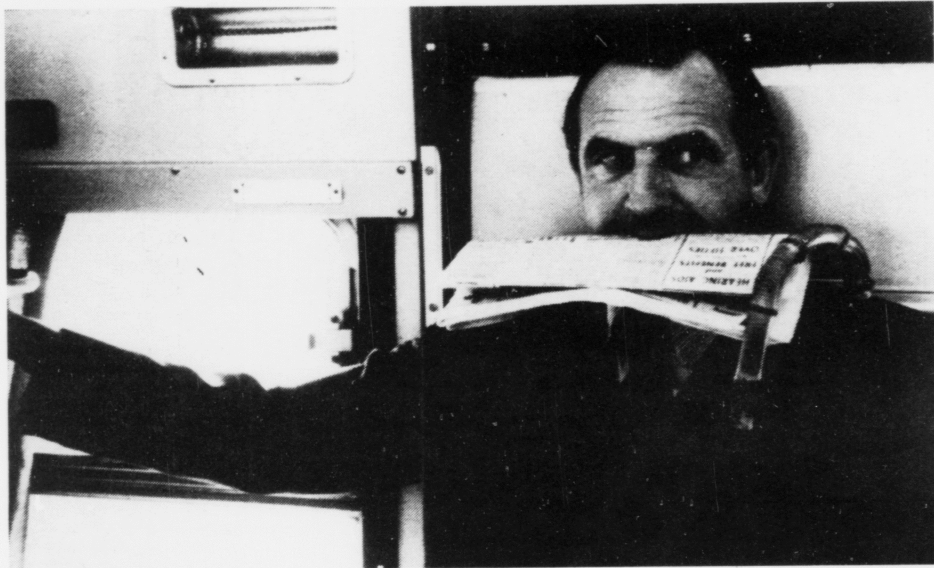


Fríggjakvöldið kl. 21.30

Eftir brúnni inn í býin



Hetta er ein gerandis- mynd, sum fer fram í øllum stórbýum, hvønn dag, tá fólk fara til ar-

Fríggjakvøldið kl. 19.15 fyri børn:



Tom og Huck royna at hugsa um okkurt annað enn indíánar Joe, sum rýmdi frá rættarfundinum. Teir vænta, at hann kemur aftur at hevna seg.

Teir fara á skattajagt nærðis eini gamalt hús, har tað sigst, at tað spøkir. Teir eru í ferð við at kanna umstøðurnar nærri, tá Indíánara Joe og ein annara maður koma higar. Tom og Huck hoyra

menninar gera av, at
royna nýggja brotsgerð.
Huck er ikki við á ferðini,
tá Tom og hini skúla-
børnini fara á útferð.
Becky og Tom fara inn í
eina holu, har tey villast. Í
býnum hittir Huck Indi-
anara Joe og vinnmenn
hansara, og hann fer
aftaná teimum. Huck fær
eisini greiði á, hvør næsta
offur teira verður...

beidōis.

Frá útjaðaranum í London við toki í miðbýin. Síðan spáka tey til skrivstovuna ella annað arbeiðspláss.

Fyri Ross Cramer, sum hefur gjørt stuttfilmin um hetta fyrirbrigdi, er ferðin ikki leiðislig og einkisigandi. Hetta er fyri filmstjóranum ein dramatísk

og krevjandi byrjan uppá ein nýggjan arbeiðsdag. Hann sýnir, hvussu fólk kapprenna fyri at koma um brúnna Waterloo til London. Eins og í veruliga livinum, so eru summi fólk kringir at sleppa fram enn onnur...

Fríggjakvöldið kl. 20.55

Ársins dýrasýning er í
 Ålborg í ár. Hetta er
 ikki bert størsta tiltak
 av sínum slag, men
 eisini frá danska lands-
 partinum, har mjólka-
 framleiðslan hevur
 nógv at týða fyri figgja-
 rligu støðuna hjá
 bøndrunum.

Júst í ár hefur verið at hoyrt, at kým í túsunda tali nýðast at verða slaktaðar, tí ov

nógv mjólk er tøk í
Europa.

Spurningurinn er, hvussu kýrnar sum livja eftir, skulu virka. Fint ein serlig EF-kúgv? Skal henda lata 12.000 kg. av mjólk ella skal kúgvinn fáast at virka soleiðis, at hon bert letur 6.000 kg. mjólk, fyrri at hon fíggarliga kann bera seg?

Fríggjakvöldið kl. 23.30

Fanfan, riddari av tulipanini

Hetta er skemtiligur filmur um ein gjørdan fransk-an soldát, sum gjørdist hetja í einum barnasangi. Hann er ein samanblanding av Gøngehøvdingen, Niels Ebbesen, D'Artagnan og Robin Hood.

Í innihaldi er filmurinn frá tíð Ludvík hin 15. Ta var altið brúk fyri røskum soldátum, tí óteljandi vóru kriggini. Fanfan, sum er høvuðsleikarin, verður lokkaður at undir-

skriva sáttmála við herin
fyri eitt sjeý ára skeið.

