



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjart uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Blak og W. H. eina ferð enn:

Fólkatrúgv á plátu

Kristian Blak og William Heinesen hava aftur lagt listarlíka hegri sitt í eina plátuútgávu.

«Heygar og Dreygar» eitur plátan, sum kom út hósdagin. Kristian Blak hevur gjørt tónleikin og William Heinesen fimm klipp til eitt lítið myndahæfti, sum fylgir við plátuni. Eitt av klippunum prýðir eisini plátuhúsan.

Á plátuni eru sjei lög um ymisk fyrirbrigdi í feroyskari fólkatrúgv.

— Eg havi altíð havt áhuga fyri ævintýrum og fólkatrúgv, sigur tóna-skald, sum kallar hesa plátu sína humoristisku. Hon er ikki so álvarsilig sum hinar báðar, «Den yderste Ø» og «Ravnating». Hesar plátur hevur feroyski/danski/svenski bólkurin Yggdrasil eisini.

«Heygar og Dreygar» er Kristian seinasta plátu og frumframferlan var fyrst í mai í Listaskálanum í sambandi við vígsluna av Norðurlandahúsinum.

Tónelíkurin er síðani spældur í Íslandi, Danmark og Svøríki. Nú í vikuni brúkti sendingin Jazz-nytt hjá Danmarks Radio einar 20 minuttir til at greiða frá plátuni, spæla lög av henni og tosa við Kristian.

Dundrandi undirskot

Kristian sigur, at hann á nýggju plátuni brúkar eins og í «Ravnatingi»

sjei ymisk kirkjutóna-sleg, somu skalair sum eru í kvæðum og Kingo-sálmum.

Eisini brúkar hann nátt-úrúljóð, so sum rennandi vatn og omanlop, sum part av tónleikinum.

— Hetta haldi eg vera øgiliga spennandi og stuttligt at fáast við, sigur Kristian Blak.

Og tað er júst tí, hann

tað er spennandi at ar-

Og ikki fyri at ríka seg upp.

Plátur sum hesar geva undrandi undirskot í Føroyum. Hetta er ikki kommersiellur musikkur.

«Heygar og Dreygar» er gjørd í 1.000 eintøkum og tað eru 500 ov nógv, heldur Kristian.

20. plátan hjá Tutli

«Heygar og Dreygar» er 20. plátan, Tutli gevur út. Síðani 1977! Tað er dýrt at geva út plátur, men Tutli heldur fram.

Fólk siga, at nú eru vit á Tutli vorðin rík av Ommu Ludvík, sigur Kristian. Og avsannar við einum einføldum rokni-stykk. Plátan «Nósi», har Omma Ludvík er á, kostaði 60.000 kr. at gera. Tá fingur tónleikararnir ikki eitt oyra. Plátan kostar 84 kr. Tutli fær 75% og tað er nógv samanbórið við onnur lond.

— Vit siga, vit fáa 60 kr. fyri hverja. 600 eru seldar.

Tað geva 36.000 kr. Og hon kostaði 60.000 kr. at gera. So kann ein og hvør sjálvur rokna út, sigur Kristian Blak.

Men uttan mun til alt hetta, eru fleiri ætlanir. Spælímenninir í Høydøl-um skula gera tvær plátur, onnur verður «Live». Hanus skal syngja Poul F. lög á eina plátu og Hanus og Steintór skula kanska eisini gera eina.

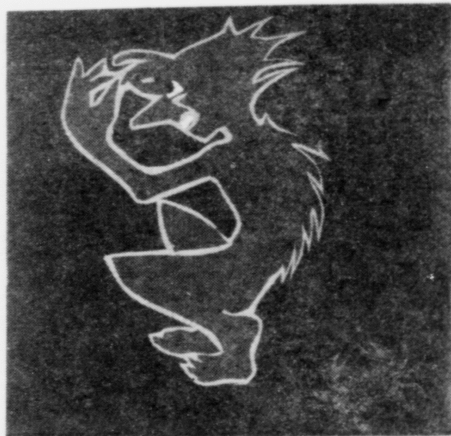
Upptekur av Kingoløg-um eru longu byrjaðar.

Hesi lög, sum Kristian Blak hevur lagt til rættis fyri orkestur, verða annars at hoyra í Norðurlandahúsinum tann 19. í hesum.

Her spæla Kristian, svenski bassisturin Anders Jormin og feroyingarnir Marjun og Kári Bæk, Erlendur Simonsen og Ernst Dalsgarð.

