

Føroysk tekst og tala:

Sjónvarpstíðindi koma í annaðkvøld

Í annaðkvøld verður søgulig hending í sjónvarpinum, tá føroysku sjónvarpstíðindini »Dagur og Vika« á fyrsta sinni verða send út um Føroya land.

Tað er Finnbogi Isaksen, tíðindamaður, sum hevur fingið til uppgávu at gera hesa sending, sum fyrribils kemur eina ferð um vikuna og sum varir í hálvan tíma. Nógvar verðið gjørt fyri at fáa »kulissirnar« til sjónvarpstíðindini so fullfríggjadar sum gjørligt. Eitt nú hevur Ingvør Nolsøe, reklamuteknari fingið um hendir at skapa býmerki og pallpynt, sum burturav skal nýtast, tá sendingin »Dagur og vika« verður á skerminum. Býmerkið skal umframt í hesi sending, eisini nýtast til aðrar sendingar, sum Sjónvarp Føroya skal gera í framtíðini.

Innihaldið í »Dagur og vika« verður fyrri stóran part uttanlandstíðindi, sum verið hava í vikuni, verður upplýst í Sjónvarp Føroya. Fyribils er ætlanin at sjónvarpstíðindi koma fríggjadag.

Umframt uttanlandstíðindi, so verður roynt at fáa tíðindi innanlanda, men er tað óvist, hvussu nógvar møguleiki er fyri at gera, tá arbeðsorkan er so lítil. Í juli mánaða hevur sjónvarpsmanningin summarfrí. Tá henda er av, verður farið undir at víðka um sjónvarpstíðindini, so hesi koma tvær ferðir um vikuna.

Fyribils hevur Sjónvarp Føroya søkt eftir fólki, men enn er ikki avgjørt, hvussu nógvar fólk skulu setast í fyrribilsstarv, ella hvørja uppgávu hesi fólk skulu røkja.

Eftir hvat skilst, verður

sjónvarp

Hósdagin 24. mai
20,00 Ítróttur

Fríggjadagin 25. mai
17,30 Gøg og Gokke
20,00 Kryddariir
20,35 Fame
21,15 Stjørnukriggini — am. filmur
23,15 Liðugt

steða tikin til sjónvarpsmanningina áðrenn summarfrítíðina. Síðan gongur helst ein tíð, áðrenn vit fáa úrslitini á skerminum. Fyribils eru royndarsendingarnar komnar so langt, at sjónvarpstíðindini »Dagur og vika« verða send hvønn

fríggjadag.

Av tí at fyrsta sendingin ikki var liðugt redigerað tá vit tosaðu við Sjónvarp Føroya, ber ikki til nágreiniliga at seta klokku-tíðina tá sjónvarpstíðindini verða send.



Ingvør Nolsøe, reklamuteknari og Finnbogi Isaksen, tíðindamaður, samráðast um hvussu tekniska útsjónindin í tíðindasendingini »Dagur og Vika« skal myndast

Fríggjadagin 25. mai kl. 21,15

Stjørnukriggini

Hvør hevur áhuga at keypa eina søgu um eina prinsessu sum flýggjar frá ónda heimsvaldinum á fremmandu gongustjórni, fyrri nógvarum, nógvarum árum síðan? Eingin hevði áhuga fyrri søguni í Holly-

wood í 1973, tá ein ungur maður gekk frá Peri til Pól, fyrri at fáa onkran at keypa søguna.

Maðurin kallast George Lucas, og søgan er Stjørnukriggini, sum kringheimin hevur selt fyrri 4883

mill. krónur í atgongumerkjum.

Rúmdarævintýrið um Luke Skywalker og Leia, prinsessu, og teirra royndir at berjast móti heimsvaldinum á gongustjórni, hevur ikki bert

selt atgongumerki, men eisini T-shirts, grammfonplátur, leikur og ymiskar aðrar lutir, sum ofta fylgja við, tá amerikanarar fáa eydna við slíkum filmi.

Umframt Luke og Leia, so eru tveir aðrir leikarar í filminum. Tað eru robottarnir R2D2 og CP30, sum sigast at vera eins fittir og blíðir sum Walt Disney's tekniseriuleikarar.



Um at flenna av óvart

Tað eru ikki hessini sendingar, sum eru á skránni í sjónvarpinum.