Hetta ger hann fyrst og fremst, tí hann vónar at prinsessar so vil giftast við honum. Tá hann, umframt hetta eisini bjargar sum prinsessu, sum brotsmenn hava fingið fatur á, og hon gevur honum eina svartu tulipan, ivast Fanfan ikki í, at hansara ynski fer at ganga í uppfyllislis.

sjónvarp

Fríggjadagur 31. august

19.15 *Tom Sawyer* og *Huckleberry Finn*

20,00 Dagar og Vika

20.30 Síðstu buskmenninir 5(6)

20.55 *Dýrasýning í Álborg*21.30 *Eftir brúnni inn í býin*

21.50 *Fanfan, riddari av tulipanini* s/h filmur

23.30 Lidugt

Sjónvarpsskráin var fjölbreytt týskvöldið, frá tíðindum innan- og uttanlands til Lagnu-sögu, sum var seinast á skránni.

Tvær myndir úr USA vóru kortini tær, sum tú minst best, tá sjónvarpið vóð sløkt. Tann av Reagan, forseta, og konu hansara, sum var at sammeta við B-filmarnar, sum Reagan er so kendur fyri, áðrenn hann fekk landsins hægsta starv. Filmslýsingar, sum tann um stjórnarparið, er ein partur av gerandisdegnum í USA. Hóast lættisþoppainihald, stýra tær brúkararnum, tó at øll vita, at tað eru handilslýsingar. Einkí er at ívast í, at viðhaldsfólk forsetans taka hana lýsingina til sín, eis og tí fyri Conflakes og yaskjevni.

Lukkutið fyri sjón-
varpsskránna, at vit
eisini finga aðra mynd
av amerikanska fólkin-
um, sum sýnast at
hava fingið eyguni upp
fyr, at alt ikki er so
ljósareytt, bert el-
rokningin verður gold-
in og húsarhaldstólini
eru tøk.

Henda royndin at fáa eina samrøðu í lag við menniskju um landamørk, er áhugaverd og nýggj, tí fólk higartil hava latið stjórnirnar í londunum, greiða

hetta. Stjórnarleiðarar
hafa ekki megnað at
gera hetta arbeiðið.
Spennandi verður um
fólk í USA vafa fáa
loyvi at knýta vinar-
samband við fólk í
Klinsky í Sovjetsam-
veldinum.

Sendingin um menningina í Kína var eitt sindur hugstæðandi, tó at fólk har eins og í øðrum heimsþórtum, hava loytt at gera sær livið lættari, eitt nú við sjónvarpi og øðrum brúklutum. Bert var gamli liviháttur teirra so hugtakandi, at tað nærur er synd, at hann møguliga skal farast til frama fyrri nútíðar menning. Gamla frú Ding, sum í síni tíð var óynskt, tí hon var gentubarn, er

nú ein av leiðarunum í
heimakommununi.

Hon hefur upplifað sö-
nógv á sínum lividög-
um, sum neyvan nakar
okkara hefur mögu-
likt að skilja. — frá
hungursneyð, strævið
arbeiði, til í dag, nú
hon og landsmenn
hennara siggja áðögan
af virki teirra. Frá-
sögnin úr Kína er sum
ein spennandi filmur og
frá Ding sum ein sjón-
leikari. Gleðin lýsir af
andliti hennara. Á-
hugavert er eisini, að
sjónvarpsendingar
sum hesar geva áskó-
aranum innlit í veru-
leikan á slíkan hátt.

Sendingin um Óve Sprogø var skemtilig, men vísti eisini ein álvarssaman sjónleikara, sum hóast skemt og gykl á filmi, ikki av tilvild letur listaarbeiðið fara framvið.

Annars var spæl at Ove Spurgøe ikki ar myndaður fyri stítt arbeiði á danska sjónleikshúspallinum. Har er hann - mótvægis í filmnum, ikki nakar lættisoppalístamaður. Hann hevur havt nógvar og stórar klassiskar leiklutar í Danmark, sum hann hevur framfært á smærri leikshúsum. Hann er stillfóru maður, og hevur ongandið sum aðrir sjónleikarar, sagt almenninum frá privatu viðurskiptum sínum.

Lagnusogur hevði
einsin ísaferð ein enda
sum kom hyggjarunum
dætt við. Það er
einsin ætlanin við hes-
um sendingunum. Tá
maðurin fór frá konuni,
sum hann svgrði fyri
skuldi doygya á
ferðsluánnlukk,ú
brúktu leknarnir eygu
hennara til á hjálpa
hjákonuni hjá mannin-
um, so hon kundi fáa
sjónina aftur. Nú kundi
hon liva lukkulig sam-
an við honum allar
dagar. Bert noyðist
maðurin so á liva við,
á kvinnurnar hevdu
somu eygu. Eitt sindur
sýmbolskt kundi tú
einsin leggja í hetta, um
tú hevur hug.

Dagny Joensen