

Fríggjakvöldið kl. 21.20

Timburarbeiðarar á Cologneánni

Cologneáin í Quebec-ökunum í Canada er tað einasta staðið í Norðurameríku, har tey framvegis floyta timbur eftir ánni frá fjallaskógnum til sagverkini, 117 mil eftir fyra dögum. Alla aðrastaðni verða bílar og tok brúkt til flutningin.

Í hesi canadisku sendingini fylgja vit monnum á tveimum stórum bátum við allari teirra útgerð.

Hvørt vár verða fleiri túsund tons av timburstokkum koyrdir oman eftir Cologne til sagverkið, sum liggur har Cologne metir ánni Ottawa. Í filminum eru fyrst nøkur brot úr upptákum frá 1920'árunum, har m.a. hestar eisini vórðu brúktir í arbeiðinum. Teir drógu stokkar út til vøtn og áir. Men eftir seinna heimsbardaga varð arbeiðið gjørt øðrvísi, til at verða meira verksmiðjulekent í skógunum. Tá bleiv alt øðrvísi.

Tá trøini eru feld í februar, verður timbrið koyrt út á ánni. Viðurin liggur

við Pomponne-vatnið og biðar eftir at verða sent avstað, tá isurin tánar í apríl mánaði. Teir fyrstu stokkarnir fóru 18. apríl. Efir fyra dögum kunnu teir fara 190 km oman móti sagverkinum, men vandin fyri at tað miseydnast er stóur, serliga tíðliga á várinum. Og renna teir seg fastar, er torført at fáa teir leysar aftur. Summastaðni ber ikki til at sigla eftir ánni, har er neyðugt at flyta stokkarnar yvir land.

Arbeitt verður leingi hvønn dag. Filmurin fylgir arbeiðarunum frá morgundrekkanum kl. fimm til songartíð kl. átta um kvöldið teir fyra mánaðirnar, sum teir floyta timbrið. Kokkurin er ein góður maður hjá teimum.

Teir vaksandi oljuprisirnir gera, at tað framvegis loysir seg at floyta timbrið. Men tað er ein spurningur, um tað í framtíðini verður timbur og fólk til, at tað skal bera til.



Tann harðrendi uppdagarin Jimmy Doyle í hesum amerikanska filminum

Fríggjakvöldið kl. 22.05:

Franska sambandið

„Franska sambandið“ er frá 70'árunum og fekk tá góð ummæli. Hann er um politistin Jimmy „Pop-eye“, sum stríðist við at avdúka ein narkotikahandil. Vorumar fara úr Fraklandi til New York. Filmurin er gjordur út frá eini veruligari hending, ein tann størsta narkotikahandil, sum nakrantíð er avdúkaður.

Uppdagarar í Fraklandi og New York eru komnir eftir, hvørji nøkur av fólkunum í handlinum eru, men Popeye hevur ílt við at finna teir heilt stóru, sum krógva seg í nógv fyrari umhvøvi enn í fátækraþýlingunum í New York, har Popeye ferðast dagliga. Stjórin hjá Popeye avger at steðga jagstránni, men tá ein av teim-

um, sum er undir ilhgruna, roynir at taka livið av Popeye, verður leitingin uppfartur. Og Popeye brúkar ikki nýkrar vanligar máta, tá hann er á kanningarferð.

Gene Hackman fekk Oscar-heiðursløn fyri leiklut sín sum ein óvanliga treiskur og eldhugaður politistur, harðligur næstan út um alt mark, sum ikki ber seg nógv øðrvísi at enn brotsmenninir. Leikstjórin William Friedkin fekk eisini heiðursløn fyri filmin. Ikki minst tann meistarlígi leikparturin, har Popeye í bili jagstrar eitt tok gjøgnum New York, er blivin kendur.

Filmurin er óegnaður fyri børn at siggja.

sjónvarp feroya

Hósdagur 6. desember
21.00 Ítróttur

Fríggjadagur 7. desember

19.30 Barnasending
20.00 Dagur og vika
20.30 Fame
21.20 Timburarbeiðarar á Coulogneánni
22.05 Franska sambandið — am. filmur (ikkí fyri børn)
23.50 Liðugt

Fríggjadagin kl. 20.30:

Fame

„Endirøðin Fame“ um ein bólk av ungum, sum stríðist við at koma sær fram í dansi, sang- og tónleikarlívinum, endar hesu ferð við partinum, ið nevnist „Breakdance“.

Chris og Michael arbeiða fyri hvør sín bólk, sum í løtuni ikki berjast men kappast í breakdansi.

Tað gongur tó ikki long tíð, til Michael fer at berjast við leiðaran í øðrum partinum, og líkt er til, at breakdansen kappingin nýðist at dvina fyri tí vanligu stríðinum. Samstundis hevur ein limur í bólkinum „Slangan“ fingið eyga á Doris.

Vánaligur rættlestur

Nú jólini nærkast, gongur neyván dagur, at ikki kemur út bók, pláta ella band.

Danska forlagið Mallings hevur givið út søgnina um Kópakonuna, sum Michel Nielsen hevur endursagt. Bókin er gjord í Danmark og tverri hevur forlagið ikki gjørt sær tann ómak at fáa onkran málkonan at rættlesu satsin, áðrenn hann bleiv um brotin. Fleiri villur eru. Til

dømis er allastaðni bytt millum reglur soleiðis, at reglan byrjar við hjáljóð. bein-nt, pei-kaði, sjál-vur, gjón-na.

