

Svenskar myndir

Enn eru svenskir mentanardagar í Norðurlandahúsinum.

Í morgin kl. 16,00 verður barnafilmurinn «Palli halaleysi» sýndur. Hetta er nýggjur teknifilmur.

Mánakvöldið kl. 20,00 verður ein annar nýggjur filmur á tjaldinum.

Hesin er fyrri vaksin og eitur «Raskenstam». Ein komedia.

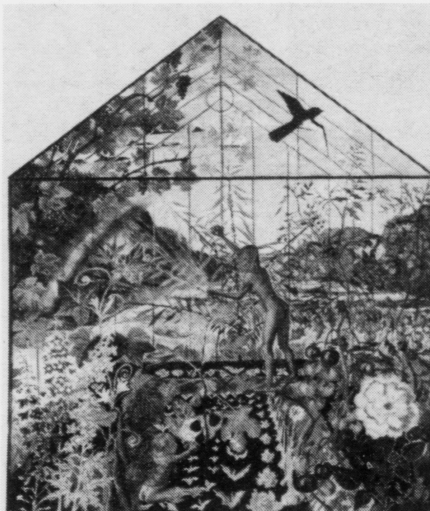
Ókeypis atgongd er til filmarnar.

Eini 120 fólk vóru til Bergmanfilmin «Fårö-dokumentet» mána-kvöldið.

Listaframsýningin hjá Monu Huss Walin verður opin til hálfan mars.

A framsýningini er 25 verk og tey kunna fólk siggja týsdag, mikudag og friggjadag kl. 10,30-17,00, hósdag kl. 10,30-20,00, leygardag kl. 10,00-16,00 og sunnudag kl. 15,00-18,00 og annars, tá onkur tiltøk eru í húsinum.

Norðurlandahúsið upplýsir, at longu nú ber til at keypa atgongumerki, 20 kr., til visu- og jazz-konsertina næsta hósdag, 1. mars.



«Friðarinnar hús» kallar Mona Huss Walin hetta verkið frá 1982.

Mona brúkar hógvar litir, men teir fáa vit tíværri ikki endurgivið her í blaðnum.

Men teir kunna siggja í Norðurlandahúsinum.



Dansifelagið fyri Suðuroyar norðaru helvt 10 ár

Í himmalskum ódnarveðri seinasta vikuskifti leitaðu umboð fyri øll Dansifeløg í Føroyum suður á Tvøroyri í 10 ára føðingardag hjá Dansifelagnum hjá Suðuroyar norðaru helvt.

Lat tað beinan vegin verða sagt, at hetta var gildið, ið dugdi.

Borðreitt var í Klubbanum fyri 140 fólki. Sera góður matur. Sera væl skipað borðhald við sangum, røðum, gávum og lukkuynskjum.

Her var veitslurómur, sum tað sémir seg dansifólki. At Ásla Jespersen, sum tann megnarkvinna, hon er, átti ein stóran lut í hesi veitslu, var eyðsæð. Dansurin gekk til tann ljósa morgun. Har vóru ikki lættisoppar kvæðið, men forn kvæði og kempuvisur. Følagið fyri norðaru helvt átti stak góðar kvæðarar, og var tað ein frægd at dansa og kvæða saman við teim.

Følagsskapur styrkir, hann byggir mentanarbrýr felagna millum. Hann byggir vinarlag og kærleika. Hann byggir spekt og sóma á kristnari grund.

Øll vit, sum vóru har suðuri, kendu okkum sum heima, búðu væl og fingi alt tað besta, húsið átti: soleiðis eigur tað at vera.

Eg haldi, at eg havi øll felögin við mær, tá eg sigi stóra takk fyri ein stak góðan føðingardag.

Við dansikvøðu
Óli Dahl

Heldur tú sosialin



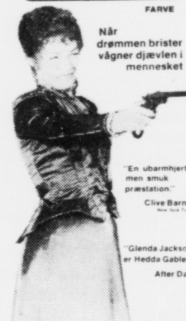
Á
hvíta
tjaldinum

Glenda Jackson
í sin prísbelønnede rolle som Hedda Gabler

GLENDIA JACKSON
i alle stjerners ankerrolle
HEDDA GABLER

FAVRE

Når
drømmen brister
vågner djævelen i
mennesket



"En ubemærket
men smuk
præstation"
Clive Barnes

"Glenda Jackson
er Hedda Gabler"
Alter Dark

"En forbløffende frisk og fælsom udgave
berget af Glenda Jacksons åndfulde spil.
Sjældent har en klassiker været så velgjælet."
Judith Crist

Jesper film

(F 1 b)

Glenda Jackson hevur fingið nógv rós fyri leiklut sin í hesum filmi, sum er gjørdur eftir meistara-verkinum hjá Ibsen.

Leikstjóri er Trevor Nunn og hann hevur valt at gera filmin soleiðis, at hann eins væl kundi verið

tikin í einum leikhúsi.

Okkurt landslag er, men annars eru bara persónarnir í hesum óhugnaliga hjúnaðsbanddrama hjá norska skaldinum.

Leikhús Bio



Helen Keller er blind, deyv og dumb. Hon er 12 ára gomul.

Hon verður meira og meira lík einum villdjóri, tí hon hevur ikki samband við umheimin.

Foreldrin royna alt. Uttan úrslit. Men sum eina síðstu roynd fáa tey ein lærara, Annie Sullivan, sum sjálf hevur verið blind, at taka sær av

dótturini. Hon ætlar at brúka ein nýggjan viðgerðarhátt.

Men illa gongst í fyrst. Tí Helan vil ikki samarbeiða.

Men so knappliga og heilt óvantað hendir undrið...

Filmurin er um verulig- ar hendingar og persónar.

Havnar Bio