

Loynilig ætlan við húsakeypi

Tað hefur ekki almennan áhuga, hvat hálfvalmenna fyrirtekan Skála skipasmíðja ætlaði at brúka Turkíhúsið til. Tað heldur í hvussu so er stjórin á skipasmíðjunum, Óli Zachariassen.

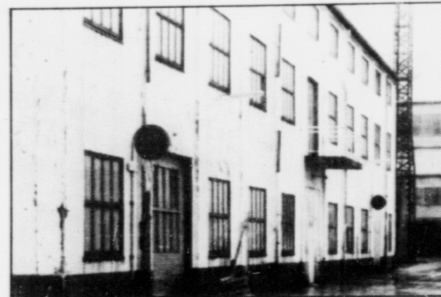
Hann vil litið og onki upplýsa um hetta mál. Hann játtar tó, at tað kom illa við, at keypið ikki bleiv av nøkrum. Hann sigur, at skipasmíðjunir tørvast meira rúm, men hefur tó ongari ætlanir um

at útbyggja.

Turkíhúsið liggur við byggihellina hjá skipasmíðjunum og tað varð lýst til sølu síðst í farna ári, var skipasmíðjan, sum fyrr hevur spurt um húsið, skjót at bjóða. Alt

var klárt at avgreiða keypið fyrst í januar, men so segði Skála kommuna nei. Og keypið bleiv av ongum. Skipasmíðjan skuldi fáa Turkíhúsið fyri 4 mill. kr.

Nú er eitt partafelag undir stovnan á Skála. Tað skal keypa Turkíhúsið. Í hesum nýggja partafelag vera Skála kommuna og fakfelag á Skála.



Óli Zachariassen sigur, at Skála skipasmíðja fer ikki at yvirbjóða nýggja felagið, sum ætlanin er stovna í dag.

Arbeiðspláss

Kommunustýrisformaðurin, Andrass Danielsen, vil heldur ikki upplýsa nóg um ætlanir hjá nýggja felagnum.

Men eftir hvat skilst, so var orsøkin til, at kommunan ikki vildi, at skipasmíðjan fekk Turkíhúsið,

óttin fyri mistum arbeiðsplássum.

Serliga kvinnur hava havt arbeiði í Turkíhúsinum, tað saltfiskur er lagdur upp har.

Vit hava spurt Óla Zachariassen, um tað hevði havt við sær fleiri arbeiðspláss, um skipasmíðja keypti Turkíhúsið. Tað roknar hann við, men veit ikki hvussu nóg.

hd

Landsrætturin við semingsuppskoti:

Vallógin brotin undir uppteljingini

— Petur í Gong fyrri fimtu ferð í rættinum um atkvøðurnar til býráðsvalið í 1980

Valnevndin hjá býráðnum undan hesum breyt kommunuvallógina, tá hon taldi upp eftir býráðsvalið í 1980.

Hon góðtók atkvøður sum gildugar, hóast tær, sambært lógini, ikki vóru tað.

Sitandi býráð skal siggja til, at við næsta val verður talt upp sambært lógini.

Hetta er innihaldið í einum uppskoti til semju, sum sakførararnir hjá Uttanflokkaalistanum og Tórshavnar býráð fingi við sær ú Eystara landsrætti á middegi á gjár. Teir skuldu seinnapartin saman við klientum sínum taka støðu til uppskotið og boða Landsrættinum frá.

Uttanflokkaalistin steyndi við kravi um, at allir atkvøðuseðlar við øðrum ein einum krossi eru ógildugir. Føroya rættur visti málið frá sær, tí tað hevur ikki rættarligan áhuga. Tað, steynt verður um, stendur jú í kommunuvallógini, segði Føroya rættur í dóminum frá 21. desember

1982. Men Uttanflokkaalistin appelleraði og eftir eina rættliga óformella viðgerð kom Landsrætturin við semingsuppskoti. Landsrætturin gjørdi vart við, at hann heldur ikki, tað er nakað gott hugskot at fara til Hægstarætt eisini við hesum málinum. Tí har verður tað ikki avgreitt, fyrr enn val hevur verið aftur. Í semingsuppskotið um biður Landsrætturin Uttanflokkaalistan taka málið aftur.

Petur í Gong segði í Landsrættinum í gjár, at tað hevur politiskan týðning fyrri flokk hansara at fáa rætt í hesum máli.

Bert 1/15 partur av eini atkvøðu var á muni millum fimta mann (Uni Persson/Oddmar Rasmussen) hjá Uttanflokkaalistanum og triðja mannin hjá Fólkaflokkinum (Arnstein Niclasen).

Fyrra sakarmálið, sum Uttanflokkaalistin tapti í øllum trimum rættum, kostaði listanum 33.000 kr. í sakarmálskostnaði.

hd

Vatnorkufundurin verður í kvøld

Pallborðsfundurin um ætlanina hjá SEV at byggja vatnorkuverk í Eysturoy verður í kvøld klokkan hálgum átta í Sjónlækarhúsinum.

Av rættum skuldi fundurin havt verið í gjárkvøldið, men einum av luttakarunum barst frá at mæta.

