

Beethoven-messa í Norðurlandahúsinum:

Stórfingnasta kórverkið higartil

Tónleikastevnan, sum verður í døgnum 17.6-1.7.84 í Tórshavn byrjar við einari megnar konsert í Norðurlandahúsinum sunnudagin tann 17.6, kl. 19.00: Messan í C-dur Op. 86 av Ludwig Van Beethoven

Messan verður framförd av Føroyakórinum og symfoniorkestri við føroyskum og útlenskum tónleikarum undir leiðslu av tí heimskenda dirigentinum Willi Gohl úr Schweiz.

Willi Gohl er ein av teim mætastu kór- og orkestruleiðarunum. Eftir lokna útbúgving sum pianistur og violinistur arbeiddi hann í fyrstani eina tíð sum skúlalærari. Seinni bygd hann sin egnu tónleikarskúla og konservatorium upp í Winterthur í Schweiz. Kona hansara er sangari og hevur úr at gera. Øll 5 børn teirra eru framúrskarandi tónleikarar.

Tað byrjaði í Fraklandi 1973

Willi Gohl er nú eftirspurdur sum lærari og ferðast núgv í undirvisingarorindum umm allan heim. Hann er eisini ein av høvuðsmónum í altjóða kórsambandi sum t.d. »Europa Cantat«.

Tað var á stevnuni »Europa Cantat« í Autun í Fraklandi, at Ólavur Hátún, sum er stovnari og dagligi leiðari av Føroyakórinum, fekk samband við Willi Gohl. 1975 vitjaði Willi Gohl Føroyar fyrri fyrstu ferð, tá hann undir kórstevnuni 1975 í Tórshavn stjórnaði felagskórinum undir framförslu av G-Dur messuni av Schubert.

Sangarar úr øllum Føroyum

Í 1983 varð avgerðin tikin um at fara undir C-Dur messuna av Beethoven. Mett varð, at vit nú í Føroyum áttu so fræg kórfólk at hetta kravmikla verk kundi framførast. Føroyakórið, ið varð stovnað í 1982, til framförslu av kantatuni »Brúgvare«, ið Vagn Holmboe hevði skrivað til vigsluna av Norðurlandahúsinum, fekk álagt hesa uppgávu. Kórið taldi tá



130 sangarar úr øllum Føroyum.

Kórið heldur fram

Aftaná vigsluna av Norðurlandahúsinum í mai 1983 var hugur millum flestu sangararnar at halda fram við virkinum

hjá hesum vælmannaða og góða kóri. Setningurin framyvir skuldi nú verða størri og meira krevjandi verk til framförslu av føroyingum fyrri føroying-ar.

Venjing, venjing, venjing

Avgerðin at royna C-dur messuna hjá L. v. Beethoven varð tikin seinasta summar. Seinast í september varð farið undir venjingarnar og sigast má, at væl hevur vinnast teimum uml. 80 sangarunum, sum ymsastaðni úr landinum javnan eru samankomin til venjingar í Havn.

Sjálvr hevur Villi Gohl í vetur verið við eini tvey vikuskifti. Sinasta vikuskifti stjórnaði Werner Schulz venjingunum hjá kóri og orkestri. Werner er við í heimskendu eysturriksku blásikvintettini, sum mangan hevur vitjað Føroyar. Kvintettin var eisini við til at framføra kantatuna hjá John Høybye og Aleksander Krist-

iansen í samband við vigsluna av Fuglafjarðar kirkju seinasta sunnudag.

Bilsin um føroyskan kórsang

Willi Gohl hevur ætlanir um at koma á vitjan við schweitsiskum tónleikarum. Tað skilt á honum, at hann er væl nøgdur við kórsang okkara, tí aftaná framförsluna herfyri av »Gott ist mein Hirt« helt hann fyrri, at kórsangur okkara avgjørt var á europeiskum støði.

Solistarnir okkara egnu

Serstakliga bilsin gjørdist Willi um, at vanligir kórsangarar megna at syngja tær stundum torføru soloirnar hjá Beethoven. Allir eru solistarnir amatørar, sum ikki hava aðrar royndir enn at vera góðir kórsangarar. Til komandi framförslu verða solistarnir Sanna Waagstein Johansen/sopran,

Louisa Lamhaug/alt, Tórleif Hansen/bass og Simun Nónklett/tenor. Orkestrið verður stuðlað av 13 íslenskum strúkarum og einum horni og schweitsiskum kontrabassi. Til Schubert-messuna í 75 vóru allir solistarnir útlendingar.

Vekja sterkar kenslur

C-dur messan, sum Beethoven skrivaði í 1807, er væl stytri enn stórverk hansara. Missa Solemnis, tann seinna av messunum báðum, hann skrivaði, men tónlistliga verður hon ikki mett minni dygdargóð.

Messan varð upprunliga ikki ætlað til konsertframförsur, men sum lutur í hátíðarguðstæastum. Sjálvur segði hann, at tónleikur hansara skuldi »vekja sterku átrúnaðarlígu kenslur fólksins og varðveita tær« — og júst soleiðis skulu eisini vit uppliva og skilja C-dur messuna.





Tit ringja
sosialurin,
tlf. 11820
— vit skriva