



ÚF

Ung við róðrið og skúlaborðið

Í ferðslusendingini mánakvöldið hevdí Sonne fingið nökur ung í Nonnuskulánum at práta við seg um ferðslu.

Umroðuevnið var ferðslan og tey ungu.

Tá eg hoyrði, um hvat sendingin skuldi vera, væntaði eg, hon fór at vera um tey skakandi kanningarúrslitini hjá landslækanum: 28 fólk, mest ung, deyð undir rukkukoyring seinastu árin.

Hetta er gott evni at viðgera.

Men tað var so ikki hesaferð.

Í staðin snúði prátið seg um leyst og fast, mest leyst, í ferðsluni.

Tey ungu vóru undir koyrikortsaldri. Og tað er ein spurningur, um ikki fólk júst í hesum aldri bert endurgeva tað, tey hoyra heima í staðin fyri at gera sær eina sjálvstøðuga meining.

Sonne hevur fyrr verið úti á vegnum við mikrofoni. Í einari væleydnaðari sending um, minnst meg rætt, paragraff 13 kanningar.

Sonne spurdi bilferarar um bilar teirra.

Hví ikki endurtaka hetta og fara til dæmis oman á Bursatanga okkurt kveldið og tosa við ungar bilferarar.

Um rukkukoyring.

Tað hevdí verið hópin meira áhugavert enn prátið mánakvöldið.

Og Sonne hevdí dugað at gjørt eina slíka sending.

Í útbúgving

»Ungdómssendingin« var um LFÚ.

Hetta virkna felag er ikki ókent. Tað hevur dugað at gjørt PR fyri sær sjálvum og stríðsmálum sínum og hevur ofta verið í bløðunum.

Nú var tilfarið frá einari kvøldsetu hjá LFÚ. Men yrkingin hjá Róa er minst 15 ára gomul. Hvi ikki heldur valt eina yrking, skrivada nú?

Annars er yrkingin hjá Róa óføra góð. Ein av fáum av sínum slag — á føroyskum.

Tann stutti leikurin var stuttligur og væl leiktur.

Eg havi sæð hann.

So eg legði til merkis týskvöldið, at teir, sum gera »Ungdómssendingina«, redigera. Tað vil siga, teir gera sendingina við umhugsni.

Tí eitt brot úr leikinum var tikið úr. Hetta brotið krevur nevniliga, at tú sært tað. Tað er visuelt. Kann ikki brúkast í útvarpi.

Ikki øll hugsa so langt.

»Ungdómssendingin« er á beinari kós, sum vónandi fer til nóg gott og áhugavert.

»Barnaútvarpið«.

Ja, tað verður helst óbroytt, so leingi Ebba ikki er liðug við søgu sína og ljóð eru eftir á plátunum, tey brúka til høyrispel.

Har trýtur hugflog. Í stóran mun.

Høgni Djurhuus

Rúmdarævintýrið »Crash« gjørt úr smáum leikum

Seinastu vikurnar hevur verið barnasending í sjónvarpinum, sum hevur heitið »Crash« — eitt rúmdarævintýr.

»Crash« er í 13 pørtum, og er tað fimti partur í sendirøðini, sum kemur nú friggjadagin.

Upptøkur til hesa sendirøð eru gjerdar á verksmiðju í danska sjónvarpinum í Gyngemosen.

Rúmdarævintýrið er fyrsta av sínum slag, sum er gjørt í Danmark, og er tað Carsten Overskov, produsari í sjónvarpinum, sum hevur gjørt handritið fyri B&U-deildina innan danska sjónvarpið.

Hóast danir hava hópin av royndum gjøgnum árin at gera sendingar til sjónvarp og filmsupptøkur annars, so hevur hesaferð verið leitað til Bretlands eftir serkønari hjálpi til slíkar snildsligar tekniskar upptøkur, sum »Crash« er. Tað er Bill Pearson, sum

áður hevur arbeitt a BBC í London, sum hevur hjálpt dænum við hesum upptøkum.

Hóast sendingarnar við fólkum, rúmdarferum, gongustjørnum og ferðingini í rúmdini eru ógvuliga livandi og veruligar, so er hetta umhvørvið alt bert smáar leikur, sum børn vanligliga plaga at spæla við.

Tá umboð Sosialsins var á vitjan í danska sjónvarpinum í juni mánaða 1983, fóru júst hesar upptøkur fram.

Carsten Overskov greiddi frá »Crash« upptøkunum og vit søu verkstaðin, har rúmdarævintýrið fór fram.

Tá tú í sjónvarpinum sær rúmdarferjur o.o. fyrbrigdi, sum í stóð sýnast eins og verulig, so eru hesi tól ikki størri, enn at tey standa á einum vanligum borði. Fleiri slíki »studio« vóru, sum tilsamans er umhvørvið í sendirøðini, har ymsar lagnar hendingar

fara fram.

Serligt fyri allar upptøknar er, at ein videobandspelari er nýttur til myndaupptøknar, sum kann sammetast við vanligan bandspelara vit nýta til tónleik og talu, har tú kanst gera upptøku við einum ljóðfari, síðan einum øðrum o.s.fr. til tú at enda tekur øll ljóðfari upp á eitt band og hevur eitt heilt orkestur!

