

Fríggjakvöldið kl. 21,15:

11. offurið



Hetta er amerikanskur sjónvarpsfilmur, sum varð gjørdur í 1979.

Jill Kelso er ung sjónvarpsreportari, sum setir sær fyrri at fáa greiðu á, hvi systir hennara varð myrd.

Í filminum er ein drápsmaður, sum er serkønur í at fáa fatur í ungum sjónleikarkvinnum, sum arbeiða í Hollywood.

Tá Jill Kelso í sjónvarpinum skal greiða frá 11. ofrinum hjá hesum drápsmanni, er hon var við, at tað er systir hennara, ið hann hevur myrt.

Skelkað kvikar hon sær til Hollywood, og har upp-dagar hon, at ikki alt stóð so væl til, sum systirin hevði sagt frá.

Hóast Jill Kelso hevur torført við at góðtaka veruleikan, so noyðist hon at viðganga, at systirin í Hollywood hevur virkað sum skøkja, narkoman og pornosjónleikari. Hetta er eisini veruleikin hjá teimum vinkonum hjá systirini, sum Jill hittir.

Jill Kelso roynir at liva í hesum umhvøvi, — í fyrstu atlegu fyrri at finna sannleikan um systirina og liv hennara, og seinni, fyrri at finna drápsmannin, sum framdi morðið.

Hesin nevnist »The Lake-side killer«, og hann steigar ikki við 11. ofrið.....

Fríggjadagin fyrri børn kl. 19.30

Martina — eitt mongolbarn

Fyri 10 árum síðan var Martina høvuðsleikari í einum filmi, sum varð gjørdur um liv hennara, sum barn og sum brekað. Martina býr í Gøteborg í Svøríki, og í hesum filminum, sum vit skulu

siggja í kvøld, er hon vorðin 15 ára gomul. Hon er ikki nakað smábarn meira og skal byrja at virka,

sum tilkomin.

Martina er á mangan hátt betur fyrri enn onnur mongolbørn. Hon hevur ongantið buð á stovni fyrri brekað, og fyrstu seks kúlárini, gekk hon í vanligum skúla, saman við øðrum børnum. Hetta var Montessori-skúli, sum er øðrvisi háttaður enn fólka-skúlin.

Martina er fyrrikomandi og livsglað. Hon er eitt fyrirmyndarligt dømi um, hvussu eitt brekað barn, sum fær hollan stuðul og møguleika at mennast á tí stigi, sum er best fyrri júst hana.

Filmurin sýnir eisini leiklutin hjá foreldrunum hjá Martinu, sum settu sær fyrri, at berjast fyrri brekaða barninum, í einum samfelag, sum ikki altið stuðlar tann veikasta. Hetta kemur rættliga til sjóndar í trongum tíðum, tá búskaparstöðan krevur sosialar niðurskurðar.



sjónvarp

Los Angeles 1984 Olympics



Hósdagin 2. august

20,00 OL

Fríggjadagin 3. august

19,30 Martina
20,00 Dagur og vika
20,30 Skapa tær
21,15 11. offurið — Am. filmur
22,50 Roger Daltrey
Liðugt

Ú.F.

Hósdagur 2.

09.30 Ungdómssendingin
11.01 Fiskimenn — 23. partur
19.00 Reportasja
19.30 Tónleikur úr Afrika
Jógvan T. Joensen leggur til rættis.

Fríggjadagin 3.

09.30 Reportasja
11.01 Fiskimenn — 24. partur
10.00 Vikingabrogd
8. partur av ritgerð hjá Bertil Wahlquist um ítrótt í víkingaöld. Oskar Hermansson týðir og lesur.
19.30 Rockredaksjónin
Jákup Magnussen skipar fyri.

D.R.

Dagsskráin verður lesin kl. 8.05, 11.30 (11.50 leygard. og 11.20 sunnud.) og 17.20.
(Klokkutiðirnar eru feroyskari.)

Hósdagin 2.

09.30 Litterær havestue
Ritt Bjerregaard fortæller om bøger, digte og musik, der har gjort indtryk på hende.

10.15 Hvor opfindsomme var vore urmødre?

10.35 »Politik, religion, etik«

10.50 Bog-ekko

11.40 Forbrugernyt

12.45 Øst og vest mødes
Rapport fra den nylig afholdte internationale teaterfestival i Nancy i Frankrig.

13.30 Ældre dansk digtekunst i nutidsbelysning

14.00 Øer

Familiespejlet besøger ti danske småøer.

18.30 Dansk basunist i Belgien

Erling Kroner spiller med den belgiske radiojazz-gruppe.

19.00 Lille akademiker — hvad nu?

19.45 En bartenders erindringer

Bartenderen som sjælesørger.

21.00 Stearinlysene slukkes

Montage fra en beatfestival engang midt i 70'erne

Fríggjadagin 3.

09.35 Radio Europa kald-er

Hvad der kan ske, når tre musikere og entertainere går i studiet for at lave en signatur til den ikke eksisterende »Radio Europa«.

10.10 Nogen at tale med

11.40 Forbrugernyt

12.20 Bog-ekko

13.00 Erhvervslivet

Vi besøger de små handlende.