

Hetta er følsk reklama!

«Tá vora ella tænasta verður boðin út, er ikki loyvt at nýta rangar, villleiðandi ella ófullgiggjaðar upplýsingar, sum eru eignaðar at ávirka eftirspurningina».

Soleiðis ljóðar grein 11 í lögtingslógini um pris-eftirlit. Hon er um tað fyrbrigðið, sum vanliga verður kallað følsk reklama.

Lýsingin um nýggjars-konsertina 84 er følsk reklama. Í henni stendur, at Sweet er luttakandi og myndin er eisini av Sweet. Men tað var ikki Sweet, sum spældi á konsertini. Tað var The new Sweet. Bert tann eini, sangarin Brian Connolly, er við á myndini.

The Sweet, stovnaður í 1968, var ein sera væl umtóktur bólur fyrst í sjeytiárunum, eisini her í Føroyum.

The new Sweet er verri enn so eins góður bólur og Sweet var. Tað ásannaðu eisini tey hundrættals føroysku ungfólkini, sum leygarkvøldið 29. desember 1984, royndu at fáa takið av Ítróttar- og samkomuhøllini á Hálsi við rópinum: «We want Sweet, We want Sweet».

Sweet fingur tey ikki, men The new Sweet. Tann 35 ára gamli Brian Connolly var bara skuggin av sær sjálvum fyrri tiggju árum síðani. Ein niðurtúrur bæði so og so.

Teir komu alt ov seint til Havnar, so ongar stundir vóru til ljóðroyndir fyrri konsertina. Hashið var tikið í Vágum og alt gekk av fananum til. Ein konsert, sum av-

gjort ikki var 125, enn minni 150 krónur verd.

Ongin vent sær til Brúkarafelagið

Sigríð Dalsgaard, formaður í Brúkarafelagnum, sigur, at eftir hennara meting fevnir grein 11 í lógini um pris-eftirlit eisini um tónleikabólkar og konsertir. Brúkarafelagið hevur tó ikki fingið nakra

klagu um nýggjars-konsertina 84, men sjálv hevur hon frætt um hana frá fleiri fólki.

Um so er, at onkur vendir sær til Brúkarafelagið við lýsingini hjá Far Con, sum skipaði fyrri konsertini, fer felagið at viðgera málið og royna at forða fyrri, slíkt endurtekur seg, sigur Sigríð Dalsgaard, og leggur afturat, at tað skuldi verið gjørt vart við hetta bein-
anvegin.

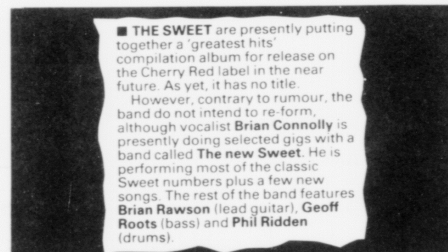
Søgdu frá

Í samrøðu við Sosialin tann 3. januar sigur Martin Mouritsen, sum saman við Páll Arge er oddamaður í Far Con, at teir fyrri konsertina gjørdur vart við, at tað ikki vóru teir gomlu, goðu Sweet, sum komu.

Hvar og hvussu, hetta er gjørt, eru tey nógv, sum ikki vita. Á atgongumerk-
ini stóð Sweet og á konsertini hoyrdist navn-
ið The new Sweet ikki. Ikki av pallinum í hvussu so er.

Hetta var yvirhøvur ikki «Funny, funny», hildu vónsviknir áhoyrarar aftaná.

hd



■ THE SWEET are presently putting together a 'greatest hits' compilation album for release on the Cherry Red label in the near future. As yet, it has no title. However, contrary to rumour, the band do not intend to re-form, although vocalist Brian Connolly is presently doing selected gigs with a band called The new Sweet. He is performing most of the classic Sweet numbers plus a few new songs. The rest of the band features Brian Rawson (lead guitar), Geoff Roots (bass) and Phil Ridden (drums).

Seinasta summar nevndi enska rockblaðið «Kerrang» upprunan til The new Sweet.

Seinni, í oktober, ummældi sama blað eina konsert hjá The new Sweet í London. Ummælarin hevur ikki nógv, valla nøkur, góð orð at siga um hendan bólkin. Og áskoðan hansara er tyðiliga, at Brian Connolly er «ferdigur sum poppsangari».

Ummælarin, Dave Dickson, skrivur m.a., at «What Brian Connolly had was a great band and a great voice; what he has now is neither».