Her er talan um myndir, sum í fimm røðum eru teygdar saman soleiðis, at um tú t.d. sær eitt rúmdarfar sveima móti eini planet, so er hetta soleiðis tilevnað:

1. upptøka er stjarnuhimmal

2. upptøka er stjarnuhimmal og gongustjørna

3. upptøka er tvey tey aftastu rúmdarferini

4. upptøka er tvey tey fremstu rúmdarferini.

Síðan eru allar upptøknar fardar á eitt tól.

Viðvíkjandi ljóðupptøkunum, so er hetta eitt plátusavn, sum er 25 ára

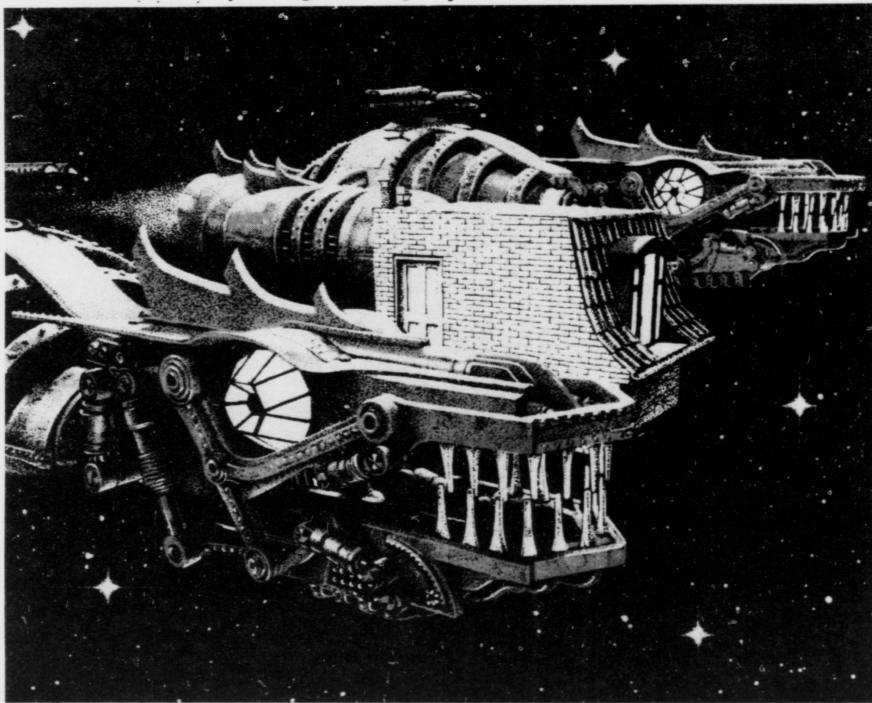
gamalt. Talan er um heili 337 plátur, har brot eru tikið burtúrur. Eisini tekningar eru at sigga á skerminum, tó at fleiri eru, sum bert hava verið nýttar til arbeiðstekningar. Her er talan um 2.000 ymsar tekningar. Viðvíkjandi handritinum, so er tað í stóð 380 síður, — bert fyri hesar upptøkur.

Eisini dataviðgerð er farin fram, tó at tað mest hevur verið fyri at mynda eitt og annað, sum fer fram í ymsu sendingunum.

Rúmdarferini, gongustjørnur o.a. í filminum er bygt sum modelleikur, og nýttu fimm fólk eitt hálvt ár, at byggja upp umhvørvið, har filmurin skuldi upptakast.

Tilsamans hava fleiri fólk nýtt 2 1/2 ár, frá tí at fyrireikingin til Crash byrjaði, til sendirøðin gjørdist veruleiki.

Dag.



Meira um røntgen

Í kvøld kl. 20.00 heldur Anders Harboe Ree, yvirlækni á Landssjúkrahúsinum, annan fyrilestur sín um røntgen.

Hann fer í kvøld at visa vanligt røntgenarbeiði við dæmum, har úrslit av kanninum verða sýnd og tulkað.

Eisini verða computarastýrdar røntgenkanningar

umrøddar og myndir vistar og nomið verður við framtíðarviðurskipti hjá røntgenvísindum.

Fyrilesturinn verður á Fróðskaparsetrinum og hann er almennur.

Ú.F.

Hósdagur 23.

09,30 Rentuskattur og landsbanki
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
11,00 Tíðindi
11,01 Nýkomnar bókur

11,30 Undir døgurða
19,00 Reportasja
Bogi Godtfred leggur til rættis
19,30 Veðurløg
Janus Petersen leggur til rættis
20,00 Meg minnst
Niels Juel Arge leggur til rættis

Friggjadagur 24.

09,30 Reportasja
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
11,00 Tíðindi
11,01 Útvarpsleikurin
»Sanna Halga Orðið«
11,30 Undir døgurða
19,00 Sjórnarringurin
Sonne Smith leggur til rættis

19,20 Framhaldssagan
Malan Eftir Eilif Mortanson — 30. partur. Hans Thomsen týður og lesur
19,50 Plátuvendarin
hefur orðið
Regin Johansen leggur til rættis
20,20 Carl Nielsen: Tónleikur fyri træblásarar