



P/F FARODANE & CO Tlf. 11414

Fylg við,
hvat hendir**sosialurin**

Norðurlandahúsið

Tvey stórv, hálvan dag, eru leys at søkja skjótast gjørligt (fyri tað mesta arbeiðstíð seinnapart. Av og á er eisini neyðugt at arbeiða um kvöldið, leygardag, sunnu- og halgidag).

Arbeiðið umfatar:

- At verða til hjálpar í virkseminum og dagliga rakstrinum,
- sjálvstøðugt at loysa maskinmeistararn í húsinum av.

Tey, sum áður hava søkt starv í húsinum, skulu skrivliga vátta, at tann fyrra umsóknin stendur við.

Umsóknin skal sendast til Norðurlandahúsið, Postsmogu 1260, 3800 Tórshavn, í seinasta lagi 24. mars 1984.

NORÐURLANDAHÚSIÐ

KUNNGERÐ

Sambart § 8 d í lögtingslóg nr. 50 frá 2. juli 1963 um landskatt og kommunuskatt má avskrivning hjá persónum ikki vera størri enn so, at skattskylduga inntøkan í minsta lagi er líka so stór sum livikostnaðurin eftir tí til eina og hvørja tíð galdandi prístalsgrundarlag.

Vísandi til lögtingslóg nr. 5 frá 5. februar 1976 skal her verða sagt frá, at nevndi livikostnaður fyri inntøkuárið 1983 er 62.800,— kr.

Fyri hjún, har bæði eru sett í skatt, er avmarkingin galdandi fyri hvønn hjúnaafelagin.

Tórshavn, 24. februar 1984

LÍKNINGARRÁÐ FØROYA

Nannie Porres arbeiðir altíð saman við bestu tónleikarum. Hon var fyrsta kvinnan, sum fekk heiðurslønina hjá jazzblaðnum Orkester Journalen »Gyllen skivan«. Hetta var í 1976. Pláta hennara »Närbild« var besta svenska jazzplátan tað árið.

Sviar brúka orð sum »ärlighet, närhet og känsla« um dmmu rødd hennara.

I kvøld syngur hon í Norðurlandahúsinum

Besta svenska jazzsangerinnan konsert í Havn

— Syngur m. a. vísur hjá Evert Taube og Victor Jara

Leypárið ger tað møgult hjá Nannie Porres at vera í Føroyum í dag, 1. mars.

Ti fyrradagin, 28. februar, var hon í Finnlandi. So var ongin 29., kláraði hon tað ikki.

Men so hevði hon sungið her onkran annan dag. Kanska, tí Nannie Porres hevur úr at gera. Hon er fremsta jazzsangerinna í Svøríki og eitt stórt navn í jazzheiminum.

Ávirkað av Billie Hol-

day hevur hon nú í 30 ár sungið jazz.

Og svenskar vísur og suðuramerikanskar mótmælissangir.

I kvøld syngur hon í Norðurlandahúsinum. Í orkestrinum hjá henni eru menn, sum hon hevur arbeitt saman við í nógv ár. Allir millum bestu jazztónleikarar í Svøríki.

Teir eru Claes-öran Fagerstedt, klaver, Torbjörn Hultcrantz, bassur, og Gilbert

Matthews, trummur. Nannie Porres syngur vísur, ja Evert Taube, Niels Ferlin og Victor Jara.

Konsertin í kvøld, tann einasta í Føroyum, er fingin í lag í samarbeiði við Jazztónleikarafelagið og Nord-Jazz. Atgongumerki til konsertina, sum byrjar kl. 20.00, fáast í Norðurlandahúsinum.

hd