

Óveruleiki og veruleiki

Í vikuskiftinum ferðaðust vit víða í stovuhorninum, í Danmark, Noregi, Svøríki og sjáldsagt USA. Landið sum ikki kann skúgvast til vikis, tá talan er um undirhald og filmir, sum er grundarlagið undir øllum sendingum, sum verða gjørdar í heiminum, — undantikið Føroyar — sjáldsagt!

Í Noregi hava teir ein undirhaldsbólk, sum hevur virkað í 25 ár. Tað er helst heilt óvanligt, at slíkir jassar sum hasir, halda sær so leingi.

Nógv var gjørt fyri skemti á pallinum og sum altíð, var hermað eftir kendum »stjørnum«.

Tað er mangan mótumikið og leiðligt at siggja upp í saman. Tann persónur ið helst er mest hermað eftir er Elvis Presley og hann var skemtiligur.

Hugsaði, at høvdu vit latið Robert MacBirnie, suðringin, í hasi klæðini, so høvdu vit heldur ikki verið snýtt!

Brotsmannaliðið er — so lægið tað ljóðar, besta undirhald tá tað snýr seg um teknik og drama. Tað er óhugnaligt at sita í sofuhorninum og verða varur við, at tú heldur við tí størsta brotsmanninum — tað er eisini ein stóða sum filmsstjórarnir vilja hava okkum til. Tí verða slíkar sendirøðir so áhugaverdar og spennandi fyri einstaka hyggjaran.

Hugsu vit um okkara sjónvarp og tað sum hesin stovnur hevur at bjóða, so verður tað neyvan í bræði, at vit soleiðis verða kroyst upp í ein krók, sum tá filmurin »Virgangsmenninir« fór um skrinin.

Hesir høvdu eina kjarnorkubumbu, sum teir vildu spreingja. Rættuliga óvist var tað, hvi teir vildu fremja hesa átsókn, tí sjónvarpsfelagið sum fekk fatur í tíðindunum, kom sum kastivundur inn í stovuna og greiddi frá tíma frá tíma, hvat hendi á ástaðnum. Hóast vit vónandi ongantíð koma í júst hesa stóðu, so var tað spennandi at siggja, hvussu sjónvarpsstøðir aðrastaðni arbeidda, tí filmurin varð at kalla bygdur upp sum dokumentarfilmur. Óhugnaligt at hugsa sær, at gongdin í málinum gjørdist so ræðulig og at tíðindafólkið noyðdist at lata liv fyrri at fáa sær allarsíðstu myndinar, tá bumban varð sprongd.

Seinasti livsneistin var tí eisini nýttur til at spola filmin við upptøkuni aftur, so einstaklingurin fekk varhugan av, at hóast alt mannaliv tinnist, so er tó ein sjónvarpsstøð eftir. Til hvørja nyttu?

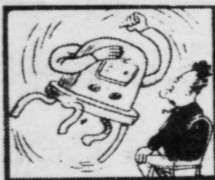
Aftaná alt undirhaldið í vikuskiftinum var sum vanligt endað við eini andakt, har ein ókendur og ónavngivin persónur segði nokur góð orð. Spell at almenna sjónvarpið koyrir í sama spori sum Sjónvarpsfelagið, har einki var upplýst, um hvørjir hesir andakt persónar eru og hvaðani teir koma.

— Um eg rættuliga skal geva mær far um tað sum sagt verður í slíkari sending, so vil eg vita frá hvørji samkomu ella meinigheit hesin persónur kemur. Tað er nevniliga ikki líka trygt at lurta eftir Guðs orði, tá eg ikki veit um viðkomandi er prestur, formaður í eini samkomu ella dómadagsprædikantur í eini sekt.

Hetta óskilið er tað upp til sjónvarpsleiðsluna at fáa í rættlag. Ber tað til at skriva á skrinin, at ein sendari er í ólagi, so ber eisini til at upplýsa hvør talar guðs orð í sama tóli!

Andagtin verður lísín frá sama stað sum J.A.S. situr, tá hann virkar sum studiovertur. Hugsu vit okkum, at ein prestur las upp úr halgubók í sama sessi sum vertarnir í TV-avisini sita, so hugsi eg, at fólk høvdu hildið, at hetta var skemtisending, og ikki um eina stilla løtu, tá vikuskiftið endar og nýggja vikan byrjar.

