

Gandafloytan hjá Mozart og Bergman

— *Danski basssangerin, sum er Sarastro í filminum, syngur í Føroyum*

Tann væl umtókta filmatiseringin hjá Ingmar Bergman av operuni Gandafloytuni (Die Zauberflöte) eftir Mozart verður vist í Føroyum nú, tá teir svensku mentanardagarnir í Norðurlandahúsinum enda. Tað var svenska útvarpið, ið helt sín 50 ára stovningardag við at fáa Gandafloytuna spælda inn á film.

Samstundis heldur ein av teimum stóru bassangarunum í okkara tíð, Ulrik Cold, ið syngur Sarastropartin í filminum, konsertir í Føroyum. Hann skal eisini geva sangvegleiðing í samband við ta føroysku uppsetingina í summar av C-dur messuni hjá Beethoven.

Ingmar Bergman tók Gandafloytuna upp fyri svenska sjónvarpið í miðjum sjeytiárunum, men upptøkan varð so væl fagnað víða um í heiminum, at Svenski Filmstovnurin eisini gjørdi eitt filmseintak, sum Norðurlandahúsið nú hevur lænt.

Filmurin verður vistur í Norðurlandahúsinum mikudagin 7. mars kl. 20 (og ikki sum áður lýst mánadagin, tí tá er jú festulávintsmánadagur).

Uppsetingin av Ganda-

floytuni er avgjørt ein tann fagrasta og greiðasta, sum nakrantíð er gjørd av hesum Mozartverki. Tað byrjar í tí gamla kongliga leikhúsinum á Drottningholmi, og síðani leggur Bergman alt sitt hugflog í uppsetingina. — Roynt verður at visa filmin aðra staðni í Føroyum eisini.

Josef Köstlinger syngur partin hjá Tamino, Irma Urrila partin hjá Paminu, Hákon Hagegård partin hjá Papageno og Elisabeth Erikson partin hjá Papagenu. Ulrik Cold

syngur so partin hjá Sarastro.

Syngur á Eiði í kvöld

Ulrik Cold, sum um tað mundi var operaleiðari á kongliga leikhúsinum í Keypmannahavn, er millum teir fremstu bassbaryton-sangarar í okkara tíð. Hann hevur havt framfærslur á mongum europeiskum operapallum, eins og hann hevur verið í Sydney-operuni og Los Angeles-operuni. Hann hevur fyrst og fremst ført fram verk av Mozart, Verdi og Wagner, men eisini heilt nýggjan tónleik. Harumframt hevur

hann havt ein hóp av sangkvöldum og kirkjukonsertum í Norðurlandum, Bretlandi og Týsklandi.

Ulrik Cold syngur í dag kl. 19,00 í Eiðis kirkju, og týsdagin kl. 19,00 í Kirkjubæar kirkju. Í hesum báðum førnum hevur Kristjan Buni-Mortensen úr Kongliga kapellinum fylgispælið við luthi.

Í morgin kl. 16,00, hevur Ulrik Cold konsert í Norðurlandahúsinum við einari meira operakendari skrá. Tá hevur Christian Wahl klaverfylgispælið.



Úr filminum hjá Ingmar Bergman, sum verður sýndur í Norðurlandahúsinum næsta hósdag

Fostur



Sveiggi spakuliga
har streymurin fer við grønnum grasi
reki
har bløð og fiskur
skumpa og halda, mynna og veittra
eg vendi mær spakuliga
grógvi
og nýti varliga armar og bein

Maria Damsholt

Tú spegilmynd
— fullkomin fyrirmynd
skeivleikar
teg leiddu í freistingar

— undurverk
— ella neyðaregg?

-na.



Á
hvíta
tjaldinum

Døðringende biler, motorcykler, trucks og helikoptere skal hindre dem i at deltage i vovehalsenes vildeste race. En hvirvelvind af full speed, smadrede biler og dødsensfarlig action!



Tveir ungir ævintýrarar, bilførarin Paul og mekanikarin Nick, vinna eina kappkoyring, teir høvdu fingið boð um at tapa.

Hetta dæmar einum brotsmannaharkaliði liðið og teir báðir noyðast at rýma til Mexico, har teir krógva seg til teir aftur skula til USA at luttaka í heimsins vandamestu og mest tiltiknu kapping fyrir stock-cars, Imperial Crash.

Men teir keða seg ikki, meðan teir biða. Teir uppliva bæði eitt og annað og harkaliðið er alla tíðina eftir teimum.

Tað ger ikki støðu teirra frágari, at teir koma til at órógva ein mexicanskan ríkmann, sum ikki hevur tað reinasta mjølið í posanum.

Týðningarmest fyri Paul og Nick er tó tað, at teir í Mexico finna bilin, sum teir ætla sær at vinna Imperial Crash við.

Eisini hitta teir eina tekkiliga mexicanska kvinnu, sum fylgir teimum í ævintýrum teirra.

Ein maður við tí kenda eftirnavninum Travolta spælir Paul. Joey er litlibeiggi John.

Men høvuðsleiklutin í filminum hava kanska fransurin Remy Julienne og hansara stuntmenn og bilakrobatar, sum sýna ymisk kynstur við bilunum.

Havnar Bio

