

Fýra dagar í august: Tórshavnar jazz, fólka og blues festival

Molde í Noregi. Pori í Finnlandi.

Hetta eru nøvn, sum øll við áhuga fyri jazztónleiki, kenna.

Tað er har, stórar stevnur, ella festivals, eru á hvørjum sumri. Har tað ber til at hoyra og siggja heimskend og minni kend tónlistarfólk.

Og nú kemur Tórshavn í Føroyum eisini á listan yvir festivals.

Sjálvandi ikki í so stórum stili sum í hinum londunum. Men tað verða nokur stor nøvn á plakatin, lovar Brandur Øssursson, sum eigur hugskotið til tiltakið og nú er í ferð við at fyrireika tað.

Fýra dagar

Tórshavnar jazz, fólka og

blues festival verður dagarnar 13., 14., 15. og 16. august.

Konsertirnar verða í Norðurlanda húsinum og Útvarpshøllini.

Brandur sigur, at umframt føroysku lutakarnar koma eini 70 útlendsk tónlistarfólk til Føroya.

Samráðingar eru við bólkar og einstaklingar í Danmark, Noregi, Svøríki og Íslandi.

Brandur umboðar Føroyar í felagsskapinum Nordjazz og hevur seinastu árin verið á festivals, m.a. í Molde og Uri.

Tað var á einari slikari stevnu, hann fekk hugskotið: hvi ikki royna hetta í Føroyum?

Hann sigur, at vit við Norðurlanda húsinum og Útvarpshøllini hava betri

høli og umstøður enn aðra staði er vanligt.

Ti er vert at brúka hesar umstøður og samstundis fáa higar stór nøvn, sum annars ikki høvdu komið hendanvegin.

Og eisini fáa føroyskir tónleikarar samband við teir útlendsku og vónandi møguleika at luttaka á festivals aðrastaðni.

Gott tilboð

Brandur Øssursson sigur, at hann, tá hann hevði fingið hugskotið, tosaði við professionellar jazztónleikarar um tað.

Teir hildu, tað var gott. Og hetta stímbraði hugin hjá Brandi at fara undir fyrireikingarnar.

Sum byrjaðu longu í august í fjør.

Tað er longu greitt, at hjá útlendingum fer at liggja sera væl fyri at koma til Føroya hesar augustdagarnar.

O.P. Rejsebureau, aðalumboðið hjá Smyril Line í Danmark, kann bjóða sera bílgar ferðir í samstarvi við hotellini í Havn, Sjómansheimið og vallaraheimið Fráhalld.

Fyri ferðina Hanstholm/Tórshavn/ Hanstholm við Norrønu, uppihald í tvírumi og morgunmat á hotelli og atgongumerki til fyra konsertir tekur ferðaskrivstovan bert frá 2.000 til 2.265 kr.

Og longu um borð á Norrønu byrjar ballið. Ti orkester og einstaklingar fara at syngja og spæla millum londini.

hd

Bókmentir í úrvali uttan William og Jørgen-Frantz

Føroya Skúlabókaagrunnur hevur givið út bókaverkið Føroyskar bókmentir í úrvali 3.

Í bókini eru søgur og yrkingar hjá høvundum, sum eru føddir í tíðarskeiðinum 1881-1902.

Høvundarnir eru Janus Djurhuus, Jákup Hansen,

Jóan Chr. Poulsen, Nyholm Debess, H. A. Djurhuus, H.M. Ejdesgaard, Rikard Long, Louis Zachariasen, Gudmund Bruun, M.S. Viðstein, Victor Danielsen, Dagmar Joensen-Næs, Poul F. Joensen, Hans Dalsgaard, Chr. Matras, Heðin Brú

og Martin Joensen.

Hvørki William Heinesen ella Jørgen-Frantz Jacobsen, báðir føddir í 1900, eru við í hesum úrvalinum.

Ivaleytt hava teir, sum hava lagt til rættis, sagt sum so, at tað, sum er skrivað á donskum, kann

ikkj roknast at vera føroyskar bókmentir.

Ella kanska skuldi bókini titið Bókmentir á føroyskum í úrvali?