Dagny Joensen



ÚF

Meiningar um Afriku

Tíðindamaðurin hjá Útvarpinum í London, alto tann fasti, hevði ilt við at halda meiningar sínar um Líbya frá frágreiðingini um spentu støðuna millum Bretland og Gadaffy.

Og tað skemdi frágreiðingina. Tíðindi eiga at vera objektiv.

Persónligar meiningar og gitingar hoyra ikki heima í tíðindaflutningi. Tað er av ongum sum helst áhuga fyrri lurtararnar at fáa at vita, hvat Bergur Jacobsen heldur um Gadaffy og hansara fólk.

Áhuga hevur ein uttanveltað frágreiðing um støðuna. Tí átti Ú.F. heldur í hesum færi at brúkt antin Reuter ella Ritzau, sum í hvussu so er royna at vera objektiv.

Lech Walesa kann enn brúkast sum tíðindatilfar. Nú hevði Elton John vitjað hann í Gdansk og leygardagin hendi alto ikki nógv annað í stóru verð, sum var vert at taka fram um stórtíðindini um hesa vitjan.

Í Afriku

Sonne og Hans Holm ferðast í Afriku leygar kvöld og heldur ikki Hans roynir at dylja, hvat hann heldur um støðuna har niðri.

Men hetta eru ikki tíðindasendingar. Tað eru tó ivaleyst nógv, sum halda frágreiðingarnar eru ov einvisar. Og Sonne ger ikki nógv fyrri at skapa javnvág.

Tað er sjálvandi ógvuliga avmarkað, hvussu nógv fæst við, tá fleiri lond skula avgreiðast uppá hálvan tíma. Tað eru tí tær kritisku metingarnar og røttu ella skeivu meiningarnar hjá Hans Holm, sum krydda sendingarnar og gera tær til annað enn prátt.

Leygarkvöldið enn: ongin ensk og týsk fót-bóltsúrslit vóru hetta kvöldið. Tað er ov vánaligt. Fleiri hundrað føroyingar fylgja við í enskum fót-bólti og heldur ikki sunnukvöldið komu nokur úrslit.

Høgni Djurhuus

Tvøroyrar Pensionistafelag

Pensionistafelagið fyrri Suðuroyar norðaru helvt, hevur hugnakvöld hósdagin 3. mai kl. 19.30.

Í Trongisvágur Skúla.

Hetta verður seinasti fundur fyrri summarfríðina.

Byrjað verður aftur 6. sept. Felagið hevur 100 limir.

Felagið takkar øllum, sum hava undirhildið í vetur. Stóra tøkk eigur býráðið fyrri at teir hava latið felagnum ókeypis fundarhøli í hugnaliga skul-anum í Trongisvági.

15. juni ger felagið útferð til Eysturoy.



sjónvarp

Týsdagin 1. mai

17.30 Sjónvarp fyrri teg
20.00 SV-aktuelt
20.45 Uppruni menniskjans 3 (7)
21.35 Río Lobo am. filmur
23.20 Liðugt

Fríggjadagin 4. mai

17.30 Crash
20.00 Samrøða við Eyðun Johannesen
20.25 Barrin hjá Sam
20.50 Vísind og menniskja
21.50 Brotsmannaliðið 11 (12)
22.35 Showtime — Tina Turner
23.35 Liðugt

Leygardagin 5. mai

17.30 Heruli
18.10 Liðugt
20.00 Samrøða við Wnningsted, lærara
20.35 Shackleton 4 (4)
21.35 Ferðaseðil til Hualampong
22.35 Ókenda kvinnan am. filmur
23.50 Liðugt



Río Lobo

Týsdagur kl. 21.35

Hetta er ein amerikanskur western-filmur frá 1970 við tí kenda filmsleikaranum, John Wayne í høvuðsleiklutinum. Hetta er einasti filmurin, Howard Hawk, filmsinstruktørur, gjørdi. Aðrir filmar hann hevur gjørt eru Río Bravo og El Dorado.

Í hesum filminum hevur John Wayne leiklutin sum ein eldri oberstur, McNally. Aftaná borgarakriggið jagstrar hann svikjara Ketcham (Victor French).

Hesin er nú leiðari í Texas-býnum Río Lobo og bert við hjálp frá bóndanum, Philips (Jack Elam) eydnast tað Wayne at fanga Ketcham. Kortini letur ein av monnum Waynes liv og so byrjar bardagin av álvara.

heldur
tú
ikki

sosialin