

Fullkomin tilvild valdar viðvíkjandi skipaílögum

Landsstýrið dult upplýsingar um veiðutrýst og stovns-magn fyrri fíggarnefnd og lögtingi

Politikkurinn, sum landsstýrið hefur ríkið viðvíkjandi skipaílögum, hefur borið í sær, at ógvuliga lítill búskapin er framd hesi árin.

Tað kann ikki vera rætt, at bert teir, sum sjálvir kunnu keypa sær arbeiðspláss fyrri »spekulatiónsprisir« sleppa at reka fiskivinnu.

Tað eru tingmenn javnaðarfloksins, sum siga hetta í viðmerkingunum til eitt uppskot, sum varð lagt fyrri tingið í gjár

Uppskot til samtyktar um skipaílögpolitikk landsstýrisins:

1. Løgtingið tekur til viðgerðar skipaílögpolitikk landsstýrisins, herundir hvørjar meginreglur liggja aftanfyri, tá landsstýrið jattar umleggingar og umbyggingarlán og veðhald, siktið í sáldingini imillum menn og feløg, sum fáa loyvi at fara í ymsar veiðuhættir, hvørjar grundir eru fyrri, at ávis feløg og summir einstaklingar ongantið fáa svar uppá umsóknir til landsstýrið, soleiðis at tey koma í »klemmu« imillum ætlanir, sum kundu hjálpt teim at greiða skyldur

sínar og dagligu krøvini, sum nú ikki kunnu greiðast, tí skipini verða noydd at halda fram í órentablar vinnu, meðan biðað verður í árávis eftir svári osfr.

2. Løgtingið tekur til viðgerðar búskaparligu avleiðingarnar av skipaínnflutningsbanninum, soleiðis sum tær sýna seg í gjaldsavnahalli og úttanlandaskuld.

Hvørjar avleiðingar eiga at verða tiknar í skatta- og avskrivningarpolitikki.

Tilvild

Í viðmerkingunum sigur javnaðarflokkurinn m.a.:

Sum kunnugt hefur valdað fullkomin tilvild

viðvíkjandi skipaílögum nú í 3 1/2 ár.

Harumframt er prógv-að, at menn og feløg hesa tíð ikki hava kunnað sent seg »lika fyrri lögin«.

Metingar landsstýrisins um samsvarið imillum veiðutrýst og stovns-magn á grunnum vatni, meðalvatni og drúpum vatni hava higartil verið duldar fyrri fíggarnefnd og lögtingi, eins væl og metingarnar viðvíkjandi samsvarinum imillum veiðuorku til tær ymsu leiðirnar ella sáttmálarnar og møguleikarnar á hesum leiðum.

Ríkni politikkurinn hefur borið í sær, at ógvuliga lítill búskapin er framd hesi árin. Endurnýggjan og ábøtur á flotan er í høvuðsheitum framd sum umbygging, leingjan og nútímanngerð av eldri skipum, skipum, sum í mongum forom eru seld fyrri óvurstórar yvirprisir, tí hvørt skipið sær ikki bert umboðar egið virði, men eisini virðið av einum fiskiloyvi og einum vinnirætti, sum ein orkar at keypa sær.

Henda dýrkan av vinnu-

tólum okkara, sum onga veruliga óking av framleiðsluorku goymir, fremur aftur eitt trýst á stuðulsveitingina til fongin, tí legan í hesi veiting verður lögð eftir tørvinum hjá meðalriknum skipum. Skal nú aftrat setast í gildi ein altfevnandi loyviskipan, har bert teir, sum av landsstýrinum eru vegaðir og ikki »funnir ov lættir« skulu eiga møguleikarnar, so avskeplast prislega og stuðulsveitingar upp aftur meira.

Greitt er, at ikki ber til at geva leyst fyrri innflutningi av skipum, men neyðugt er at stýra útsiftingini og endurnýggj- ingini av fiskiskipaflotanum, men tað kann ikki vera rætt, at hetta hendir á slíkan hátt, at bert teir, sum sjálvir kunnu keypa sær arbeiðspláss fyrri »spekulatiónsprisir« sleppa at reka fiskivinnu.

Møguleikin fyrri arbeiði og virkan má verða lógargtryggaður øllum íbúgvum landsins á jøvnum føti, sigur javnaðarflokkurinn í viðmerkingunum.

Tórshavnar Musikkskúli fagnar várinum

Nú sunnudagin hefur Tórshavnar Musikkskúli várkonsernt í Kommunuskúlanum. Hon verður kl. 16.

Roynt hefur verið at gjørt skrána so fjølbroytta og á so høgum støði sum gjørligt.

Lagt verður fyrri við einum av teim mætastu verkunum hjá Henry Purcell — sonatu í g moll fyrri violin og klaver. 1. satsur er høgur — eftir tatiðar sniði skal hann geva grundarlagið undir øllum verkunum. Hinir satsirnir fylgja krøvunum í Barokk-tíðini um mótsetningar (kontrast): Fyltir av órógv og dragandi kenslum, sum í eini dreymaverð, og seinasti satsur er skjótur og »eggjandi«.