Týskveldið vóru vit í Afrika og fingi innlit í »american way of life«, har pápin gjøgnum bert inskall fáa kensluna av eyddu í livinum, um bert sonurin megna at fara seg fram innan yrkis-itrótt. Blóðiga spælið, sum filmurin kallaðist, var so harðrendur og líkasælur mótvægis menniskjansligum kenslum, at tað fór einum kalt niður eftir rygginum. Hvussu amerikumenntu verdu upp og niður upp á livið kendist rættuliga. Tá spælarnir bóðu til Gud, at teir kundu fáa høvdið á móttandaranum við sær á einum fati! Ófati-ligt...

Síðan fóru vit við felagsmarknaðarlondunum at ferðast til Senegal, Jamaica og Fiji oyggjarnar. Heili 65 tilafturskomin lond fáa ymsan idnaðarstuðul frá felagsmarknaðarlondunum í milliarda krónum, men handilssambandi er ikki soleiðis háttá, at tað gagnar útflytarunum í hesum londum. Men men, sum sagt var í sendingini, møguleikarnir at fáa peningaligan stuðul frá felagsmarknaðarlondunum var nógvar størri enn tann, hesi londini kundu fáa frá USA og Sovjetsamveldinum. Tó at tað eisini var nevnt, at hjálpin ikki var politiskt treytað...

So fóru vit við ýlandi ferð aftur í tíðina at finna gátuna um uppruna menniskjans. Har var tað áhugavert at vita, at listafólk ikki er ein handilslig upppíning, men eitt fyrbrigdi, sum menniskjað gjøgnum allar ævir hevur brúkt fyri at endurgeva upplivisir.

Sjónvarpsleiðslan skal ikki vera so nbangin fyrri at geva hyggjarunum eina hvíld millum slíkt rúgvsmikið tilfar, sum hetta kvæðið. Ein tónleikasending hevði verið meira hóskandi, so møguleiki var at savna saman í høvðinum tað, sum fer um skermin. Sjálvsagt ber til at fara frá og gera okkurt annað, meðan ein sending er og síðan at sessast aftur, men her vóru allar sendingarnar so áhugaverdar, at eingin var løtt at skúgva til viks.

Hví sjónleikurin hjá Dario Fo skuldi setast seinast á skránni er ikki lætt at skilja.

Júst hesin leikur um politivald og harðskap hevði nakað at bera okkum. Í lótni verður nógvar skrivað og tosað um politiveldi, og neyvan eri eg tann einasta, sum hevur fingið somu samanbering. Tú noyddist at flenna.

Ein anarkistur var dottin út av vindeyganum á Politigarðinum í Milano. Hann var frammandan avhoyrdur, tí ein bumba var lögð í jarnbreytarvogn. Eftir tí lögreglan roknaði út, so mátti tað vera anarkisturin sum hevði gjørt hetta, tí hann var einasti av slagnum millum jarnbreytarstarvsfólkið har!

Spurningurin var síðan, hvussu hann var dottin út. Var hann hjálptur av lögregluni, tí teir ikki fingi hann at jatta saeg sekan?

Leiklutin sum dómari, ið er ein tilvildarlígur persónur sum førir seg fram sum dómari, var góður. Hann ið er sendur av stjórnarvaldinum, at fáa greiði á hvussu vanlukkan var farin fram, men ikki bert tað. Hann skal skriva eina frágreiðing, sum situr til úrslitið, ið leiðslan vil geva almennigindum.

Tað er neyvan tann rithøvundur ella dramatíkari, sum dugir betri enn Dario Fo at gera gjøldur burtur úr lógávurvaldinum og at seta móttandarar upp móti hvørjum øðrum. Eru hesir samdir í byrjanini, so skal Dario Fo av sonnum fáa teir at berjast innanhýsis. Tað er júst listin hjá honum, tí tá hann kann vísa okkum ranguna, sum fær út-sjón av sjálvsókn, hávirðing fyrri sær sjálvum og býttleika sum heild, tá fólk taka seg sjálfvan meira hátíðarligt enn medmenniskju síni.

Hetta var politiskur leikur, tá hann er best, og so er tað ikki umráðandi, um tú ert samd við Dario Fo ella ikki. Tað snýr seg um at fáa áskoðarin at flenna har tað minst av øllum er rætt, og tá skilir tú hvat maðurin vil siga tær.

Dagney Joensen