

Fríggjadaginn 6. júlí kl. 19.30

Um víkingaskipini:

— Hvørki fuglur ella fiskur

Vit vita, at forfedrar okkara umleið ár 1000 megnaðu at byggja skip við skrokkum so framúrskarandi, at serkonir skipsbyggjarar í dag granska víkingaskipini

fyrir at fáa greiðu á hvussu tey vóru bygd.

Hóast nógv víkingaskip eru funnin gjøgnum tíðirnar, so hava fólk ongantið funnið rigning ella segl. Tí hevur higartil verið hildið,

at víkingarnir bert kundu sigla undan vindinum, og at teir fuku um havið sum hoyrúgvur. Nú hava tveir áhugagranskarar, tvíburðarnir Bent og Erik Andersen, í Danmark, saman við Skibshistorisk Laboratorium og Vitkingeskibshallen í Roskilde prógvað, at víkingarnir í veruleikanum vóru førir fyrri at sigla við skipum teirra upp til 50-60° móti vindinum.

Bent er smiður og Erik timburmaður. Seinastu átta árin hava beigggjarnir granskað leivdirnar av víkingaskipum og lisið fornar bókmentir og sagnir um víkingarnar. Nú eru teir førir fyrri nágreiniliga at endurgeva segl og rigning á ymsum sniðum á víkingaskipum, sum higartil eru funnin.

Forngripasøvn í grannalondunum Noregi, Svøríki og Týsklandi senda ofta boð eftir Bent og Erik Andersen, um brúk er fyrri upplýsing og ráðgeving í samband við funnin víkingaskip.

— Víkingaskipini eru í veruleikanum eitt ævintýr — hvørki fuglur ella fiskur, siga tvíburðarnir. Samanborið við nútíðar menniskju, vóru forfedrar okkara í nógv størri mun

enn vit — førir fyrri at nýta vind og sjógv — so tað nærkast tí fullkomna.

Fríggjadaginn kl. 20.50

Fame fyrir gomul og ung



Sendiðin Fame, sum í innihaldi sigur frá gerandisdegnum hjá ungum listafólki undir útbúgving, er oftast kærkomin avbróting í sjónvarpssendingunum. Tá kann ein seta seg væl til rættis í hvaldarstólinum og bara lata hendingarnar á skerminum fara framvið.

Fame sum sendiðin hevur verið ógvuliga væl umtókt — so væl, at klædnaverksmiðjur og aðrar vinnuligar fyrirkur hava tikið navnið Fame til sín. Besta tekin um, at slik sendiðin er væl umtókt, er, at sølufólk nýta tað til handilsigan vinning. Hetta fyrirbrigdið hevur verið nýtt í fleiri ár, og væl hugsandi er tað, at ungdomar keypa lutir, har vælkent navn er viðmerkt.

— So, um tú vilt vita, hvat er »populært«, so skal tú bert hyggja eftir, hvat sølufólk nýta í handilsligum umhugsni, so er tað ofta nakað um tað!

Hóast handilsligt fyrirbrigdi ella ikki, so er Fame sendiðin helst eisini væl umtókt, tí hon sigur frá hendingum millum næmingarnar, sum ivaleyst eru gerandisligar, men kortini so spennandi, at tað gevur áskoðarunum áhuga fyrri at vita, hvat hendir í næsta umfari.



Fríggjakvældið kl. 22.05

Stríðið millum mann og kvinnu

— amerikanskur filmur frá 1972

»Bardaginn millum mann og kvinnu« er ein skemtiligur filmur, við álvarsligum undirtónum. Hann er gjørdur um verkini hjá James Thubers, sum rithøvundi, teknari og skemtari. Peter Wilson (Jack Lemmon) hevur høvuðsleiklutin, sum av sínum eitingum tekur avbjóðingina at berjast móti kvinnuni.

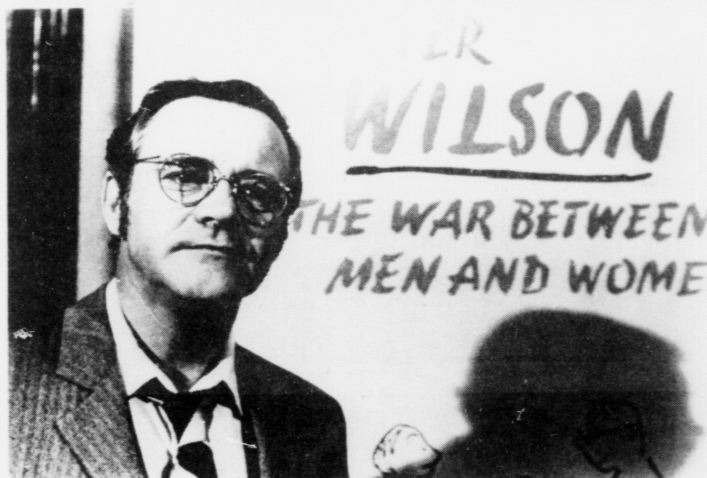
Wilson sigur, at hann er vonleysur, tá tað snýr seg um framtíðina hjá

menniskjum — serliga tí hjá kvennkyninum. Kortini verður hann hugtikin av Terry, einari fráskildari konu. Móti sínum prinsippum jättar hann at gifta seg við Terry, gerast pápi at trimum børnum hennara, umframt einum hundi, sum skal hava hvølpar.

Fyrrverandi maðurin hjá Terry er tó ikki heilt horvin úr myndini, men tað níður kortini ikki Wilson.

Kortini er alt ikki so rósureytt, tí í eydnuriku nýggju tilveru hansara kennir hann seg hótta. Wilson er í vanda fyrri at gerast blindur.

Filmurin er í innihaldi skemtiligur á sin hátt, sum mest myndar seg í hópisleysum hendingum. Hvørt hann fyrri hyggi-arunum verður hildin skemtiligur, er ikki til at siga.



Jack Lemmon hevur leiklutin sum rithøvundi og teknari Peter Wilson, sum eisini verður nevndur Thurber.