

Friðleysir á flóttu

— Leikhús Bio sýnir danskan stórfilm um tveir menn, sum rýma úr týskari hertænastu.

Ole Roos hefur gjørt film-in «Forræðerne» eftir væl dæmdu skaldsöguni hjá Erik Aalbæk Jensen, «Kridtstregene». Sagan er um tveir menn,



I filminum er Sanne Salomonsen gift kvinna, sum verður skotin í Hardy (Allan Olsen) og hjálpir teimum báðum.

Hardy er sonur ein smámann og Bertel (Ole Meyer) ein goðseigara. Teir eru soleiðis hvor úr sínum enda á sosiala tignarstiganum. Hetta minskar ikki um spenningin í filminum.

sum rýma úr Frikorps Danmark. Í Frikorps Danmark vóru danir, sum undir kríggnum av egnum vilja fóru í týska hertænastu.

Hóast sagan og eisini filmurin eru um hendingar undir kríggnum, ber væl til at samanbera við stöðuna hjá ungdóminum í dag. Hann kennir seg eisini orvillan, sviknan, einsamallan og jagstraðan eins og teir báðir, sum hava barst við nasistunum móti russum á Fyrturhermótunum. Nú eru teir í einum SS-vaktarliði á Selandi. Teir duga, eins og øll onnur, at siggja, hvønn vegin tað ber.

Nýggjársmótt 1945 avgera teir at rýma.

Men tað er at fara úr øskuni í eldin. Ikki bert týskararnir eru nú eftir teimum. Men eisini dansk mótstöðufólk, tí teir eru jú landssvikjarar. Teir eru friðleysir.

Filmurin hevur fingið sera góð ummæli í Danmark. Millum annað fær Sanne Salomonsen (sangarin í Sneakers), nógv rós. Hetta er fyrsti filmur, hon er við í.

Filmurin er svart/hvitur, um hetta sigur Ole Roos, at í fyrstuni var ætlanin at brúka filmkut frá kríggnum. Men hesi ætlan

En film af Ole Roos om to unge flygt gennem Danmark forfulgt af både nazister og modstandsfolk

Allan Olsen
Ole Meyer
Sanne Salomonsen



var slept, tí kutini komu at vera ov fremmand saman við sjálvum filminum.

Men filmurin virkar sannari í svart/hvitur. Ongar filmsreportasjur frá kríggnum eru í litum, so tey flestu minnst kríggjð í svart/hvitur, sigur leikstjórin.

Umframt tey trý í høvudsleiklutunum eru aðrir kendir leikarar við: Baard Owe, Lisbet Dahl, Frits Helmuth, Thomas Eje, Jesper Christensen, Hans Chr. Aegidius, Ole Thestrup og Lene Tiemroth.

Filmurin kemur í Leikhús Bio ein av fyrstu døgnum.

hann fyri fyrstu ferð í átta ár verið heima og ferðast, og hann hevur nýtt høvi til at spæla nokur dansløg inn á band í útvarpinum, og tey fara vit at hoyra í sendingini leygarkvöldið, har Jógvan Arge eisini hevur stutt prát við hann.

Jáararnir

Sendingin leygarkvöldsgestur verður ikki nú leygarkvöldið, sum atlanin annars var. Hon er útsett til seinni, og í staðin verður ein sending undir heitinum Jáararnir — tíðindi úr Íslandi, sum Hjalmar Arnason skipar fyri.

Sendingar av hesum dag hava verið í útvarpinum nakrar ferðir: tey seinastu árin, og atlanin er eisini at hava hendan táttin umleið eina ferð um mánaðin í vetur.

Í sendingini fara vit m.a. at frætta um sluppinu Sigurfara, sum stendur uppi á turrum á Akranesi, vit fara at hoyra nýttjari íslenskan tónleik, og fara eisini at frætta um hvussu tað gongst íslensku ríkisstjórnini at basa inflasjónini.

