

Ú. F.

Tann gløggi vinnur tann sterka — uttan gand

Grima:
Drongurin og Gullfuglurin
Barnaleikur.
Hálogaland Teatur gjørdi eftir samiskari søgn.
Umseting: Marianna Debes Dahl og Árni Dahl.
Leikstjóri: Laura Joensen.
Leikarar: Birita Mohr, Rosa á Rógvu og Egi Dam.
Búna og pallur: Rúna Hansen.
Tónleikur: Marie Andersen.
Tónleikari: Egi Dam
— Drukna tey!«, »Drep tey!«
— Drep tey!«.
Børnini eru ikki í iva um, hvussu drongurin (Birita Mohr) skal sleppa

sær av við tröllini, tá hann hevur bundið tey og spyr áskoðararnar, hvat hann nú skal gera við tey.

Men hetta er ikki ein videofilmur. Hetta er ein barnaleikur, sum er gjørdur eftir aldagamlari søgn hjá samum.

So teir báðir trølla-beiggjarnir verða hvørki druknaðir ella dripnir á annan hátt, men læstir inni. Og drongurin fær prinsessuna og alt endar væl uttan hjá bóndanum, sum situr heima við hús og biðar eftir dronginum, hann sendi út at skjóta Gullfuglin.

Tey hava funnið ein sera snildan hátt at lata drongin finna prinsessuna, vakurt og stuttligt í senn og púra óvantað fyri

áskoðararnar. Vit skula sjálvandi ikki avdúka nakað her.

Leikurin varar knappliga ein tíma og er tað hóskaði, tí litil børn hava ikki bindindi at sita longur. Okkurt í leikinum virkar tó ov langt og brýtur spenningin í søgugongdini. Hugsu her um brotið við teimum báðum róp-arunum hjá kongi, Rósu-krans og Gyltustjørnu.

Ongin gander men snildi

»Drongurin og Gullfuglurin« er sum aðrir barnaleikir nú á døgum. Búarnir eru litfagrir og hetjan fær børnini í salinum at hjálpa sær, spyr tey til dómis, hvar Gull-

fuglurin bleiv av. Eisini hevur leikurin ein ella fleiri boðskapir. Róp-ararnir eru sendisveinar og hermenn hjá kongi, yvirvaldinum, og hava teir valla gonguvit.

Bóndin (kapitalisturin?) hugsar bara um pengar og at eta. Hann er altíð svangur (eftir pengum) og tí vil hann hava gullfuglin. Matur í duplurtari merking.

Tröllini eru sterk, men steinbýtt. So tað er lætt hjá tí minni og veikari, men snildari dronginum at vinna á teimum.

Og tað er júst við snildum, drongurin klárar allar vandar. Hetta er ein søgn, ikki eitt ævintýr, har tað altíð liggur væl fyri at greiða fløkjurnar við gandi.

Drongurin er snildur, hann letur seg ikki lumpa. Men hann lumpar onnur fyri at røkka sínum góða endamáli.

Tó ger hann onki óreint. Og tað er vert at leggja sær í geyma. Kanska er tað eitt sindur harðligt, at hann lumpar bæverin, áarverkfrøðingin, at fella træið, so hann sleppur eftir tí yvir um ána. Træið er gjørt til ein persón í leikinum, sum kanska hesa ørstuttu løtuna, tað er á pallinum, vinnur samkensluna hjá áskoðarunum.

Men »Drongurin og Gullfuglurin« er ein realistiskur leikur við tí, lat okkum siga, friska boðskapinum, at skalt tú vinna á trupulleikum, so noyðist tú at duga at snúgvá tær og brúka snildir. Men, minst til, ikki óreinar.

Tað kemur onki álvaljóð og gandar tær eina brúgv, sleppur tú ikki yvir um eina á ella út á eina oyggj.

Og tað er lætt hjá børnunum at identifisera seg við drongin, tí hann er heilt vanligur, í morreyðari troyggju, cowboybuksum og kondiskóm!

Fimm leiklutir í part

Rosa á Rógvu og Egi Dam hava úr at gera við at skifta búna og skortar aftanfyrir tey einføldu leiktjóldini.

