



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosíalurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyriteikum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Málningaframsýning í Fuglafirði

Seperatframsýningar eru ikki hvønn dags-kostur úti á bygd. Aloftast eru hesar framsýningar í Havnini og í Klaksvík.

Havnin hevur allar møguleikar at menna, taða og birta uppundir tað skapandi, men sum tikið verður til «at ein verð er uttanfyri Verona» ella «der er en verden vest for Valbybakke». Føroyingar kundu sagt: «Ein verð er uttanfyri Tórgarð».

Havnin dregur til sín, men Havnin er eisini mennandi. Nógvir impulsar koma higani og leypa upp um Tórgarð og fara

følandi fram um stræti og flottar, elta og nerta við viðkvæmar sálir, ið bøgva millum fjøll.

Í Fuglafirði hava tvey ungfólk sett eina framsýning upp í hornorkestur-rúminum nú um dagarnar og er hetta ikki hvønn dags-kostur her í bygdini. Men hóast tað liggur mangt í bygdini í duldum og grór og sprettur umsiðir.

Hesi síðstu árin hava fleiri ung ment seg í tónleiki og sangi og visir tað seg, at tey eisini gera seg galdandi við myndandi list. Jákup Olsen hevur

saman við norskar kvinnu, Eva Christen-Holm, sum er búsetandi í Fuglafirði, sett hesa framsýning upp.

Vatnslitsmyndir, blýantstekningar og nakrir fáir málningar vóru við á hesi framsýning. Um Jákup er at siga, at hann hevur verið á Varmakeldu-framsýningini tvey tey seinastu árin og við á Ólavsekuframsýningini í fjør.

Tekningin er grundarlagið undir allari myndandi list. Handverkið í myndini eru oftani eisini við til at leggja lunnar

undir framburðin í myndini. Kanska ofta enda allir listamenn sum góðir og ringir handverkarar. Um tekningarnar hjá Jákupi er at siga, at flatukenslan er góð, brúkið av svartu blýantinum er sera gott, umhvørvið í myndini er ikki hvønn dagsligt men sjáldsamt.

Góðar vóru kvinnu- og manslýsingarnar av fólki higani úr bygdini, her føðir myndin seg sjálva, so ikki noyðist tann vitjandi at leita í heilarásunum fyri at finna fram til eitt gott úrslit. Somuleiðis við teimum fáu náttúrlýsing-

unum, sum vóru við á framsýningini.

Jákup er ein góður teknari og handverkari. Tað, sum sprettir her, ber boð um eitt felið fólk, viðkvæmið, nærlagt. Hetta er grundarlag undir góðum listafólki.

Norska Eva Christen-Holm er grafikari og hetta sporast í myndum hennara, og somuleiðis er tað útlendska árin eisini við í myndum hennara.

Tað glampanði, sum er kring okkum í Føroyum, við elementunum, fangar útlendingurin beinanvegin, men ofta tendrast

henda glóð nó so skart í myndum teirra. Tað grafiska árin veki myndirnar hjá hesum norska úti-seta. Elementini vaggja kveikjandi aftur og fram og í summum myndum nóg so skart, men sporini av handverki hennara man óivað vera tað, sum føðir og klæðir myndirnar. Jú, gávur hevur henda norska kvinnan.

Vit takka teimum báðum fyri tiltakið, sum tey hava gjørt hesar dagarnar í bygdini og ynskja teimum ein góðan byr í framtíðini.

Frits Johannesen