Plátan og myndaheftið «Heygar og Dreygar» kosta 110 kr.

hd



Soleiðis imyndar William Heinesen sær Marmennil

Nýggj útbúgving fyri rør- og blikksmiðir

- Framsýning og tjak næsta mikukvöld

Nú verður VVS-útbúgvingin hjá Tekniska skúla í Havn fult so góð sum tann í Danmark. Og tað sigur ikki so lítið.

Arbeitt verður við at gera útbúgvingina og hevur Tekniski skúli biðið Tekniska skúlan í Esbjerg um leiðbeining og hjálp. Hesin skúlin hevur nevnlíga, eins og verða skal í Føroyum, bæði rørsmið og blikksmið saman. Í Danmark annars ber ikki til at taka tær saman.

Leiðarin á Metaldeildini hjá Tekniska skúla, Oddmar Rasmussen, sigur, at meistarar, serliga Zacharias Leitisstein í Runavík, hava lagt trýst á skúlan fyri at fáa útbúgvingina í VVS (vatn - varmi - sanitet) betri.

Og teir hava púra rætt, heldur Oddmar. Útbúgvingin hevur verið ov vánalig.

Men ikki bara tað. Tað hevur verið og er soleiðis, at ein og hvør leggur vatn og hita í hús. Tað er alt í lagi við tí, heldur Oddmar Rasmussen.

— Men, sigur hann, tað er onki sum helst eftirlit við, at tað er rætt gjørt. Og tað má tað vera.

Hetta eftirlit skuldi gjarna fylgt við nýggju útbúgvingini, sigur Oddmar Rasmussen.

Fyri at visa øllum áhug-

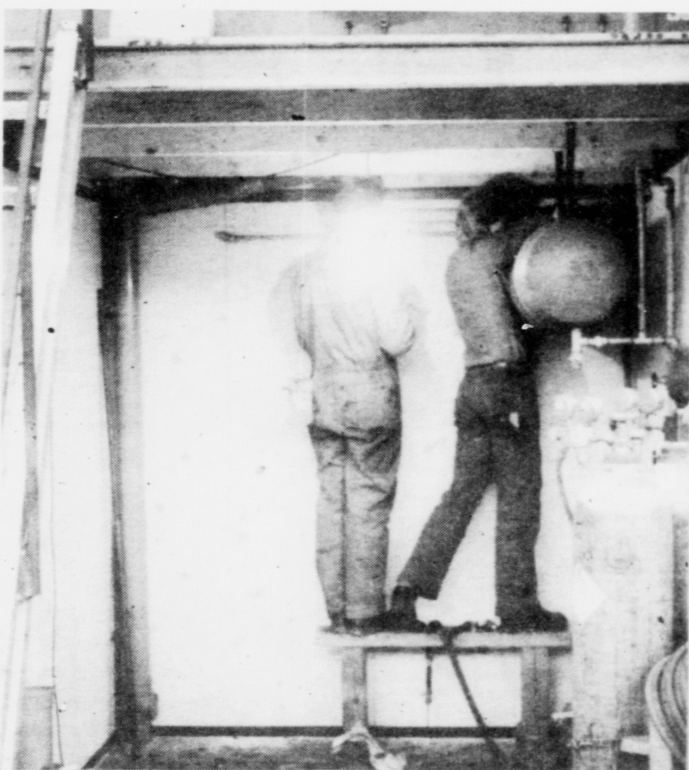
aðum, ikki minst meistar-um, hvussu ætlanin er at skipa útbúgvingina og fyri at hoyra atfinningar og aðrar viðmerkingar, fer

Metaldeildin at hava opið hús úti í høllini komandi mikukvöld kl. 19.30.

— Vit fara at sýna næmingarbeiði og vónandi fáa

vit eitt prát um útbúgvingina, sigur Oddmar Rasmussen.

hd



Lærlingarnir eru á øðrum stigi og longu nú verða eins stór krøv sum til sveinaroynd fyrr sett teimum. Lærlingarnir hava trý stig eftir, skula teir bæði verða rørsmiðir og blikksmiðir, og tvey, læra teir bert til annað. Her seta teir upp fyrrum við baðrúmi í erva úti í høllini við Velbastaðvegin.

Høvi verður at siggja lidna arbeiði næsta mikukvöld



Minst til at bileggja »jónlað« í góðari tíð.

Einans avmarkað nøgd.

foss