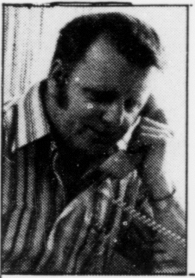




Arbeidseftirlitið um grótbrotið:

Eftir donsku lóggávuni

— hevði grótbrotið als ikki verið loyvt, har tað nú stendur. Bert er eingin ekstern umhvørvislóg í Føroyum, sum setir treytir. Betri hevði tó verið, um virkir í Føroyum kortini lagadu seg eftir donsku lóggávuni, so leingi sum eingin er tók í Føroyum, sigur Eli Davidsen, Arbeidseftirlitið. Sosialurin hevur umbiðið eina kanning sum vísir, hvussu nógvur larmur kemur frá Grótbrotinum.



Eli Davidsen, arbeidseftirlitið

Eli Davidsen, Arbeidseftirlitið, sigur við Sosialin, at teir í stovninum hava verið á Oyggjarvegnum og kannað asfaltverkið fyri tveimum árum síðan. Henda kanning var bert

fyrí arbeidssólkið, tí vit í Føroyum ikki hava eksterna lóggeving at arbeiða eftir. Talan var um asfaltarbeiðarar, sum arbeiddu í asfaltroykinum. Teir fingi maskur og upplýsing um, hvussu teir best kundu verje seg í arbeiðinum.

Hava tit ikki kannað larmin frá grótknúsarum og dustið, sum kemur higani?

Viðvíkjandi larmi frá virkinum, hava vit politiviðtøkurnar at halda okkum til, og hon sigur, at larmur frá virkjum ikki skulu tarna grannum eftir kl. 11 á kvöldi. Av tí at eksterna lóggávan ikki er tók í Føroyum, er eingin sum átekur sær kanning á hesum øki.

Eftir donsku lógini, er slík virkir geva ávísan larm frá sær í ávísun tíðarskeiði. Á ídnaðarøki er ásett, at t.d. larmurin ikki skal fara upp um 70 db. í dag-tímunum og ikki upp um 40 db. aftaná klokkan 11 á kvöldi.

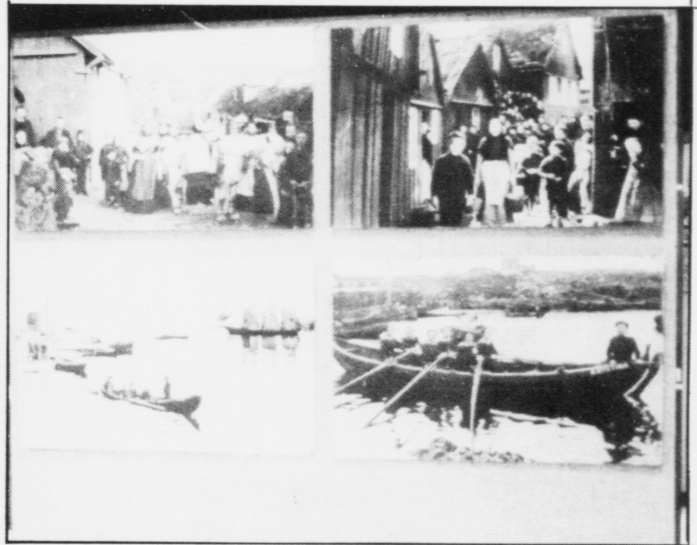
Hvussu nógv er 70 db., samanborið við annan larm?

— Eitt nú ein skrivimaskina gevur 60 db. Hertil skal sigast, at markið uppeftir flytist nógv. T.d. gevur 93 db. dupult so nógvan larm sum 90 db. Eitt nú um fimm avhøvdaramaskinur eru í brúk á einum flakavirki, so gevur tað eisini 93 db.

Hvussu er hesin larmur,

Havnarfólk:

Vit hittast í Smiðjuni



Serlig framsýning við gomlum havnarmyndum verður at siggja á framsýningini. Umframt hetta, verða eldri kend fólk úr Havnini, sum greiða frá. Vónandi kunnu vitjandi eisini geva sítt ískoyti, so søgan aftanfyrir myndirnar verður meira fullfiggj-
að, sigur Finnur Johansen, fyrireikari

Á ólavsoku verður forvitnislig framsýning í Smiðjuni í Litluvík.

Framsýningin fevnir um gamlar havnarmyndir, sum er ogn býráðsins. Myndirnar eru 40 í tali, sum vanliga plaga at hanga í Kommunuskúlanum og á hølum býráðsins.

Tað er Finnur Johansen, formaður mentamála-nevnd býráðsins, sum stendur fyri framsýningini.

— Upprunaliga skuldi onnur framsýning vera í Smiðjuni, men tá henda varð avlýst, bert fáar dagar fyri ólavsoku, hildu vit tað vera áhugavert at royna okkurt tiltak. Vanliga vitja nógv fólk í hugnaliga umhvørvinum í Smiðjuni, og tí hevði verið spell, um húsið var afturlatið stevnudagarnar, sigur Finnur Johansen við Sosialin.

Ætlanin er, at eldri havnarfólk, sum vita nógv frá at siga, skulu vera teimum vitjandi til hjálpar. Teir fara at greiða frá myndunum, eins og býráðið eisini vónar, at kanska onkur

vitjandi veit frá at siga okkurt, — eitt nú eru allir persónarnir sum eru á myndunum, ikki kendir. Myndirnar stava frá umleið aldarmótinum — onkur eldri, onnur yngri, men nóg mikið verður at tosa um.

Fólkini, sum hava jattað at verða hjálparar á framsýningini er m.o.: John Davidsen, William Heinesen, Karl á Tórgarði, Ragnhild Debes, Martha Matras, Mia Trónd, Poul Guttesen, Gunnar Mikkelsen, Niclas á Dunga, Anna Askham, Hanna á Tórgarði og Ingvar Jacobsen.

Finnur Johansen sigur, at teir hava gjørt eitt spurnarblað, sum liggur frammi í Smiðjuni, har fólk kunnu skriva upplýsingar á, eitt nú um tey kennapersonar á myndunum. Um onkur vitjandi veit frá serligum hendingum at siga, so skal hann skriva tað á lepan. Seinni, tá spurnarblaðini verða kannað, fer býráðið at seta seg á samband við hesar persónar.