



Ú F

Forvitni við f og framhaldssøga við F

So var Ungdómsredaktiónin aftur.

Nústaðni komin fyrri seg eftir sjokkið, hon fekk, tá Óli Breckmann bókstáviliga tók eina hond í.

„Ungdómsending“ eitur hon nú.

Tær vóru, um ikki betri, so fjølbroyttari seinasta vetur.

Men hetta kemur vónandi?

Prátið við tey blaðungu tónlistarfólkini í Teinum var, tverri, líkt prátunum og samrøðunum í Ungdómsredaktiónini. Tú saknar spurningar, sum fara longur enn, í hesum forinum, vanligu tosið um so og so dýra útgerð og útlendskar fyrimyndir.

Eg saknaði til dømis: Hvussu er samanhalðið í bólkunum? Klandrast tit illa? Hvussu er disiplinurin?

Er nógv ballari í sambandi við spælingina? Kappast tit við onnur føroysk orkestrur?

Er strævið at skula koyra út á bygd og spæla? Gongur tað út yvir arbeiði og skúla? Hvat siga foreldrin? Er tað trupult at kappast við plátuvendrararnar, sum kanska bara skulu hava ein triðing av tí, tit fáa fyrri eitt kvøld?

Forvitnin er ov lítil.

Frágreiðingin um 1984 og Orwell var goð. Upplýsandi og væl orðað og væl uppbygd. Hetta er júst nakað av tí. Greiðar upplýsingar, sum fáa fólk at hugsa.

Og tað trongir til.

Ungdómsredaktiónin

hefur eina stóra uppgávu.

Annars var her aftur eitt dømi um, hvussu eiddasørt útvarpið er at gera PR fyrri sær sjálvum (uttan tá V4 skal klára næstu höttandi byggirentur).

Knappliga er ein nýggj sending á skránni. Eg sigi knappliga, tí bløðini fingur bræv frá Útvarpinum dagin eftir, skráin fyrri vikuna var komin.

Bløðini vórði biðin rætta skránni kl. 19.30 týsdag og 9.30 mikudag: Ungdómsending í staðin fyrri Havnar Hornorkestrur í Útvarpshöllini.

Ein onnur Malan

Malan í Teinum segði ikki so nógv.

Ein onnur Malan er, sum heldur ikki troðkar seg fram.

Malan í „Malunni“.

Hóast søgan eitur eftir henni, er hon ikki við í hvørjum parti.

„Malan“ er framhaldssøga við stórum f.

Hon er alt, tilk søga eitur at vera:

spennandi, stuttlig, syrgilig, ógvslig, romantisk og fyrst og fremst fram um alt: undirhaldandi.

Ein rættilig goð gamaldags skaldsøga. Nógvir persónar. Nógvar hendingar.

Útvarpið hefur altíð havt goðar søgulesarar. Hans Thomsen er millum teir betri.

Tað er sum fáa orðini eina dramatiska kraft, tá hann lesur. Tey sita. Tað er ikki ofta, tú so væl merkir, at orð eru ikki bara orð.

Høgni Djurhuus

Fanny og Alexander

Fríggjakvøldið kl. 21,00



Ú. F.

Hósdagur 16.

09.30 Bankarenta og bankaviðurskipti
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi

10.05 Fyrrapartsløg

11.00 Tíðindi

11.01 Árs og dagur

11.30 Undir døgurða

19.00 Reportasja

Bogi Godtfred leggur til rættis

19.30 Líkt og ólíkt

Tónleikasending. Jógván Telling Joensen

20.00 Meg minnist

Niels Juel Arge skipar fyrri

Fríggjadagur 17.

09.30 Reportasja

10.00 Veðurtíðindi og tíðindi

10.05 Fyrrapartsløg

11.00 Tíðindi

11.01 Útvarpsleikur

11.30 Undir døgurða

19.00 Sjónarringurin

Sonne Smith leggur til rættis

19.20 Framhaldssøgan „Malan“ — 28. partur — eftir Eilíf Mortansson.

Hans Thomsen tyður og lesur

19.50 Undirhaldstónar

Jákup Magnussen skipar fyrri

20.20 Orgulkonsert í Vágs kirkju

D. R.

Hósdagur 16.

06.00 Radioavis

06.50 Forbrugernyt

06.55 Ved dagens begyndelse

Profeten Jesaja

07.00 Radioavis

07.45 Kvartini

Barn i 30rne.

Lars-Henrik Olsen

08.00 Radioavis

08.10 Noget for dig

„Jeg hedder Aron“

08.35 En kongelig taffeldækker fortæller

Forhenværende taffeldækker, Anders Andersen, fra Nymindesgab, fortæller om mere end 30 år i Kong Frederik og Dronning Ingrid's tjeneste

09.05 Naturens egen receptblok

Er det moderne tekniske menneske på vej til at ødelægge sit eget livsgrundlag gennem sin tankeløse nedbrydning af naturen?

09.30 Hvor er mælken, mor?

— et program for voksne om børnekultur

10.15 „— og udlandet“

Glimt fra kulturfronten

11.02 Radioavis

12.00 Radioteatret

Tanker er toldfri

14.00 Familjespejlet

Dilemma

Et program om mennes-

Sjónvarpið fer fríggjakvøldið undir at visa annan partin av kendu svensku familjusøguni „Fanny og Alexander“, ið fer fram við aldarskið.

Tað er heimsgitni svenski filmsmiðurin, Ingmar Bergman, sum hevur gjørt filmin, ið er í fyra partum.

Sjálvur hevur Ingmar Bergman sagt um filmin: „Hann er at líkna við eina gobelin, við eini rúgvu av litum og menniskjum og húsum og skógum og

hellum og loyndarmálum og náttarhimlum.“

Innihaldið snýr seg um eitt leikhús úti á landinum, um stjóra-familjuna, sum eigur leikhúsið og um leikararnar á leikhúsinum. Her finna vit eitt borgarligt og eitt ómoralskt umhvørvi.

Helena Ekdahl hevur triggjar synir, Oscar, Carl og Gustav Adolf. Oscar

Familjan Ekdal saman við tænaustofólkinum

ker og meninger
15.00 Lucia Popp synger Schubert
15.45 Kvartifem
Det daglige debatprogram om tidsaktuel politik og kultur
Nu skal vi hjem og gi Tarzan mad
Historier om mænd
16.10 Ude fra
Orientering om verden, mennesker og meninger
16.30 Folk og folkevalgte
17.30 Radioavis

20.35 Projekt EFG — Arbejdsmiljø
Svejsere på arbejde.
Svejsere på et lille maskinværksted fortæller om deres forhold til arbejdsmiljøet
21.00 Dyrehavsbakken — fra Oehlenschläger til Ølgod
En skinger og munter nutid indpodet guldrandet romantik
22.00 Radioavis

LM-handilin
Tlf. 11220 - Sølmúðstaðin

Leiga videomaskinu ella sjónvarp?

Frá ca. 390,- kr. um mánaðin við forkeysprætti

Fremstur innan plátur, bond, Hi-Fi og TV-Video

lýsið í

sosíalínur