



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!

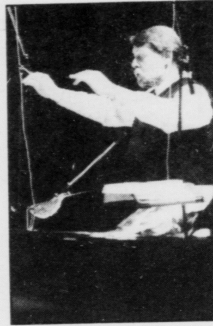


tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.



Bert Ljósastararnir kastaðu síni 100 watt — meira ella minni — og skaptu eina ripu eftir gólvinum. Ljósíð skýgdi á tí blankt poleraða flyglinum. Á mikrofonir á metrahøgum stativum. Ikki ein sál í teimum snórabeynu stóla-røðunum! — Men himmegin. Har hómaðust andlitsmyndir. Nógvar. Ikki eitt kis.

Men knappliga kemur liv i. Lógvabrestirnir visa, at liv er handan andlitsmyndirnar. Inn trína rankar, livandi, hvítskjúrtutar, reyðslipstutar gentur — ella ungar kvinnur? Aftast kemur ein kallmaður, kórleiðarin. Majestetiskur. Bjóðar væl komin.

Fuglafjarðar Gentukór fyllir høllina við ljómandi sangi. Reint. Yndisligt. Tað gongur sum smurt. Tær eru væl upplagdar. — Jú, tær hava verið ágrýtnar. Áhugurin fyri gentukórinum er stórrur. Men verri er við tí blandaða kórinum. Har mangla vit altíð fólk, sigur kórleiðarin, Frits Johannesen.

Saman við Jógvan á Lakjuni hevur hann vant og arbeitt við hesum kórinum í fleiri ár. Kórið hevur luttikið á mongum konsertum. Var uttanlands í fjør. Og ætlanin var eisini at fara eystur um hav nú í summar. Henda ferðin verður tó av ongum.

Ringar umstøður — beinasamir myndugleikar

— Kórið hevur virkað í fimm ár — og sjálv kjarnan í kórinum hevur verið við frá fyrstantíð. Áhugurin er stórrur, men umstøðurnar at venja í i Fuglafjarði eru ringar. Vit hava onga sangstovu. Tað vil kortini siga tað, at vit hava eina stovu saman við bókasavninum, men onkuntíð kann henda, at vit verða tveitt út.

— Men myndugleikarnir hava altíð verið beinasamir — tað verið seg bæði skúlamyndugleiki og kommuna. Men okkum tørvar høli til venjing —

Stórrur áhugi fyri gentukórinum — men tí blandaða kórinum...nei

Fuglafjarðar Gentukór hugtøku síðsta friggjakvöld havnarfólk við sangi í Norðurlandahúsinum. Frits Johannesen leiðir kórið. At hjálpa sær hevur hann Jógvan á Lakjuni, meðan Heðin Kambdsal spælir undir. Hetta kvöldið vóru eisini aðrir tónleikarar við



og ikki minst til konsertir.

— Í Havn eru tit jú væl fyrri — Norðurlandahúsið, Útvarpshøllina og skúlahallirnar. Vit hava eina fimleikarhøll — og hon verður brúkt til alt: ítrótt, basarar, fundir, konsertir, bingo o.s.fr. Ikki tí, tað er útmerkað, at vit kunnu brúka tað, vit einaferð hava.

Væl hava Frits og Jógvan fingið burtúrur. Og í fjør høvdu teir og tær 24 — síðsta friggjakvöld vóru tær í hvussu er 24 — genturnar høvi at visa kynstur síni fyrri dønnum.

14 í 15 dagar

Í 14 dagar hevur kórið 15

Rúna Ellendersen syngur solo í verkinum Requiem, í triðja broti, Pie Jesus



Orð og myndir:
Jóhann Mortensen

Men kórið sleppur kortini at royna seg her heima í staðin. Kirkjan í Fuglafjarði — tann nýggja — skal vígast 1. hvítusunnudag. Kórið er farið í holt við at venja eina kantatu til kirkjuvígsluna.

— Hon er ógvuliga vøkur. Haldi eg sjálvur, sigur Frits. Kendi danski kórmaðurin John Høybye varð biðin um at gera lag til orðini, ið fuglafjarðarskaldið, Alexandur Kristiansen hevur gjørt.

Harafurat kemur so árliga kórstevnan, sum í ár verður í Havn.

Musikkur — ikki bara sildaluktur

Ofta hava fólk hug at seta Fuglafjarði í samband við musikk — hornorkestar — sangkór — og ikki bara sildaverksmiðjuna. Í síni tíð Silly Boys, og Herluf Berthelsen hevði eisini sitt barnakór. Ein av okkara frægu yrkjarnum, Alexandur, er fuglfirðingur. Og harafurat hava fuglfirðingar eitt av teimum ungu tónaskaldunum, Jógvan á Lakjuni.

Orð og lag eftir teimum báðum vóru eisini at hoyra á Páskakonsertini í Havn síðsta friggjakvöld: Páskaljód, sum Alexandur hevur skrivað og Jógvan hevur smíðað lag til. Hann hevur eisini gjørt lag til Sá eg bros og eydnuleik hjá Hans A. Djurhuus og Barnakenslur hjá Jacob Hansen, meðan Eyðun á Lakjuni hevur gjørt lag til Tað brenna túsend ljós hjá Hans Andreasi. Frits sjálvur hevur eisini roynt seg sum lagsmið og m.a. gjørt lagið til Sóljuna eftir Albert Róin.

Skráin var krevjandi. Løtan var hugtakandi. Sjónvarpíð tók upp, so fólk kunnu helst skjótt siggja og hoyra fuglafjarðagenturnar á skerminum.

konsertir í Keypmannahavn, Næstved, Odense, Århus og Ålborg.

— Eg haldi, at fólkí dæmdi væl. Besta — størsta — løtan var, tá vit sungu fyrri handikappaðum í Næstved, sigur Frits.

Noregsferðin í ár verður av ongum. Ferðaseðlarnir vóru lagdir av. Kostnaðurin skuldi verða stívlaga 1400 krónur fyri flogferðina. Men tá ferðaseðilin skuldi keypast, kostaði hann meira enn tvífalt — 3700 kr. Tað var ov dyrt. Tann 14. daganga ferðin var annars legd til rættis.

Vøkur vígslukantata