Sofus Joensen, Martin Næs og Hanus A. Samuelson hava lagt úrvalið til rættis. Teir hava eisini gjørt eitt úrval við høvundum, sum eru føddir eftir 1902.

Føroyskar bókmentir í úrvali 2 (1819-1879) kom í 1964.

1. bindið, við kvæðum og gomlum tekstum, er ikki gjørt enn.

Føroyskar bókmentir í úrvali 3 er 376 síður og kostar innbundið 160 kr.

Aftast í bókini er ein ártalslisti yvir høvundarnar, sum fevnir um føðingarár, skúlagongd, arbeiði og útgávu.

hd

Jói í februar

Klaksvikar Sjöngleikarfelag kemur til Havnar við Jóa 11. februar.

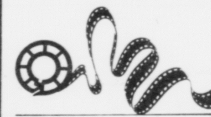
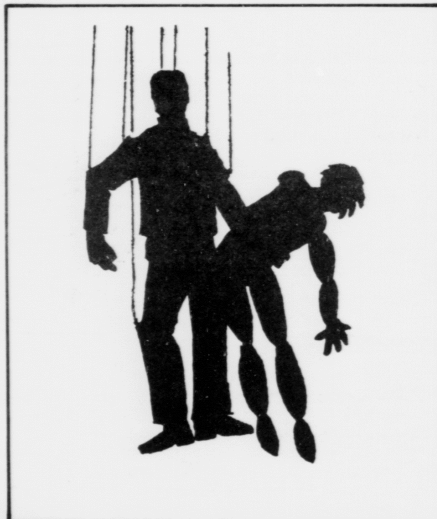
Hetta er nýggjasta avgerðin eftir, at Norðurlanda húsið fyri aðru ferð hevur boðað felagnum frá, at húsið ikki er tókt kortini teir dagar, tað ætlaði sær til Havnar.

Tað var altíð ætlanin at sýna leikin í Havn í januar. Men nú er alto vikuskiftið 11.-12. februar valt, eftir at hava roynt tvey vikuskifti í januar.

Klaksvikar ætla eisini at spæla Jóa, sum er islendskur leikur, á Oyrbakka.

Og á páskum fara tey til Danmarkar at spæla á Bornholm og í Keypmannahavn.

hd



Á
hvíta
tjaldinum



Annar filmurin er um litla ribbaldin Bertram.

Mamma Bertram hevur boðið »Tante Gyda« at búgva heima hjá teimum nakrar dagar.

Og pápi hansara hevur boðið »Onkel George«. Og tað dárar mamma litið, men hini lova henni, at Gyda ikki verður órógvad. Bertram litli er farin at mála og er um at verða liðugur við meistaraverk sitt »Bertram og tey fimm ljónini«. Tá hann er liðugur við tað, fer hann við tí á Glyptotekið, har pápi hansara arbeiðir.

Meðan hann er har koma tveir tiltiknir listaverkatjóvar. Teir ætla at stjála kenda málningin »Triggir einglar«.

Men í øllum hurlivasanum, sum stendst av vitjan teirra, fáa teir fatur í skeivum málningi, nevnliga meistaraverkinum hjá Bertrami.

Men samtundis hvørur eisini Winnie, systir

Bertrams. Tjóvarnir hava tikið hana og siga, at foreldrini fáa hana ikki aftur, fyrr enn teir fáa rætta málningin. Hendan tók Bertram við sær til hús í staðin fyri sín egna, sum varð stolin.

So nú hevur familjan nógv at hugsa um: fyri tað fyrsta at fáa Winnie aftur og fyri tað næsta at siggja til, at Gyda fær frið.

»Onkel George« vil fegin hjálpa. Hann vil eisini fegin hava fatur á tí virðismikla málninginum. Og, tað dárar hinum onki, hann vil gjarna hugsa um Gydu. Sum ræðist hann.

Í seinasta parti av filminum jagstra tey ránsmenninar og enda í Tivoli, har avgerðin fellur.

Filmarnir um Bertram og familju hansara eru gjordir eftir bók hjá Bjarne B. Reuter.

Havnar Bio