Leysliga umsett: Brian Connolly hevði eitt gott orkestrur (t.e. Sweet) og eina góða rødd. Nú hevur hann hvørki

Nýggjarskonsertin

84



Leygarkvøldið 29/12-84 kl. 20.00
stundisliga á Hálsi.

LUTTAKANDI:

SWEET

v/ Brian Connolly
(beinleiðis frá London við egnum flogfari)

Fyrsta lýsingin um nýggjarskonsertina í fjør. Hon stóð í Dimmalætting síðst í november.

Rangar og ófullgiggjaðar upplýsingar, eignaðar at ávirka eftirspurningina???

Ongin hevur vent sær til Brúkarafelagið ella myndug-leikarnar fyrri at fáa svar við hesum spurningi

Nú eru ellivu berghol í Føroyum

— Stórt hátíðarhald í Kalsoynni í dag

Á middegi í dag verður seinasta skotið latið av í bergholinum millum Mikladal og Trøllanes.

Nú liður heilt væl, at

allar fyra bygdirnar á Kalsoynni hava vegar-samband hvør við aðra. Umleið 17 km. eru úr Syðradali norður á Trølla-

nes og av teimum eru góðir fimm berghol.

Breggholið til Trøllanesar er tað 11. í Føroyum. Tað er 2.248 metrar langt og tí

millum tey longstu. Til-samans eru tey 11 bergholini góðar 17 km.

Nú breggholið er skotið igjøgnum, verður farið undir vegin millum munnan og bygdina. Talan er eisini um at gera ein teym, 200 metrar, úr bergholinum út í Djúpadal.

Á Trøllanesi eru fyra sethús, men tað eina stendur tomt. 15-16 fólk eru í bygdini. Breggholið fer at gera tað liviligari hjá teimum.

Sum tey siga har norðuri: «Tá breggholið kemur, fara vit at kunna liva. Nú eksistera vit bara».

Skotið varð igjøgnum týsdagin og síðani var farið undir at rudda undan loftinum og annars rigga til hátíðarhaldið í dag.

Týsdagin var av allar fagrastra veðri á Trøllanesi og sjøgvurin spegilslettur. Kalsoyingar vóna, veðrið heldur sær.

hd

William í Norðurlandahúsinum

Týsdagin fylti William Heinesen 85. Í hesum sambandi hevur Norðurlandahúsið lænt 12 myndir og klipp, William hevur gjørt. Listamenninir Bárður Jákupsson og Zacharias Heinesen hava savnað myndirnar og hongt tær upp í Klingruni.

Myndirnar eru hesar: Tjeldur (1953), Slegg (1979), Landslag (1931), Interview við Jákup Olsen listamann (1955), Kultursund (1956), Á havsins botni (1977), Tornið við heimsins enda (1975), Tussumoyggjar (1982), Marrunátt (1977), Vár (1979), Livsins dansur (1975) og Landslag (1932).

Elsta myndin er frá 1931 og tann nýggjasta frá 1982, so framsýningin fevnir um hálv-hundrað ár. Hon læt upp týsdagin og verður til 31. januar.

Hóskvøldið 24. januar kl. 20.00 verður kvøldseta í sambandi við føðingardagin hjá Williami.

Steinprent við autografi

Í sama sambandi gevur grafiski verkstaðurin

hjá Ivar Edeling í Keypmannahavn út eina mappu við trimum steinprentum. Mappurnar eru 300 í tali — talmerktar og undirskrivaðar. Steinprentini eru gjørd eftir pappirsklippunum: CADENZA, MYTOLOGISK IDYL og DE GAMLE MÆNDS DANS. Tey verða undirskrivað og almanna-kunngjörd um miðjan februar.

Grafiski verkstaðurin hjá Edeling hevur hjálpt Norðurlandahúsinum við keypi og øðrum í samband við tað verkstaðið, sum skal vera í húsinum, og hevur gjørt tær sjei plakatinar, sum eru givnar út í samband við tiltøk, verið hava í húsinum.

Í 1983—84 læt Edeling eisini prenta tvær ritmyndir. «Marrunar» hjá Williami Heinesen og eina mynd hjá Janusi Kamban.

«Marrunar» verða nú eisini lætnar sum virðislen hjá teimum norðurlendsku filmstovnunum, kallað William Heinesen virðislenin, á árliga norðurlendsku filmsstevnu í Lübeck.

