

28 fólk gera tíðindasendingina

Orð og myndir
Dagny Joensen

Vitjan á tíðindastovuni í íslenska sjónvarpinum:

— Átta journalistar og 20 teknikarar skipa tíðindasendingarnar í íslenska sjónvarpinum, men kortíni er starvsfólkakort, sum hefur við sær, at sjónvarpstíðindini ikki eru nóg góð.

Hetta sigur Karl Sigtryggsson, tekniskur produsari á tíðindadeildini í íslenska sjónvarpinum.

Eins og í øðrum londum, so er útvarp og sjónvarp undir einum stovni, tó at teir arbeiða í hvør sinum húsum.

Í lotuni verður bygt eitt nýtt sjónvarphús, tí tey núverandi húsinu eru ov litlu til virksemd í stovnum.

Íslenska sjónvarpið sendir 30 tímar um

vikuna. Hetta er tíðindatilfar, uttanlandatilfar av ymsum slag, barnasendingar, útlendskir filmar, ítróttatíðindi o.s.fr. 130 fólks starvast í sjónvarpinum í Reykjavík, umframt freelance fotografar, sum búa kring um í landinum. Hesir eru til at taka, um okkurt ávist hendir, har teir búa.

Fyri íslenska sjónvarpið er galdandi, at umleið 50% av sendingarum skal vera av íslenskum uppruna. Umframt hetta so eru allar sendingar tekstaðar til íslenskt mál, um ikki íslenskt frásøguredd greiðir frá myndunum.

Serliga sjónvarpstíðind-

ini høvdu áhuga, tá vitjað varð í Íslandi í juni mánaða. Sosialurín fekk høvi at vitja tíðindastovuna, har Karl Sigtryggsson, produsari, visti okkum stovnin og serliga tíðindastovuna, sum sendir hvørt kvöld klokkan átta og halvan tíma fram.

Sum áskoðari sýnist tað, sum tíðindasendingin í lotum er heldur longrokinn. Hendir ikki nóg mikið í Íslandi, at tit kunnu fylla senditíðina út?

— Jú, ivaleyst hendir nóg mikið, men vit hava ikki so nógv starvsfólk, at vit kunnu fáa alt við. Sum heild kunnu vit siga, at tveir partar av tíðindasendingini eru íslenskir og ein partur uttanlandatilfar. Tí eru íslensku innslogini ofta ov long. Umleið 50% av sendingini eru um fiskiveiðu og bátar og ein partur um landbúnað, um tað sum hendir júst nú. Av tí at uttanlandatíðindini ikki hava so stórt innihald í dagligu sendingini, so verður ein samandrættur gjørdur eina ferð um vikuna, sum sjónvarps-aktuelt uttanfyrir.

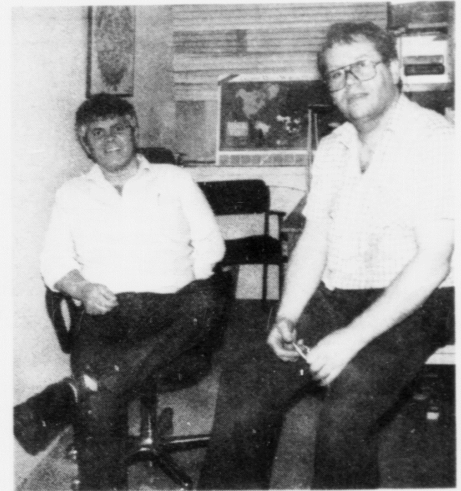
Útgerðin í íslenska sjónvarpinum er fyri størsta partin 16 m/m filmur við ljóðupptøku við síðuna av. Hesin filmur skal síðan framkallast og ljóð og mynd setast

saman. Tað er ógvuliga tíðarkrevjandi uppgáva. Vit hava á sjónvarpsdeildini ENG-útgerð (sama sum í Føroyum), men henda verður bert nýtt í Reykjavík til uppgávur, sum krevja skund.

— Hvussu myndar ein dagur seg í tíðindadeildini?

Byrjað verður klokkan niggju á morgni, tá vit samrøðast um, hvat innihaldið skal verða henda dagin. Síðan verður farið út at gera upptøkur o.a., sum skal til slíka sending.

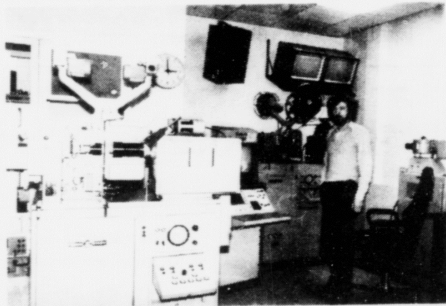
Klokkan fimm seinna-partin hittast vit aftur, tá vit gera av, hvat skal hava fyrsta pláss, annað pláss o.s.fr.



Umleið 20 teknikarar starvast bert á tíðindastovuni í sjónvarpinum. Tað er ljóðfólk, ljósfolk, grafikfólk og fotografar. Her eru tveir teknikarar í grafikdeildini.

Seinna-partin taka vit uttanlandatíðindini inn og redigera og teksta tað, sum skal sendast um kvöldið, og umleið klokkan 19.50 eru vit til reiðar

at senda klokkan 20.00. Sjónvarpstíðindi verða send í halvan tíma, og hvør sending inniheldur 15-20 ymisk innsøg, sigur Karl Sigtryggsson.



Tá íslenska sjónvarpið varð stovnað, var 16 m/m filmur tann vanliga útgerðin. Síðan er ENG-útgerðin komin, sum er minni tíðarkrevjandi. Tó er tað kostnaðarmikið at leggja um. Myndin er frá filmskutráðinum, har mynd og ljóð verður sett saman.



Hetta er fyrsta býmerkið fyri tíðindasendingina í sjónvarpinum. Býmerkið er nú broytt, men tað gamla er varðveitt á tíðindastovuni, sum fevnir um eina hædd í sjónvarphúsinum.



M.a. arkivið krevur nógv pláss. Her er Karl Sigtryggsson, produsari, á tíðindastovuni avmyndaður í sjónvarpsarkinum.



Ríkisútvarpið og Sjónvarp stendur á bygninginum, har sjónvarpið í Reykjavík hefur til húsa. Sjónvarpið byrjaði regluligar sendingar í 1968, men nú er stovnurin vaksin so mikið, at húsinu eru ov litlu. Í lotuni er nýggjur bygningur til sjónvarpið í gerð.