stásiligi bassurin hjá Úlvi við Høgadalsá fær reglurnar hjá Hans Andrias at standa sum høgðar í grót.

Hans Andrias — tá hann er bestur!

Visurnar hjá Hans Andrias er líka so spillivandi í dag, sum tær vóru, tá tær komu á fyrsta sinni — fyri seksti árum síðani. Slupptíðin, fiskagetur, upplagstir langfaramenn, morgun í lugarinum, tað stigur alt so ljóslivandi fram úr gloymskuni. Og so, sum ketta upp úr hævdatrog, undurfagrar natúrmyndir, hetta, sum er so eyðkent fyri Hans Andrias. Í stóðum lættfloygdur, men í grundini høgur og einfaldur skaldskapur, stundum undir frískligum sjóráma, stundum borin av súðum frá sveiggjandi pálmum.

Hvør var Kristin Háberg?

Hans Andrias var sum kunnugt ikki leingi til skips, einar tveir túrar. Men burtur úr hesum hevur hann — við sínum ótrúliga skapandi sinni — fingið evni til eina skaldsøgu og ein hóp av yrkingum. Millum hesar vóru Sjómansrímur, sum

komu í 1925. Nógvar av teimum gjørdust alt fyri eitt fólkaogn, hvør hevur ikki sjangrað visuna um Kristinu fyrri handan A? Uppi í hesum yrkingum var ein heilur yrkingabólkur, visurnar um Kristin Háberg. Nógvar hevur verið gitt um, hvør hesin Kristin Háberg var. Hildið verður, at í hvussu so er ein av fyrimyndunum til hansara hevur verið Dia á Vørtshúsinum, pápa-beiggi Hans Andriasar, ið sum ungur hevði siglt við týskum skipum upp á Kína.

Regin kemur upp í leikin

Regin Dahl hevur altíð havt ein serligan tokka til Hans Andrias Djurhuus. Og seinast í sekstiárunum fekk Regin tað hugskot at fara at gera lög til Sjómansrímur. Løgin vórðu skapt í 1968, og longu sama árið høvdu feringar í Keypmannahavn høvi til at hoyra Regin syngja visurnar við klaverundirspæli á kvøldsetum í Studentafelagnum. Tað skiltist beinan vegin, at Regin her hevði skapt nakað heilt serligt, visuløg á hædd við tað besta ið er gjørt aðrastaðni — ja, ein meistari sum Evert Taube rennur einum í huga.

Einasta útgávan

Forlagið Orð og Løg, sum

hevur virkað í trý ár, hevði leingi havt í hyggju at gera vart við hundrað ára føðingardagin hjá Hans Andrias við at geva út bók ella plátu. Tað vildi so til, at fleiri av forlagslimunum seinast í sekstiárunum høvdu hoyrt Regin syngja hesar visurnar. Og soleiðis fírtist hugskotið um at geva Sjómansrímur út á plátu. Tibetri hevði Niels á Velbastað, sum tá var formaður í Mentunargrunni Studentafelagsins, gjørt tað bragd at fáa spælt løgin hjá Regini inn á band — eini 400 lög tilsamans. Hetta kom at vera grundarlag undir plátuni Sjómansrímur.

Tónleikurin

Tað er Kristian Blak, sum hevur skipað fyri tónleikinum. Tónleikarnir eru: Kristian Blak (klaver, harmonium), Heðin Thomsen (harmonika, violin), Hans Christian Clementsen (guitar), Kári Bæk (obo), Magne Synnevåg (klarinett) og Jóhannus á Rógvu Joensen (kontrabass). Úrvalið hava Kristian Blak og Zacharias Sørensen gjørt. Milson Zachariassen hevur gjørt upptøkuna. Ta prýðiliga kápuna — sum er eitt listaverk í sjálvum sær — hevur Tróndur Patursson gjørt. Uppseting og satsur: Sosialurin.

Sjómansrímur — eisini band-faast í øllum plátuhandlum og kostar 99 kr.

Henda myndin er tikin stutt eftir kríggið. Hans Andrias stendur í einari barakkgrund á horninum Sjúrdargøta/N. Finsengøta (har Kommunuskúlin stendur)

