

Seinna Brá í ár

Brá nr. 6 er útkomið!
Innihaldið er greinar,
hugleiðingar, yrkingar
og søgur.

Kjartan Hoydal hevur skrivað grein, har hann metir um fædd fiskivinnupolitikkin seinastu 10 árin. Dómur hansara er ikki mildur. Jens Pauli Heinesen lýsir skaldskapin hjá Christiani Matras, og danski yrkjarin Hans Reusch skrivar um árin. Janus Djurhuus var á Bornholm, og sambandið, hann alt lívið hevði við hesa oyggj. Ikki munnu tey vera mong, ið kenna ta kvinnu, hann yrkti um í yrkingini »Ingibjörg«. Hon æt Ingeborg Eilertsen. Mynd er av henni í greinin umframt aðrar myndir frá tíðini um aldamótíð. Eisini er grein um írsku skaldið J. M. Synge, sum hevur skrivað leikurnar »Teir ríða sær til strandar« og »Skaddu-dimmið«, ið vórðu leiktir í Norðurlandahúsinum fyrri ári síðani. Aftur at hesum er grein eftir John Dalsgarð um Ungmannafelagið Sólarmagn í Kirkjubø og á Væbastað. Hetta var fyrsta ungmannafelag okkara og varð stovnað í 1895. Yrkingarnar hesa ferð hava Regin Dahl,

Eir í Ólavsstovu Michelsen og Heðin M. Klein skrivað.

Aleksandur Kristiansen hevur hugleiðingar við úr London og Jóanes Nielsen hevur skrivað »Trý brev til ein fiskimann«, sum eru í leysum og bundnum máli.

Fleiri søgur eru eisini. Oddvør Johansen hevur skrivað eina søguyrking, »Kvæði til hvølp«, ið er um grindadráp. Heini Hestoy hevur eina ungdomssøgu í ritinum og Steinbjørn B. Jacobsen hevur søgu við, ið hann kallar »Kriggj«. Kendu søguna eftir Edgar Allan Poe »The Man of the Crowd« hevur Hannus Andreassen týtt, og hon hevur fingið heitið »Maðurin í múgvuni«.

Umframt hetta eru sum vant bókaummæli.

Permumyndina hevur Ingálvur av Reyni gjørt, og hann hevur eisini fleiri myndir inni í ritinum. Onnur, ið hava latið myndir til Brá nr. 6 eru Tove Guttesen, Gyðja Hjalmarisdóttir, Kallmar Lindenskov, Amariel Norðoy og Marius Olsen.

Brá kostar 80 kr. í handlunum og haldargjaldið er 70 kr.

Brá



Thomas Kingo 1634-1703. Sálmar hansara gjordust serliga væl umtóktir í Føroyum.

Minnast Kingo í Odense

Odense Universitet minnst Thomas Kingo, sum varð foddur 14. desember 1634.

Tað er ikki lógið, at høgtíðarhaldið fer fram í Odense, tí tað var júst í Odense, at Thomas Kingo var biskupur frá 1677 til deyðadags. Í einum lexikon stendur um hann, at »Hans register spænder fra skæmte- og smædeviser over naturlig og hyldestdigte til magtfulde salmer«. Kingo doyði í 1703. Hann hevði triggjar konur, hvørja eftir aðra, og tær báðar fyrru doyðu undan honum.

Eingin hevur sungið Kingo-sálmarnar so trúliga sum føroyingar.

Við Indramissionini og teimum nýggju prestunum komu urgurnar, og tá bar ikki longur til hjá føroyingum at sita og kvæða tey tungu sálmalögini longur, men upp at okkara døgum hava tó ávisar bygdir átt fólk, ið dugdu at syngja tey gomlu lögini, vit kunnu nevna Gjógv, Funning og Húsavík, men hann hevur eisini verið sungin aðrastaðni.

Tað var í tokum tíma, at fólk fingið tikið upp á band hesar gomlu sálmarnar við tí gamla lagnum, tí nú fækka tey skjótt, sum minnst tey gomlu Kingo-lögini.

Hví føroyingar tóku Kingo til sín, er ikki lætt at vita, men mundi samljóðið millum teir, djúpu gudstrúna og kvæðalögini ikki gera sitt?

Chr. Matras tikin úr leikum

Tað er eingin føroyskur sálmatýðari, sum »kemur Chr. Matras nær, tá ið talan er um t. d. Kingo. Í bókini LEIKUR og LOYND, sum Bókagarður gav út í 1975, finna vit hesar sálmar, sum hann hevur týtt: »Nú rennur sólin frið«, »Hvør hevur sína lagnu«, »Keddur av veröld, og kærur at himni«, »Morgunsongur«, »Morg-

un-suff«, »Kvøldsongur«, »Kvøld-suff«, »Borðsálmar«, »Hjarta-suff«. Teir eru hvør betri enn annar. Óli Jacobsen, magistari, sáli, tók til um hesar týðingar, »at tað her hevði eydnast Christiani at týða sálmarnar hjá Kingo til eitt klassiskt føroyskt«, og teir standa einki aftan fyri upprunaligu yrkingarnar.

Fjølbroytt dagsskrá

Høgtíðarhaldið var í gjár og byrjaði kl. 10.30 — dagin fyrri fødingardagin. L. L. Albertsen, professari úr Aarøsa, helt fyrilestur undir heitinum »Mit Hierts Knæ«. Annars var skráin henda:

kl. 12.15: Vitjan í Fraugde kirkju og hugt út á grovina hjá Kingo.
13.15: Morgunmatur í Fraugde Forsamlingshus.
15.00: Erik Dal frá »Det danske Sprog- og Litteraturselskab« í Keypmannahavn he! fyrilestur við heitinum »Thomas Kingos Bogtrykkeri«.

