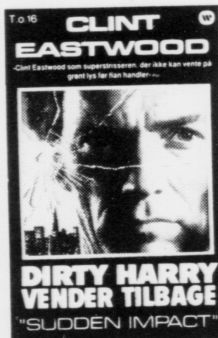




Á
hvíta
tjaldinum



Flestu hava hoyrt um Dirty Harry, kriminalpolitistin á drápsdeildini í San Francisco.

Nú er fjórði filmurin gjørdur um hann og hesaferð er Clint Eastwood sjálvur leikstjóri. Hetta er tiggjundi filmurin, hann leikstýrir.

Dirty Harry kemur til litla býin San Paulo har norðuri í Kaliforniu. Hann skal greiða nøkur dráp, men hann fær uppáftur fleiri dráp at kanna, tá hann er komin til San

Paulo. Í hesum litla býi hittir hann gátuferu listakvinnuna Jennifer og politimeistarann, sum gevur honum eina sera kaldliga móttøku. Onkur liggur Dirty Harry eftir livinum, sum í kanninum sínum kemur eftir, at tey nógvu drápini hava samband við eina neyðtøku nøkur ár framm-anundan.

Sondra Locke, sum spælir Jennifer, hevur fleiri ferðir áður spælt saman við Clint Eastwood.



Peter Sellers er deyður, men filmarnir um ljósareyða pantaran halda tó fram. Og tað er eitt loyndarmál, hvør spælir Clouseau.

Í hesum filminum er Clouseau horvin og ein telda hjá Interpol skal finna heimsins besta uppdragara til at leita eftir honum. