



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkomum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meiríðing til fyrirlýsaran.

Frálíkur tónleikur í Fuglafirði

Frits Johannesen var við til konsert í Fuglafjarðar skúla flaggdagin. Hann hevur sent okkum hetta ummælið saman við nøkrum tekningum

Meðan merjandi orð ljóðu á Muntra og á Vaglunum um flagg okkara komu triggir havnamenn norður til Fuglafjarðar og spældu bæði listuliga og fagurliga á eini konsert fyriskipað av konsertfelagnum.

Her var ein annar dúkur vundin á stong — aðrir litir tulkaðir enn teir í merki okkara. Jens Smith (bratsch) og Árni Hansen (klaver) lögdu fyrri við sonatu fyrri bratsch og klaver av Carl von Dittersdorf, væl spælt við einum sáttligum, hævskligum samspæli, ið tamdi kenslur bæði hvítar, reyðar og bláar. Dúkurin blaktraði, sum hann átti í teimum 5 satsunum — 5 ymsir litir, ið stóðu seg væl hvør móti øðrum.

Fantasistykki fyrri klarinett og klaver spældu Árni og Martin Mouritsen. Teir dandandi litirnir smoygdu sær ikki burtur, men spældu sær í loftið, sum lán á sumri —

skeyt seg upp og niður í ljómandi tónum — reyðum, bláum og hvítum. Ein góð framfærsla — bæði tekniskt og musikalskt.

William Heinesen átti sín part av konsertini. Jens Smith spældi tema við 10 variatiónum yvir Kingolagið «Vágn op og slá på dine strenge» — alt uttanat. Tey sum hava hoyrt kingosang, mundu óivað fáa hugrensl aftur til lötur, har hesir tónar bitu seg fastar undir bjálkum og bitum í roykstovum og kirkjum. Jens Smith er ein snøggur tónlistamaður og sama kann sigast um lagið hjá William Heinesen. Snøgt, yndisligt og fagurt.

Dialogurin millum Kára Bæk (obo) og Martin Mouritsen (klarinett) eftir Finn Høffding — var eins og stásilig, sum samrøða er manna millum. Tú sást reyðdæmd fólk, fólk við bláum dæmi og fólk heldur bleik og skrámut tala sína millum —

myndin frammana úr instrumentunum — oystu av tí ið mangan fellur av mannarnum. Martin er ein dugnaligur musikari, ið handfer instrumentið bæði rámandi, kensluliga og fjálgt. Tað sama kann sigast um Kára.

Seinast var ein trio fyrri klaver, klarinett og bratsch av Mozart spæld. Alt tað sum nú er sagt um hesar menn, stóð sína roynd í hesum sera yndisliga stykki. Alt tað góða, sum sagt er um flagg okkara í dag, kundi eisini verið sagt um hesar fosturlandssynir okkara, ið komu og vundu flagg í húnar hátt og góvu sær og mær eitt merki, sum bert tónlistin kann gera.

Komin útum vóru eingi flægg longur á stong. Tey vóru tikin niður, men í huganum sveimaði tann reyði, blái og hvíti liturin og nakrir ljómandi litir vóru komnir afturat. «

Frits Johannesen



Framhald av síðu 11

Spjalding av idnaði

— Tá vit fyrri 20 árum síðani fóru at byggja flakavirki helt m.a. tú, at vit áttu at byggja nøkur fá. Nú hava vit fingið 20 viki. Hevur hetta verið ein heppin gongd?

— Tað er púra rætt. Fyri 20 árum síðani, tá vit mettu um hetta, vildi ein hvør í minum stað sagt, at tað vildi verið rætt at bygt nøkur fá fiskavirki. Men politikkurin hevur verið púra greiður. Tað hevur verið ein spjalding av idnaðinum og ein menning av byggunum. Tað hevur eydnast.

Hvat viðvikur idnaðardepilinum á Sundi, so er mangt, sum bendir á, at tað gongur tann øvugta vegin. At hava 40 virki á sama plássi er haldgott prógv um hetta. Eg ivist tí heldur ikki í, at tað í sær sjálvum fer at skapa vissar trupulleikar.

Viðari sigur Birgir Danielsen: — Høvdu vit bygt 3 — 5 flakavirki heldur enn 20, so høvdu vit í hvørt fall sambært lærubøkurnar fingið eitt rationelt upplegg. Men um vit høvdu ment samfelagið á sama hátt og um úrslitini høvdu verið eins góð, tað veit eg ikki.

Eg eri tí fegin um gongdina, sum hevur verið.

Alment'Privat

Nú verður nógv tosað um

kjarnuna og tær uppgávur hon skal taka sær av. Heldur tú ikki fleiri av hesum uppgávum eru almennar uppgávur?

— Tað eri eg ikki visur í. Skulu vit hava ein livandi, dynamiskan og slagkraftigan idnað, so skal tað almenna sjálvandi loysa ymsar uppgávur, men teir, sum eru í idnaðinum skulu eisini loysa sín part av uppgávunum.

Alt slíkt, sum hevur við vør- og solumenning og figgarliga stýring at gera, eru uppgávur, sum dnaðurin sjálvur eigur at taka sær av.

— Tit koma at fáa harða kapping frá einum slíkum nýggjum selustovni!

— Tað er altíð eggjandi at fáa eina kapping. Er hon uppá líka fót, so trúgvi eg eisini uppá fyrimunirnar av henni. Annars hava vit í dag 80% av øllum føroyska útflutninginum, so vit kunnu ikki vera annað enn fegnir.

Hans Mortensen visir á, at tørvur er á vørmenning, men hetta er jú eitt øki, sum tit eisini eru farnir í gongd við. Skal tað skiljast sum at tit ikki gera eitt nóg gott arbeiði?

— Tað nýtist tað ikki. Tað kann altíð gerast meira og betur og uppá ein annan máta. Tað er eingin av okkum, sum hevur nakað imóti tí. Tað er pláss fyrri fleiri.

Góðsking!

Birgir Danielsen setur

eisini eitt spurnartekin við spurningin góðsking. — Tað er einki at ívast í, sigur hann, at góðsking út yvir tað stóði vit hava í dag við at tilseta mjøl og litevni, tað hevur sínar trupulleikar.

— Vit skulu ikki gloyma, at vit hava heimsins hægstu tímalen og vit hava ikki ov nógv traditiónir. Tað tekur sína tíð.

Vit liggja langt frá marknaðinum. Vit hava tolltrupulleikar, tí vit eru uttanfyri ta stóru marknaðarsamgonguna. Høvdu vit loyst spurningin um tollin, so vóru vit komnir eitt stig viðari.

Ja til brennistøð

— Nógv hevur verið tosað um brennistøðina og ta ávirkan hon kann fáa á okkara fiskauðflutning. Heldur tú at ein brennistøð mitt í aliekinum í Sundalagnum kann verða til ampa fyrri okkara fiskauðflutning.

— Nei so avgjørt ikki. Tann brennistøðin hevur ongan sum helst ávirkan á alivinnuna. Tí verður hon bygt rætt, so verður einki burturkast frá eini brennistøð, sum er til ampa fyrri alivinnuna.

Tað liggja brennistøðir mitt í New York og øðrum stórbýum sum einki dálka. So hví ikki hava eina brennistøð við Áir, sigur Birgir Danielsen at enda.

jan