18.00: Kingo-veitsla við døgurða og dans í Fraugde Forsamlingshus.

Hans Bekker-Nielsen, professari í Odense, sum skipaði fyrri tiltakinum, upplýsir, at ein av hæddunum í Tiltakinum var, tá Arnfinnur Thomassen úr Vági sang Kingo við teimum gomlu føroysku lögnum. Arnfinnur hevur lisið norrøn mál og norrønar bókmentir á lærda háskulani í Odense, og hann ger seg nú lidnan við samfelagsgrein, sum hann hevur valt sum hjágrein.

Annars vóru biskupurin í Odensen og umboð fyrri býarstjórnina í Odense boðin við, og øll væntaðu, hetta bleiv ein minniligur dagur.

Ein morgun í dupult-seingini

— Útvarpsleikur um hjúnabandið

Útvarpsleikurin »Eitt hjúnalag« eftir Finn Havrevold er ein nýskrivdur leikur, ein leikur sum kann fara fram allar staðir. Ein leikur, sum lýsir okkum, hvussu vana- ella óvanabundin, vit kunna gerast í samlinum, hjúnalagnum.

Mangt umskiftist á mansins ævi, tann glampandi eldhugi, sum einaferð var, tann ungdomur, sum einaferð var við sínum fœgru dreymum og sterka alski, tær vónir og ætlanir, sum einaferð vórðu útstungnar osfr.

Okkurt vinnur á mál, men sumt náa vit ongan tíð at fullfara, og samstundis megna vit minni — og kanska skáka okkum undan. Í eini vissari tíð gliða summi okkara nakað hvør frá øðrum, ósjálvrátt av hesi orsök. Men samliðið hevur sínar røtur og hevur fest báðar parlar í eina sameining, sum óhugsandi er at slita, men sum hevur sitt til-

vanda skap, ið ofta sýnist tvítið og ilskt. Aldur og tíðarskifti seta síni merki á menniskjuni — fullfærnið er ikki hitt sama. Gloymskan kann ørkymla almikið og øsa til misfatanir og kanska eisini til uppreistur. Men hin sanni kærleikin frá ungum árum og samliðið út frá honum vinna á øllum sjálvsóknunum trupulleikum, um sannur framhaldsvilji er á grundstøðinum.

Í hesum leikinum: »Eitt hjúnalag« leiðir Finn Havrevold okkum ein morgunin inn at seingini hjá einum hjúnun, ið hava lívað væl saman leingi. Tey hava kortini sitt innihald í samlinum, sum her verður lagt fyrri okkum og, sum ikki er okent, tá ið vit erta hvønn annan.

Leikararnir eru bert tveir, og vit fara at hoyra Randi Jakobsen og Jógvan Sálamon Joensen. Leikurin verður sendur sunnudagin kl. 15.30.

Ú. F.

Leygardagur 15.

07.35 Jólakalendarin
08.55 Jólakalendarin
09.30 Vikan ið fer
11.01 Frænir eitur ormurin — 27. partur.
13.01 Barnaútværpið
13.40 Frænir eitur ormurin — 28. partur.
14.30 Meg minnst
Niels Juel Arge leggur til rættis.
18.40 Svensk lög
19.00 Væðrættur
19.05 Løg og loysnir

Sending við spurnarkapping, sum Tróndur Djurhuus leggur til rættis.
20.05 Dagsins poppur
Leif Láadal skipar fyrri.
21.50 Hetta heilaga evangelið skrivur
Kjartan Mørkøre prestur lesur.

Sunnudagur 16.

10.00 Væðurt og tíðindi
10.03 Jólakalendarin
10.08 »Kinagentan«
10.25 Tónleikasendingin
»Sunnunorgun«
Trumpet Tune (Purcell) — Eg droymdi hann kom at vitja meg úr Jesusi og Makedonaranum (Pauli í Sandagerði) — By the sleepy Lagoon (Coates) — Ave Verum Corpus (Mozart) — O Thou that tellest good tidings úr Messias (Handel) — Lobet den Herrn in seinem Heiligtum (Schütz)

11.00 Gudstænasta úr Tjørnvíkar Kirkju
Martin R. Jacobsen og Ejvind Vilhelm
12.00 Middagskonsert
12.20 Væðurt og tíðindi
12.30 Døgurdátónar
13.05 Ungdómsendingin
13.40 Ring nú kirkju-klokka inn
Føroyskir sangir.
14.00 Væðurt og tíðindi
14.10 Kvøðuljómar
15.30 Útvarpsleikurin »Eitt hjúnalag« eftir Finn Havrevold. Oskar Hermansson týddi.
16.10 Ungdómsdiskotekið
Eyðfinn Jensen velur lógini.
17.00 Wild Geese í Føroyum.
Jógvan T. Joensen skipar fyrri.
17.40 Klassisk gramfonkonsert
Dvorak: Symfoni nr. 8 i G, opus 88.
18.30 Væðurt og tíðindi
18.50 Grønlandsdóndi
19.05 Væðurtíðindi

Mánadagur 17.

09.30 Meldurin
11.01 Løg og loysnir
19.00 Skaldið Christian Matras
Fyrilestur eftir Óla Jacobsen, magistari.
19.30 Rockredaksjónin
Jakup Magnussen leggur til rættis.
20.10 Frænir eitur ormurin 29. partur.
20.40 Náttúra og umhvørvi
Arne Norrevang skipar fyrri.
21.10 Ein stjórna blonk á himni hátt. Um adventssálmar.
Johs. Andr. Næs.