Rosa er frásøguvinnu, Gullfuglurin, Rósukransur, bæverur, revur og fyrsta trøll. Egi er bóndi, Gyltustjørna, træ, kobbi og annað trøll.

Tað er stuttligt við skortum, men teir virka eisini sum ljóðdoyvarar.

Tað var stundum trupult at hoyra Rosu, sum ikki hevur so kraftmikla rødd. Serliga revurin var ringur at skilja.

Annars var spælið gott alla tíðina. Serliga væl eydnað var komediuspælið hjá Rosu og Ega sum róp-arar og sum trøll.

Eg haldi, leikurin átti at verið eitt sindur fastari samansmíðaður, meira konsentreraður um høvudsgongdina, soleiðis at spenningurin bleiv støðugur.

Men, samanumtikið, ein góð og hugnalig løta hjá børnum og vaksnum.

Høgni Djurhuus

Týsdagur 15.

09.30 Sjóarringurin
11.01 Fiskileiðir IV
12.55 Føroyski skipalastin
19.00 Barnaútfarir
20.00 Klassiskur tónleikur
Martin R. Jacobsen.
20.40 Sálmar, sangir og visur. »Set alla gerð í Jesu navni á«

Mikudagur 16.

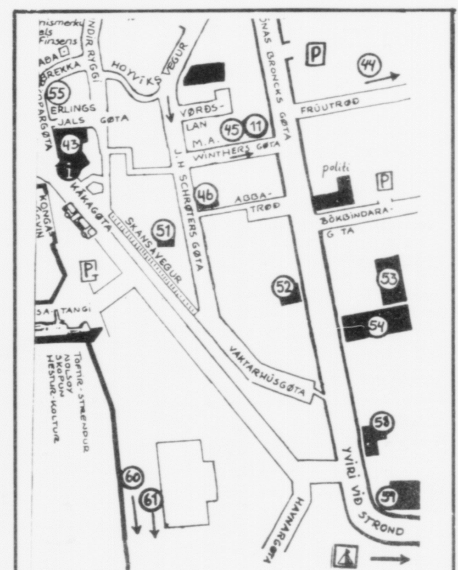
19.00 Sagan um rækjuveidina
Jógvan Jespersen. 2. sending.
19.30 Løg mær dómur
HF-næmingar í Suðuroy leggja til rættis.
20.00 Fyri fjóruti árum síðani
Hans Thomsen sigur frá hendingum í seinna heimsbardaga.
20.30 Country-løg
Leif Láadal velur.



Drongurin er tann ognarleysi, sum við snildum vinnur á teimum ríku og sterka. Á myndini er eisini annar róp-arin hjá kongi, Gyltustjørna.

Tað er ikki bara til stuttleikar, hann er gjørdur so, at hann neyvan hevur gonguvit. Boðskapurin er greiður.

Sambandið við áskoðararnar er gott. Børnini keda seg ikki



Fólk spyrja oftast um veg í Miðbýnum, uppi á Hálsgata og úti á Debesartødd, verður sagt av Kunningarstovuni.

Kort yvir allan býin er ikki í gerð enn

Hjálpir fólki at finna í Havn

Kunningarstovan hevur nú rætt øllum teimum, sum ikki finna í Havnini, eina hjálpanði hond, ella rættari: ein hjálpanði faldara.

I hesum faldara eru kort yvir trý øki í Havnini. Debesartødd, Miðbýn og Miðstaðar-økið uppi á Hálsgata.

Eisini er yvirlit yvir upplatingartíðir hjá almennum stovnum og privatum fyrirkøpum, skrivstovum og søvnum. Og so eru lýsingar at fígga útgávuna.

M.a. frá Hotel Føroyum!

Væl úr hondum greidd eru kortini ikki. Tey likjast mest kladdum, nøvn og tøl eru skrivað á tey við hond. Best kortið er eitt kort yvir allan býin, sum einans er ætlað at visa, hvørji øki, hini trý fevna um. Gøtunøvnini eru í so litil, men við einum sjónkyglaði ber betur til at siggja tey.

Havnarkortið kostar 15 kr. hd