



"Den Barokke Trio"

Frá Konsertfelagnum:

Fleiri konsertir næsta ár

Konsertfelagið fer nú í holt við tað nýggja virkisárið. Felagið hevur fingið samband við fleiri musikarar og bólkar bæði í út-londum og her heima. Sum vera man, liggja tey einstøku tiltøkini, sum felagið í komandi ári fer at standa fyri ikki heilt greið; nógvar broytingar verða iva-leyst enn gjørdar viðvíkjandi tíð og stað og øðrum, mne her skulu so nevast nøkur, sum væntandi verða framd.

Í lötuni stilar felagið fyri nøkrum kirkjukonsertum. Framførsur hava verið í kirkjun í Kirkjubø hósð. 7. des. og í Havnar Kirkju má. 10 des. Hetta er mest instrumentalur tónleikur við verkum av kendum komponistum sum Bach og Vivaldi, men vert er eisini at nevna, at tveir av teim luttakandi framføra egnar kompositiónir, Olavur Jøkladal við fugu í g-moll og Kristian Blak við brotum úr »Kingolögum«, sum júst er útkomin á plátu. Tann vokali parturin á skránni er ein duett úr »Messias«

av Händel, har Olavur Jøkladal syngur tenor og Louisa Lamhauge alt; Louisa syngur eisini ari-una »Bereitet Dich Zion« úr jólaoratorium av Bach. Annars skulu nevast: Anita Ellenderson — cornett, Fritz Berelsen — klarinett, Eyðun Mohr Hansen — cello, Árni Hansen — cembalo og orgul, Bjørn Sunnerstam — tvørfloytu, Sharon Weiss — blokkfloytu, Jógvan Zachariassen — fagott og Brandur Øssursson — saxofon. Eitt sera áhugavert program, sum eisini hevur fingið eitt gott ummæli í einum av bløðunum. Seinasta framførsla verður í Eiðis Kirkju sunnudagin komandi, men annars er ætlanin at taka tiltakið upp aftur í januar og ferðast við tí m.a. til Suðuroyar. Í jan.-feb. kemur ein svenskur bólkur úr Stockholm, sum á skránni hevur klassiskan tónleik. Tað er ein trio við so óvanligum instrument-samansettning sum violin, tuba og vibrafon. Í mars kemur »The Brahms Trio

of London«, klarinett, klaver og cello, sum hevur fingið sera góða umtalu í Onglandi, og hevur ferðast víða.

Í vár kemur eisini ein trio við norðmanninum Alf Bjerke, bratch, føyoringinum Martin Mouritsen klarinett og einum danskum pianisti.

Teir báðir, sviin Bjørn Sunnerstam, tvørfloytu og Árni Hansen, klaver fara at ferðast runt oyggjarnar við einari sera áhugavardari skrá, m.a. við floytusonatu av Poulenc.

Í mars-apríl verður skipað fyri einum tiltaki við blásarum. Tað verða musikklærarar í Føroyum saman við ungum framkomnum blásarum, og teir skulu framføra kamartónleik fyri 3 til 8 blásarar. M.a., verður spæld kvintett fyri klaver og blásarar í ES-dur av Mozart.

Petur Birgir Petersen úr Havn er júst við at enda klaverútbúgving sína við konservatoriði í Keypmannahavn. Hann skal um miðjan apríl hava eitt

ella tvey klaverkvöld her.

Í mai kemur ein russisk pianistinna, Nina Kavtaradse, búsitandi í Danmark henda vegin. Hon hevur gjørt nógvar vart við seg seinastu tíðina og fingið óvanliga góð ummæli.

Í mai-juni fáa vit vitjan var »Cimberkvintettini«, sum er samansett av tónleikarum úr Ålborg Symfoniorkester og det jyske Musikkonservatorium i Århus. Ætlanin er, at tey umframt konsertir í Havn og úti á bygd eisini skulu hava skúlakonsertir.

Í summar koma eisini Georgi Vaserhely kendur ungarskur pianistur og næmingur av Bela Bartok, búsitandi í Danmark saman við Ulrikke Høst Mad-sen cello, gift við pianistinum John Damgaard, sum vitjaði her í vár.

Magne Synnevåg sum var ein av initiativtakarunum til stovnan av symfoniorkestri okkara ætlar at koma hendan vegin í juni saman við 4 strúkarum. Teir skulu m.a. spæla eina kvintett av Brahms og eina strúkkvartett av Mozart.

Tónaskaldið og pianisturin Herman D. Koppel var í Føroyum á sumri 1983 og hevur síðani havt eitt stórt ynski um at koma aftur. Í heyst er so ætlanin, at hann skal koma higar saman við dótturini Lone Koppel, ein tannkendasta opasangkvinna í Danmark.

Í oktober kemur »Den Barokke Trio«. Teir eru: Henrik Metz, cembalo, Johnny Sølvberg, contrabas og Morten Zeuthen, cello. Hesir báðir síðst nevndu hava verið í Føroyum saman við »De Nordiske Spillemand«. Trioin spælir mest eldri celloverkir við continuo og eldri og nýggjari soloverk, duettir og trioir.

Seinri í heyst er ætlanin at stíla fyri einum tiltaki við instrumentaltónleiki av Bach fyri at minnst hetta stóra tónaskald nú 300 ár eru liðin, síðan hann var borin í heim.

Konsertfelagið arbeidir eisini við ætlanum um at útvega eina grammofonplátu ella band. Fyrrverandi formaður felagsins, Volker I. Behrens, sum doyði alt ov ungur í januar í ár, hevur m.a. eisini gjørt vart við seg sum frálíkur sangari.

Til tess at heiðra minnið um hann, er nú farið undir at savna saman upptøkur við Volker m.a. í Útvarpi Føroya. Eitt av teim verkum, sum koma við á hesa plátu ella bandi verður »Listaskálabantatan« við tónleiki av Williami Heinesen og tekst av Karstini Hoydal; tann stóra duettin verður sungin av Volker I. Behrens og Sannu í Brekkunum. Upp-



»The Brahms Trio of London«

tøkuna hevur Milson Zachariassen gjørt.

Eitt samarbeiði er komið í lag millum Konsertfelagið og tað nýstovnaða Filmsfelagið um tónleikafilmar og operafilmar. Tann 19. og 20. jan. verður ein filmatisering av operuni »Carmen« av Bizet vist í Norðurlandahúsinum. Seinri er ætlanin at visa »La Traviata« av Verdi.

Beint eftir at Volker var deyður, varð eftir ynski og áheitan frá einkju hansara Lone stig tikið til at stovna ein grunn, sum fekk heitið »Grunnur Volker I. Behrens til á-

minnis«. Endamál grunsins er at veita styrk til ungar føroyskar tónleikarar undir útbúgving. Nevnd felagsins saman við Lone Behrens umsitur grunnin. Vónandi verður gjørligt komandi ár at veita styrk úr grunninum.

Áðalfundur hevur verið í felagnum t. 18. nov. Í nevndini sita nú: Kristian Meitil, formaður, Árni Hansen, næstformaður, Elsaba Iversen, kassameistari, Einar Larsen, Inger Christiansen, Lone Behrens, og Sámál Johannesen.



Herman D. Koppel við Steiwayflyglið í Norðurlandahúsinum

HONDA lak&rust garanti



-findes ikke bedre