

Sagan um Randy Webster, sum var tikin úr veruliga lívinum, var áhugaverd. Ikki tí eitt ungfólk fremur lógarbrot og doyri, men tí tað her so sjónligt kom fram, hvussu lítið foreldur og avvarandi vita um egnu børn síni, men eisini tí leikpartarnir millum barn og foreldur vistu, hvussu illa ættarliðini duga at tosa saman. Hvergin partur lurtar eftir, hvat sagt verður.

Foreldrin vóru á sin hátt góð við sonin, sum eisini var góður við foreldrin. Bert skiltu tey ikki hvønn annan, kanska eisini tí sonurin ikki var tann, sum pápin íð hvussu so er hevði væntað.

Soleiðis verða foreldra/barn sambandið ofta til mistrúgv og ótryggleika. Hatta var ein vanlig, men eisini sonn mynd av veruleikanum.

Truplari hava vit kanska við at skilja, hvussu lögreglan í Houston arbeiðir. Hon hevur verið fyri mongum ábreiðslum, men tá vanligi maðurin setir seg upp móti lögregluni og ivast í teirra hátti at umgangast sannleikan, so ber av.

Her skilt, at lögreglan er ikki bert ein stovnur sum skal verja samfelagið, men eisini tey menniskju, sum lata seg í eyðkennisbúna.

Menniskjað er tó ikki soleiðis háttáð, at tað bert við eyðkennisbúna fær rættvísnið fram. Eyðkennisbúna eru ávis klæðir, ymisk í stóð og vavi. Lógin er bókstavir, sum kunnu týðast á eins margfaldan hátt sum klæðini eru í stóð og vavi. Tað er ikki líka mikið, um vanligur maður sigur ímóti lögregluni, sum er tað lögreglan sum sigur ásatt um eina hendring.

Tað eitur so vakurt, at ivamál skulu koma tí ákærda tilgøðar, men her doyði ákærði, áðrenn hann fekk orð fyri seg. Eftir stendur so lógarbrótarin í eyðkennisbúna.

Jú, hann kundi lúgva seg frá morðinum. Bert íhaldandi arbeiði og vilji hjá foreldrunum gav úrslitið í hesum føri, men hvussu nógv slik »lógarbrot« verða annars framt har yviri í »Guds eget land«?

Gentan aftan fyri Jacki

Sjónleikarnir finga ikki leikpartar sínar, tí teir í útsjónd líktust veruligu persónunum.

— Heldur ikki Blair Brown, hóast hon líkist so nágreiniliga Jackie Kennedy.

— Vit leitaðu ikki eftir sjónleikarum, sum eins og í hamferð skuldu mynda hevdulsleikararnir í sendiroðini um Kennedy, familju teirra og umhvorið í Hvíta Húsinum, har Kennedy og kona hansara finga týðandi leiklut teir túsund dagarnar, sum teimum vóru tillutaðir í forsetaborgini.

— Vit leitaðu eftir persónum, sum vóru sterkir, ungir og sýndu, at teir megnaðu uppgávuna, sigur Jim Goddard, filmsstjóri.

Jackie Kennedy gjørdist viðakend sum vertinda í Hvíta Húsinum, tí hon hevði sin egna verumáta. Hon var eftir tatiðar móta, mest vælklædda og smartasta kvinna í USA.

Áðrenn sendiroðin varð gjørd, hevði Jane Greenwood, sum seymaði pallbúnarnar, úr at gera við at granska myndir og annað tilfar, sum nágreiniliga visti kjólasnið og annað tilhoyri, sum Jackie nýtti um hetta mundið.

Sjónleikarnir sum leiktu Kennedy og Jacie, nýttu nógv dagar til bert at eygleiða forsetan og konu hansara á myndum og filmum, sum stavaðu frá veruliga lívinum. Tí er tað ikki so lægið, at sjónleikarnir so væl líkjast veruligu persónunum.

Í filminum um Kennedy, er Jackie bert hjáleikari, men ein filmur um forsetafrúna er longu gjørdur. Hann varð sýndur á fyrsta sinnið í 1981, men er ikki so veruligur sum sjónvarpssendiroðin. Hann sýnir eina glæstri-mynd av Jackie Kennedy, sum neyvur er sonn.