Tey, ið spæla hetta stykkið, eru Erik Petersen, violin, og Rigmor R. Rasmussen, klaver. Siðani koma tvær London-trioir eftir Joseph Haydn. Tey, ið spæla, eru Helga Gerðalið, floytu, Alex Sólstein, violin, og Jens Chr. Guttesen, cello. Jens Christian

undirvisir í cellospæli á Musikkskúlanum.

Christian Wahl, lærari í klavarspæli á Musikkskúlanum, fer at spæla ta kendu A-dur sonatuna hjá W.A. Mozart (hana komponeraði hann, tá ið hann var 23 ára gamal). Hon fevnir um eitt tema við 6 variatiónum, eina menuett og tann kenda Alla Turca-satsin.

Seinasta verkið á konsertini er ein hin kendasta concerto grosso hjá G.F. Händel — nr. 12 í g-dur fyrri strúkarar og solistar. Sum altíð hjá Händel er hetta stykki stórfingdið og lætt av lyndi og styrki.

3. satsur í hesum stykki er at meta við tær gitnu opera-ariurnar hjá Händel (eitt nú Largo úr Xerxes). Seinasti satsur er óivað ein tann vakrasti og »skemtiligasti« allegrosatsur, Händel hefur skrivað. (Komponistarnir skemtaðu sær í tónleiki, sum vit skemta okkum í orðum).

Ein konsert, ið áhoyrararnir kunnu gleða seg til!

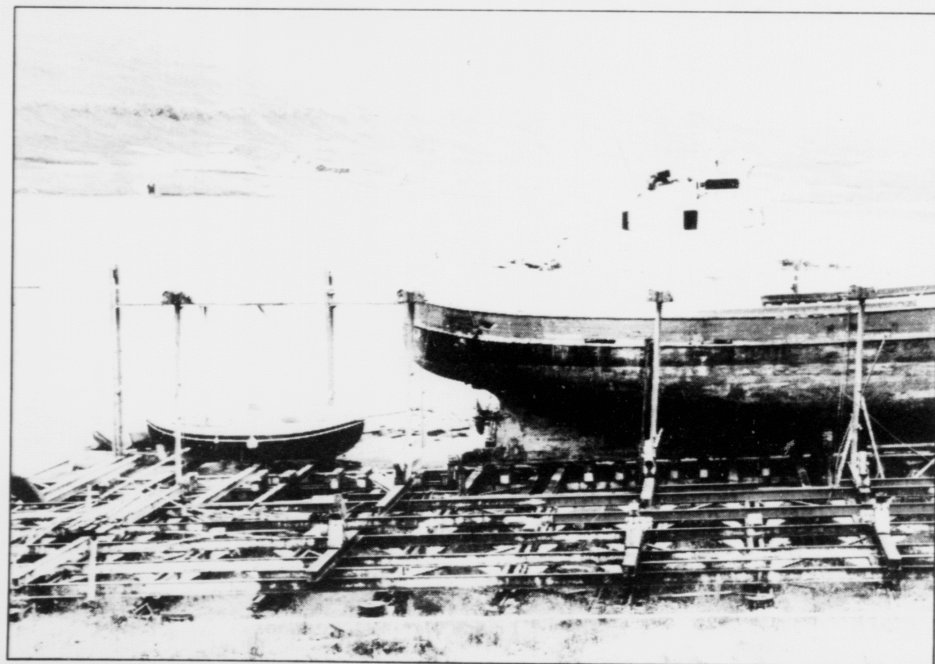
Ein tókk til fáminingar

Eldibrandurinn í Fámien fyrr í hesum mánaðinum fór rættliga illa við einum sethúsum í bygðini. Men høvdu fólk í bygðini ikki borið so skjótt at og verið so hjálpsom, so hevði skaðin helst verið munandi størri. Jákup og Signhild, sum eiga húsin, vilja við hesum senda eina tókk til allar fáminingar og øll tey, sum vóru við til at slökkja eldibrandin.

— Tókk fyrri tykkara skjótleika at fáa slökkj- útgerðina hjá bygðini til vega.

Hetta er ikki fyrstu ferð, at tað hefur eydnast at forða størri skaðum av eldibrandi í Fámien. Takka verið útgerðini hjá bygðaráðnum.

Støðan hevði helst veirð rættliga álvars- lig, um neyðugt hevði verið at biðað eftir slökkjiliðs bilinum av Tveroyri.



Endurnýggjingin og ábøtur á flotan er í høvuðsheitum framd sum umbygging, leingjan og nútímanngerð av eldri skipum. Heri liggur eingin nýskapan sigur javnaðarflokkurinn m.a. um skipaílögpolitikk landsstýrisins

Heldur tú **sosialin**

FJARÐA-HÚS