Sera óheppið í einari barnabók.

Tær nógvu tekningarar hevur Bente Sivertsen gjørt.

Kópakonan er fyrr komin á danskum. Bókin kostar 72.00 kr. og er hon innbundin við stívri permu.

Finskt kvøld

Í dag, 6. desember, er tjóðardagur Finnlands og í sambandi hevur Norðurlandahúsið opið hús. Byrjað verður kl. 20.00, og øll hava ókeypis atgongd.

Á skránni er upplestur av finskum bókmentum í feroyskari og svenskarar týðing, og finski klaverspælarin Margit Rakkonen spælir finskan tónleik.

Hjortur Pálsson býður vælkominn og greiðir frá skránni fyri kvöldið. Sverri Egholm lesur yrkingina „Finlandsbóndin Pavo“ í týðing hjá R. C. Effersee, Tita Vinther lesur brot úr skaldsøguni „Sjey brøður“ á svenskum, og Björgfinnur Nielsen stuttsguna „Merki Finnlands“ eftir Juhani Aho í týðing hjá Mariu R. Mikkelsen. Fjórði upplestin verður Oskar Hermannsson, sum lesur egnu umseting av „Fædrene“ eftir Evert Huldén og „Pápi“ eftir Stinu Ekblad.

Kvöldið endar við, at finski klaverspælarin Margit Rakkonen, sum kemur á vitjan í samband við tjóðardagin, spælir finskan tónleik, mest eftir Jean Sibelius (1865-1957) og Yrjö Kilpinen (1892-1959).

Spælt víða

Margit Rakkonen fekk útbúgving sína í Sibeliusakademium í Helsingfors og las víðari í Wien, Leníngrad og á The Julliard School of Music í New York, har hon hevði Anni Dorfmann til lærara. Hon tók prógv haðani í tónleiki í 1977. Margit Rakkonen hevði sína fyrstu framførslu í Finnlandi, tá hon var 12 ára gomul, og hevur síðan spælt víða hvar sum solistur og saman við orkestri, bæði í Finnlandi, Eysturriki og í USA. Har hevði hon sína fyrstu framførslu í Carnegie Recital Hall í oktober 1977 og var ógvuliga væl móttikin av tónleikammælum. Hon hevur spælt fleiri ferðir í finska útvarpinum og sjónvarpinum og hevur eisini innspælt plátur. Síðan 1980 hevur hon undirvíst í klaverspæli á Sibeliusakademium í Helsingfors.

Fyrilestur um fornan gróður í Føroyum

Í kvøld kl. 20.00 heldur Jóhannes Jóhansen seinna almenna fyrilestur sín á Fróðskaparsetrinum, hesa ferð um fornan gróður og fyrstu búsetingar í Føroyum.

50 ára minningarrit

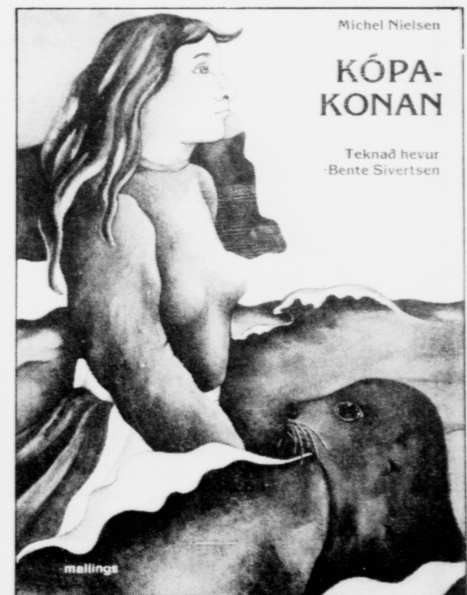
Tekniski skúlin í Havn fylti 50 ár 10. november, og í sambandinum hevur skúlin givið út minningarrit, sum Hans Thomsen hevur lagt til rættis.

Í stuttum verður greitt frá handverkinum sum yrki her og í øðrum londum og frá tveimum miseydnaðum royndum at stovna tekniskan skúla.

Sogan um tekniska skúlan í Havn er fyri ein stóran part samstundis søgan um handverksmeistarafelagið, tí tað var hetta felag, sum setti skúlan á stovn. Seinni bleiv Tekniski skúlin sjálvstøðugur, men meistarafelagið er framvegis umboðað í stýrinum fyri skúlan.

Í minnisritinum verður annars sagt frá skúlanum og læruni og teimum broytingum, sum eru gjordar hesi 50 árin, frá hólsviðurskiiftinum, sum framvegis ikki eru góð. Nýtt skúlaheim er bygt, men eftir er at byggja skúla.

Umframt tað meira søguliga tilfarið, sum er í bókini, hava lærarar og aðrir, ið hava við skúlan at gera, skrivað um skúlans víðurskiifti. M.a. lýsir Vilhelm Johannesen sína misnøgd við ætlanina um at leggja Tekniska skúlan inn undir Landsskúlafyrirsitingina.



Michel Nielsen

KÓPA-
KONAN

Teknað hevur
Bente Sivertsen