Annars er pallborðið

vaksið við einum persóni, formanninum í orkuráðnum, Jóannes Hansen. Hinir eru Eilíf Samuelsen, landsstýrismaður í orkumálum, Tormóður Dahl, idnaðarráðgevi, Óli Breckmann, lögtingsmaður, Jógvann í Løðuni, fjarritari, og Klæmint Weihe, stjóri í SEV.

Tað er Samband føroyska Studenta, ið skipar fyri fundinum. Poul Hansen, advokatur, skal verða fundarstjóri.

Virðing fyrri yrkinum

Sunnudagin klokkan fimm vóru møguleikarnir at fara í Sjónlækarhúsið at siggja sjónleikurnir, sum Birgit Sadolin og Preben Ravn, danskir sjónleikarar, sum í løtuni eru við ferðasýning í Føroyum.

Tað er sjónleikhúsið Tribunen, sum hevur sett upp »Kolde Fødder« eftir Benny Andersen, og »Beretning aflagt for et akademie«, eftir Frantz Kafka.

Fyrri leikurin »Kolde fødder«, eftir Benny Andersen, snýr seg um eina gamla gentu, sum hevur verið hjákona hjá giftum manni í 25 ár. Tey eiga eina dóttur saman. 25 ára dagin bjóðar Solveig (Birgit Sadolin) nøkrum vinum heim til sín, áðrenn hon sama dag skal út at ferðast við manninum. Áðrenn vinirnir koma, venur Solveig seg innantanna, hvussu hon skal siga og gera, tá gestirnir eru sessaðir og hava fingið upp í steypin.

Birgit Sadolin er einsamall á pallinum størsta partin av tíðini. Leikurinn fer fram sum ein monologur. Vit fáa innlit í livinum hjá Solveig, sum hevur verið, at siggja fram til tann dagin, tá hon kann virka sum ein røtt kona, istaðin leiklutin sum hjákona við barni, sum hon einsamall

hevur tikið sær av. Dóttirin sigur, at mamman ikki hevur silvurbúðleyp, hóast hon hevur virkað sum hjákona í 25 ár. Dóttirin Pia, kallar tað plettbrúðleyp, tí tað er óektað hjúnarband mamman hevur livað undir øll hesi árin.

Benny Andersen er kendur ynkar í Danmark, sum føroyingar eisini kenna frá sangvitja í Føroyum. Hann er einfaldur í síni yrking, og sum oftast, tá slík yrking er einföld, so gerst hon rámandi og banal. Lívið sæð frá palli kann eisini gerast óbanalt ella barnsligt og einfalt, men her hevur skaldið rættliga sett seg inn í viðurskiptini hjá fólki, sum veruliga liva í hvør sínum heimi, men sum felags hava tað luxus, at tey bert eru saman tá tey hava hug og møguleikan.

Tá maðurin hjá Solveig at einda kemur á pallin (Preben Ravn) gera tey bæði av, at tey høast alt ikki vilja giftast og fáa búfelagsskap, men at tey framhaldandi skulu liva so sum tey hava gjørt øll hesi árin. Nei, hjúnarbandið loyvir ongum at gerast eydnusamur, bert tí tað stendur í einum pappiri.

Hin leikur eftir Kafka, er um eina apu, sum hevur fingið inni



vist í menniskjaheiminum. (Preben Ravn) er her einsamallur á pallinum. Hann sigur frá tilveru síni, frá hann varð fangaður í apuheiminum og uppaldur til at virka í menniskjaheiminum.

Apan sigur: Trupuleikin var ikki, at menniskjuni settu meg í eitt bú, men hvussu eg skuldi finna út aftur úr búrinum. Frælsi fyrri meg er ikki bert at sleppa úr búrinum, men heldur hvussu eg kann finna eina gongda leið framyvir.

Frantz Kafka er vælkendur rithøvundur, sum livdi frá 1883—1924 í Prag. Har búði hann alla tíð sína. Fekk útbúgving sum lögfrøðingur og arbeiði í tryggingargelag til hann fór frá við pensión, vegna sjúku. Mest kendu verkini hjá Kafka eru skaldsøgurnar »Slottet« og »Processen«, men eisini stuttsegur sum allar hava sama tema, — einsamalla menniskjað, sum av onkrari orsök hevur ógrundaða skyldkenslu, sum kemur av at liva í einveldis heimi sum er óskiljandi fyrri einstaklingin.

Samanumtikið kann sigast um slíka ferðasýning, at tað er ov einfalt, at danir koma til Føroya at framføra, og at tey altíð bert eru eitt ella í mesta lagi tvey fólk. Eisini kundi ein ynsk, at virðingin fyrri føroysku áskoðarunum var størri hesaferð, tí framfóran var ov illa fyrirleikað, tá hugsað verður um yrkislært fólk. Tá Birgit Sadolin í einum setningi var varug, at hon var á skeivari leið, segði hon bert — »tvælt« og fór víðari. Hetta er ov lættliga farið um. Tá Preben Ravn einastaðni stóð fastur, steðgaði hann á, men hoyrði ikki hvat Birgit Sadolin teskaði. Hann bað hana tosa harðari, og tá hoyrdu vit tað, — sjálvt á aftasta beinki.

Um danir skulu koma hendavegin at framføra, so kravst at rættligt virði liggur í hesum arbeiði. Annars er ikki neyðugt at koma til Føroyar at spæla sjónleik. Áhugasjónleik hava vit í nóg stórt mál her á landi.

Dagny Joensen