



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Ókeypis til ársins barnafilm

— Ævintýr, skrivað undir krígnum, er nú vordíð til vakran, hugtakandi film, besta barnafilmin í 1984, sigur Unicef

Ókeypis atgongd til sýningina í Norðurlandahúsinum í kvøld

Illusia er ælabogaálvur, barn ljósins, ein lítill genta, sum fer niður á jørðina, hóast pápi hennara segði, at tað mátti hon ikki.

Og meðan Illusia svevur, tekur Eiturkoppamaðurin, meistari skuggans, veingir hennara.

So nú nýðist Illusia at bliva verandi á jørðini og bjarga sær sjálv.

Illusia hevur mist veingir sínar, men kortini er um hana eitt serligt ljós. Eitt ljós, menniskj-

uni ikki kunna liva fyruttan.

Hetta ljósið bergtekur eisini trølladrongin Pessi, son jarðarinnar.

Saman byggja tey bæði, Illusia og Pessi, sær eitt skjól móti vetrinum, móti Hvíta Deyðanum.

Kavin kemur, kuldin kemur. Eisini tann ungi Martes, blóðtysti mánurin, kemur. Hvíta Deyðin kemur.

Martes drepur pápan í mífamiljuni, men letur sjálvur liv, tá hann troðk-

ar seg inn á Illusia og Pessi.

Pessi fellur nú í óvit og onki uttan ber av lívsins træ. Roynitrænum, kann bjarga lívi hansara.

Illusia fer nú út í ódnina við kós móti Roynitrænum. Hon er í einum skinnfrakka, sum er gjørdur úr feldinum av Hvíta Deyðanum.

Dag og nátt ferðast hon gjøgnum vetrarskógin, har menniskjuni færa teirra meningsleysa kriggi. Hon kemur inn í hellið hjá Eiturkoppamanninum, har hann hevur blóðlitlar trøllagentur sum fangar.

Men Eiturkoppamaðurin er kanska ikki so ringur, sum hann verður gjørdur til. Kanska er hann bara ólukkuligur. Eiturkoppamaðurin biður Illusiu vera hjá sær. Ja, hann bjóðar henni veingirnar aftur. Men Illusia nýðist at halda fram. Hon nýðist at finna Roynitræðið og bjarga Pessi.

Besti barnafilmurin

Hetta er søgugongdin í filminum, sum ST-stovnurin Unicef hevur valt til besta barnafilmin í 1984.

Filmurin er finskur, gjørdur eftir skaldsøgu, sum Yrjö Kokko skrivaði undir krígnum, og hann eitur stutt og greitt »Pessi og Illusia«.

Filmurin verður sýndur í Norðurlandahúsinum í kvøld kl. 19.00. Hann varar 77 minuttir og hann hevur svenskan tekst. Tað er Ókeypis atgongd.

Fyri teimum foreldrum og øðrum avvarðandi at børnum, sum halda, frágreiðingin her frammanfyri er í so ógvísig, kann upplýsast, at í Finnlandi er filmurin loyvdur børnum yvir 8 ár.

»Pessi og Illusia« er komin higar í samband við, at finska-føroyska vinafelagið Tjaldur skipaði fyri ferð til Føroya á hvítusunnun.

hd

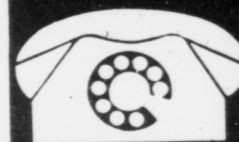


Tit ringja

— vit skriva

Ringið telefon

11820



Evnaveikir leikarar í leiki um evnaveik

Evnaveik spæla sjónleik um evnaveik.

Tað hava vit ikki sæð í Føroyum. Men týsdagin í næstu viku hava vit høvið.

Tá fer sjónleikafelagið hjá vistarheiminum Sólheimum í Íslandi at framføra »Livsmyndir« í Lærarskúlahøllini.

»Livsmyndir« er ein pantomima, tað vil siga leikur uttan orð, í 14 pørtum.

25 fólk frá Sólheimum, 13 leikarar og 12 hjálparfólk, koma til Føroya á leikferð um Noreg, Svøríki og Danmark.

Allir leikararnir í »Livsmyndum« eru evnaveik, fólk, sum bógva á Sólheimum, vistarheiminum, sum varð stovnað longu í 1930. Sesselja Sigmundsdóttir, sum stovnaði heimið, dámdi væl Rudolf Steiner og brúkti læru hansara í arbeiði sínum fyri evnaveik. Leiklist hevur leingi verið partur av virkseminum á heiminum.

Barnið ikki sum onnur

Haldór Kr. Júlíusson og Magnús J. Magnússon hava skrivað »Livsmyndir«. Magnús er eisini leikstjóri. Hann er lærari, føddur í 1954, og hevur longu í fleiri ár arbeitt við leiklist, m.a. í skúlum. Magnús hevur summarstarv á Sólheimum og

hevur fyrr sett upp leik saman við fólkinum har.

»Livsmyndir« eru um eini ung hjún, sum fáa eitt evnaveikt barn. Gleðin broytist í ótta og iva. Alt broytist, sjálvt vinir teirra verða øðrvísi móti teimum.

Barnið, ein drongur, endar á einum stovni. Har gerst hann talsmaður fyri tey evnaveik og tey fáa framt umbøtur á stovninum. Samstundis verður hann skotin í ungari gentu, har er. Men hetta hóvar ikki leiðsluni og hann verður fluttur á annan stovn, harani hann tó rýmir. Hann finnur aftur gentu sína og fer heim til foreldrinu við henni.

Framtíðin er framvegis óviss. Men vónloysið er horvið.

Sterk uppliving

Í leiksránni verður sagt, at »Livsmyndir« serliga venda sær til teirra, sum verða av evnaveikum og teirra, sum hugsa um korini og víðurskiptini hjá evnaveikum og vilja bota um tey.

Men sjálvandi kunna eisini onnur siggja leikin, sum sambært íslenskum ummælrum er ein sterk uppliving, sum virkar eisini eftir, at leikurin er lokin.

Í þjóðviljanum skrivar Árni Bergmann m.a., at leikurin er sera vakur og hugtakandi og har eru bæði gaman og álvari.

Í Morgunblaðnum sigur Jóhanna Kristjónsdóttir, at her er talan um bólk-arbeiði, tá tað er best.

hd