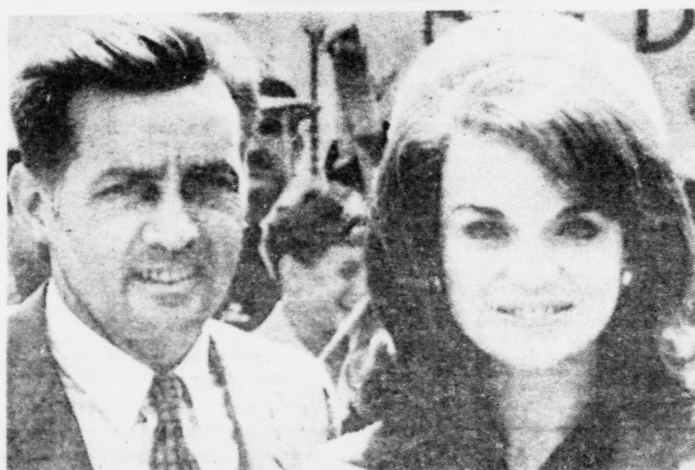
Andrew Brown, filmsframleiðari: — Vit leggja ongantíð leikarunum orð í munnin, um vit ikki við vissu vita, at hesi eru tey sonnur orðini, sum vórðu søgd í ávisum føri. Hava

vit tvær keldur, so royna vit at samanbera hesar, so vit við vissu vita, at vit kunnu bera í botuflaka fyri tí, sum fer fram í sendiroðini.

Hetta er ikki tí vit kenna ábyrgd fyri, at filmurin er so nágreiniligur sum gjørligt, men eisini tí at tað enn líva persónar, sum kenna hendingarnar. Hetta fyri ikki at fáa lögfrøðisligar ábreiðslur.

Í næstu sending fáa vit innlit í ófriðin millum litu fólkaslogini í Suðurstatunum og teir nógv vaksandi trupulleikarnir í Asíu, men eisini um, hvussu forsetafrúan oyðslar í pengum.

Jackie Kennedy var mótdama, men hon var ikki ódýr, tá hon fór til verka!



sjónvarp

Leygardagin 2. júní

19.30 Ein litil skúli í Serbia 3
20.00 Tíð, rúm og liv
20.40 Barrin hjá Sam
21.05 Hvaðani hava tit funnið hatta konu-fólkið?
21.35 Skapa tær
22.15 Einkjurnar 4 (6)
23.05 Mike Whellans og Band
23.40 Liðugt

Sunnudagin 3. júní

15.00 72 spæla klassiskt
16.00 Guðstænasta
17.00 Liðugt
19.30 Dýrarilmur
20.25 Kennedy 2 (3)
21.55 Eitt kveld í Hollandi
22.45 Andakt
22.50 Liðugt

Leygardagin 2. júní kl. 20.40

Bardagi

Hesaferð snýr tað seg um ein bardaga, sum kortini ikki verður av nokrum. Ein gestur í barrini hjá Sam argar vertin, men tá gesturin hevur fingið øði í Sam, so torir hann ikki at taka avleiðingarnar — fyríbils, íð hvussu so er.

Leygardag 2. júní kl. 21.05

Konan í fátækra-býlinginum

Joan Williams er tilkomin kvinna, sum arbeiðir á matstovu, har hon ansar vatnhúsinum. Heimstaðurin er Chicago í fátækra-býlingi har. Joan Williams sigur frá lívi sínum, sum hevur verið ógvuliga fjølbroytt.

Leygardagur 2. júní kl. 21.35

Skapa tær

Hetta er kapping um at duga best at skapa sær. Tey ið luttaka eru kend fólk í Danmark, sum arbeiða sum sjónleikarar o.a.

Leygardag 2. júní kl. 22.15

Dupult spæl

Nýggi vinurin hjá Lindu Perellis ger seg út fyri at vera annar persónur, enn hann veruliga er. Dollu Rawlins gevur Lindu boð um at sleppa sær av við hann.

Samstundis leitar Dollu eftir eini einkju aftrat. Maður hennara var eisini við í brotsmannaliðnum. Hon verður bilsin. Einkjurnar arbeiða tó frameftir við ætlanum og royndum, at fremja stóra brotsverkið, sum menn teirra ikki kláraðu.

