



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meiriskostnað fyri lýsaran.

Føroyskir tónleikarar í Norðurlandahúsinum

Luttóku í okt. 81 við somu skrá á mentunarfestivalinum »Nor-Vest 81« í Trondheim

Hetta er tann kenda »keglebanatrioin« sum Stig Heinesen, bróður William á sinni spældi inn á plátu saman við tveimum donskum tónleikarum

Í kvöld fara Árni Hansen, Jens Smith, Martin Mouritsen og Kári Bæk at hava konsertir. Tann fyrra konsertin var í Fuglafirði mikukvöldið og tann seinna verður í Norðurlandahúsinum í kvöld.

Í 1981 luttóku Árni Hansen, Jens Smith og Martin Mouritsen á Nord-Vest '81 mentunarfestivalinum í Trondheimi í Norra. Teir umboðaðu Føroyar á hesi stævnuni saman við føroyskum dansarum og Karsten Hoydal, og helst er hetta fyrstu ferð, at føroyingar hava luttikið uttanlands við klassiskum tónleiki av hesum slag.

Tað var alla tíðina ætlanin, at tann tónleikaskráin, sum framförd varð í Trondheimi, eisini skuldi framførast á almennari konsert í Føroyum, og tað er tað, sum verður gjørt nú, tó við smærri broytingum.

Til konsertirnar nú fara Árni Hansen og Jens Smith at framføra eina sonatur fyri bratsj og klaver av Carl Ditters von Dittersdorff, Martin Mouritsen, Jens Smith og Árni Hansen fara at spæla trio fyri klarinet, bratsj og klaver av Wolfgang Amadeus Mozart. Hetta er tann kenda »keglebanatrioin«. Martin Mouritsen



og Árni Hansen fara at spæla fantasistykkir fyri klarinet og klaver av Niels W. Gade, og Kári Bæk og Martin Mouritsen fara at spæla dialogar fyri obo og klarinet av danska tónskáldinum Finn Høffding. Men eisini fer Jens Smith at spæla eitt stykki fyri solo-bratsj. Tað verða variatiónirnar fyri bratsj, sum William Heinesen hevur skrivað.

Tað áhugaverda við hesum seinasta stykkinum er, at verkið hjá William Heinesen verður framført uppá eina bratsj, sum Erik Petersen hevur bygt. Sum kunnugt hevur Erik Petersen bygt fleiri strúki-instrument, og kanska serliga hendan bratsjin hevur verið væl dæmd. So frægir musikkarar sum Tibor Varga metir hana sum eitt framúr-

skarandi ljóðfæri. Erik bygdi hesa bratsjina í 1946, og umbygdi hana nakað nekur ár seinni.

Variatiónirnar hjá William Heinesen yvir eitt gamalt kingolag, vóru skrivaðar um hetta mundi, og júst til Erik Petersen at framføra uppá nýbygdu bratskj sína. Erik framfördi verkið fyrstu ferð umleið 1950.



Várið kemur — hækkar sól... syngur skaldið og munnu vit sanna tað í hesum døgum. So skjótt

veðrið batnar eru fleiri andlit at siggja — bæði yngri og eldri — kend sum ókend.

Hesir seks garparnir á myndunum vóru fegnir um góða veðrið nú um dagarnar. Várið kann

vera sera svikaligt. Teir gomlu plagdu at siga, at stórkavi kundi koma til 25. mai, tá fyrsti summ-

ardagur er. So vit kunnu ikki annað enn fegnast um, at várið longu er í luftini. Mikudagin vóru

heili 15 hitastig — sjálfan flaggdagin. Veðurmenninir siga frá sama góðveðri.