Leygarkvöldið klokkan 19.05

Húsini

Ein útvarpsleikur um arvskifti og luttýngar.

Mánadagur 1. okt.

- 09.30 Leygarkvöldsgestur
- 10.05 Fyrrapartsløg
- 11.01 Pápin og eldri bróðurin í Íslandi. 2. sending við strandinginum Joen Rasmussen
- 19.00 Eldri fiskifor. Seinni fyrilestur hjá Guttormi Djurhuus í røðini um føroyska søgu
- 19.30 Rockredaksjónin
- 20.10 Frænir eitur ormurin. 9. partur
- 20.40 Operasögan hjá Victor Borge. Seinna sending hjá Jógvan T. Joensen

Floytu-Karl

Útvarpið hevur longt sína senditíð leygarkvöld við einum tíma, og í vetur er atlanin at senda dansitónar úr Gundadali millum klokkan 21.00 og 21.55.

Til hesa fyrstu sendingina hava vit verið so hepnir at fáa tann kenda harmonikuspælaran Karl Fritieffson — sum er betur kendur undir navninum Floytu-Karl — at spæla dansitónarnar úr Gundadali.

Karl spældi nógv til dans í Tórshøll í Havn í hálvtrýssunum, men tey seinastu 25 árin hevur hann lúð í Íslandi, har hann fyri tað mesta hevur siglt við trolara. Nú hevur

- Vesturkirkjuni. Hogni Poulsen prædikar
- 12.00 Middagskonsert
- 12.20 Veðurt. og tíðindi
- 12.30 Døgurðatónar
- 13.05 Útbúgvingsmøguleikar í kristiligum arbeiði. Sendingar um kristiligt arbeiði sum Sonne Smith og Uni Næs leggja til rættis
- 13.40 Tāmast berg og fjallalið. Sending við føroyskum sangum
- 14.10 Veðurt. og tíðindi
- 13.40 Tāmast berg og fjallalið. Sending við føroyskum sangum
- 14.00 Veðurt. og tíðindi
- 14.10 Kvøðuljómar
- 15.30 Útvarpsleikurin «Húsini» eftir Egil Haxthow.
- 16.10 Ungdómsdiskotekið
- 17.00 Pápin og eldri bróðurin í Íslandi. 2. sending við strandinginum Joen Rasmussen
- 17.30 Klassisk gramfonkonsert. 1. Konsert nr. 1 í D-dur úr L'Estro Armonico (Vivaldi) 2. Egmont ouverturan, op. 84 (Beethoven) 3. Konsert fyrir violin og orkestr nr. 5 í A—dur, KV219 (Mozart)
- 18.30 Veðurt. og tíðindi
- 18.40 Ítróttartíðindi
- 18.50 Tíðindi á grønlandskum
- 19.05 Veðurtíðindi

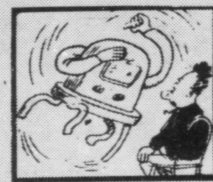
Ú. F.

Leygard. 29. sept.

- 09.30 Vikan ið fer
- 11.01 Frænir eitur ormurin — 7. partur
- 13.01 Barnaútvarpið
- 13.45 Frænir eitur ormurin — 8. partur
- 14.30 Meg minnst. Niels Juel Arge hittir Jóhannus Olsen fv. smíðjumeistara á Skála. 1. sending
- 19.00 V4—dráttur
- 19.05 Leygarkvöldsgestur
- 19.40 Leygarkvöldsløg
- 20.05 Dagsins poppur
- 21.00 Dansitónar úr Gundadali
- 21.55 Hetta heilaga evangelið skrivur ...

Sunnud. 30. sept.

