

Størsta tónleikartiltak í Føroya søgu

Uttan iva størsta tónleikartiltak í Føroya søgu verður hildið í Havn í hesum døgum. Undir heitinum »Tórshavn, jazz, fólka- og blues Festival« fara umleið 125 føroyskir og útlendskir tónleikarar at spæla og syngja í fyra dagar.

Konsertir verða í Norðurlandahúsinum, Útvarpshöllini, Listaskálanum, Gongugøtuni, SMS, Jazzfelagnum, Dallas og í Kagganum.

Teir flestu útlendsku tónleikararnir komu við ferðamannaskipinum Norrönu tíðliga mána-



morgunin. Gestirnir eru umleið 100 í tali og eru teirra millum fleiri heimskend tónleikanøvn, so sum Svend Asmussen og Cornelis Vreeswijk.

Eisini verða einir 25 føroyskir tónleikarar við á stevnuni, sum byrjaði í gjár kl. 17.

Ein gamal tanki veruleiki

Brandur Øssursson, formaður í Føroya Jazztónleikarafelag, er »primus motor« í hesum stóra og sjáldsama tiltaki.

Hann hevur leingi havt ætlanir um at skipa fyri eini tilílkari stevnu í Føroyum. Á ferðum og festivalum í Noregi og Finnlandi varð hann meira sannførdur um, at eisini vit í Føroyum átti at fara undir »festival« tiltøk.

Og nú er tað so veruleiki. Tíðindablaðið Sosialurin tosaði við Brandur tíðliga mánamorgunin, tá ið hann var í ferð við at leggja seinastu hond á fyrireikingarnar.

Brandur heldur fyri, at høvdu vit ikki Norðurlandahúsið, so bar neyvan

Tónleikardagar í Havn!

foto: kalmur



Tónleikadagarnir í Havn byrjaðu kl. 13 í gjár. Tá legði Riverside City Band fyrri á Trapputroðni. Kalmur var har við myndatólinum

til at fara undir slíkt tiltak.

— Sjálvandi kundu vit tábrúkt fimleika- og i-tróttarhøllir og onnur høli til konsertirnar, men tað hevði so ongantíð givið ta tónleikaupplivingina, sum vit nú kunnu fáa í Norður-

landahúsinum.

Tað er heldur einki dulsmál, at Norðurlandahúsið man vera eitt tað besta konserthølið í øllum Norðureuropa.

— Vit skuldu havt fingið eitt slíkt hús fyrri langari tíð síðani, leggur

Brandur aftrat og vónar, at Norðurlandahúsið í framtíðini fer at verða karmurin um eitt livandi og fjølbroytt tónleikalív bæði við føroyskum og útlendskum tónleikarum.

Framhald á síðu 12

Tórshavn, jazz- fólka og blues Festival:

Norðurlandahúsið frálíkur karmur um tónleikardagar

Mánadagin seinnapart varð Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival sett í Norðurlandahúsinum.

Brandur Øssursson, fyrireikari, beyð øllum tónleikarum at verða vælkomnir, og Torbjørn Poulsen, landsstýrismaður, setti festivalina.

Torbjørn Poulsen segði m.a. í røðu síni:

— Fleiri treytir skuldu

uppfyllast fyri at so stórt tiltak sum hetta skuldi eydnast. Eitt nú at vit hava fingið Norðurlandahúsið, sum er væl háttað til slíkar framfærslur, umframt at Útvarpshúsin eisini kunnu veita tónleikarunum innivist.

Harnæst er tað ein fyrimunur, at »The grand old man« innan jazztónleikin í Føroyum, Brandur Øssursson, hevur átiðið sær

at samskipa festivalina.

— At enda skal eg takka tónlistafólkunum, sum hava tikið sær stundir at koma til Føroya at framføra. Øll hesi fyrbrigdi tilsamans, kunnu ikki annað enn føra til, at Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival, verður væleydnað, segði Torbjørn Poulsen.

DAG