- 10.03 Barnaútvarp — m.a. framhaldssagan «Kinagentan»
- 20.05 Sunnumorgun. Tónleikasending: Konsertpolka fyrir 2 violínir (Lumbye) - Vilja-Lied (Lehár) - Svarta Rosor (Sibelius) - O mio babbino caro (Puccini) - Danse Espagnol (Granados-arr: Kreisler) - Songs my mother taught me (Dvorak) - Frühlingsstimmen (Strauss) - In a monastery Garden (Ketilby)
- 11.00 Gudstænasta úr



Ú F

Vatnið druknaði

Tað er ivaleyst hjá nógvum vorðið trupult at fáa greiðu á málunum um vatnorkuútbýggingina hjá SEV. Og tað bótir ikki um stöðuna, at Útvarpið sendir eina óskiljandi samrøðu við formannin í SEV-stýrinum. Gamani, ofta er ógjørligt at finna tráðin í tí politiskari síga. Men tað er tó ongin grund til við einum óbrúkligum bandi, ella hvat tað var, at gera tað uppافتur verri fyrir lurtaran.

Heldur ikki so frægt sum eina umbering fyrir vánaligu teknisku goðskuna fingur lurtarnir. Enn minni ein samandrætt av tí, Ivan Johannesen segði.

Fyrsta sendingin um Hetland var lóp úr einum í annað. Teir tosaðu um olju, so um fisk, so um sjálvstýrisrørslu. Við eitt vóru teir farnir

at tosa um bókaút-gávu.

Tað gekk ein lota, aðrenn tú skilti, at sendingin skuldi fyrrreika hinar. Sum ein mórsíða við ávisingum.

Hetta er bæði gott og ringt. Ringt hjá teimum, sum ikki hava høvi at hoyra hinar sendingarnar. Sum bara at fáa forsiðuna av einum blaði.

Annar heimsbardagi er aftur á skránni í vetur. Ótrúligt, so nógv senditíð í mun til ymskitt annað, hetta kríggjð fær. Hans Thomsen hevði eina spennandi frásögn og vit hoyrdu Churchill, Eisenhower, De Gaulle og høvuds-persónin Hitler betur enn vit hoyrdu SEV-formannin fyrr um kvöldið.

Hogni Djurhuus

sum tí kunnu viðvíkja, úr ættarliði í annað. Støðugt nýggj ung fólk skulu liva í tí nýggju tíðini. Hvørt ættarliði sær hevur skapað síni egnu lívsvirði í umhvørvinum. Um tað so bert er eitt evars lítið minni ella ein lutur, so loysir hetta upp fyrir djupum hugsanum um lívsavina hjá tí aldrada. Hetta er vorðið ein partur av teimum sjálvum, og verður hann kveistraður til viks av teimum yngru, kann hann vera svørt inn á sálina. Elóri fólkini eru, meinari tekur. Tá ið sonurin kemur heim aftur og tekur húsini eftir faðir sín, sum hann sendir á ellisheimið, og eftir nýtiðar krøvum skráðir alt innan úr húsunum, er tað sum at

ræna og skelja sundur ein dýrmettan lut av faðirinum sjálvum og farnu tilveru hansara. Sálarlaga nýtur hetta fast, og fjarar mistar myndir birtast bjartar í dulvitinum, ið táfestid rillar, og hann stigur út í tóman. Alt er tapt, alt sum tú stríddist fyrir sýnist gjørt til einkis.

Vit hoyra Sverra Eg-holm sum faðirin, ið hevur latið soninum húsini. Sonin spælir Dánjal Joensen, ið tekur við húsunum og fer at ráða yvir teimum nú. Oliver Næss er ráðgevandi arkitekturin og Hjordis Trónd er kvinnan, sum seldi húsini í sínari tíð.

Leikurin verður sendur sunnudagin kl. 15.30.

Bang og Bellmann

Leygardagin 6. oktober kl. 16.00 verður kabarett í Norðurlandahúsinum.

Leikararnir Nis Bank-Mikkelsen og Kirsten Olesen frá Kgl. leikhúsinum í Keypmannahavn syngja og lesa upp.

Nis syngur Bellmann visur. Fini Høstrup hevur fylgispæld.

Kirsten lesur úr verbum hjá Herman Bang, millum annað «Irene Holm».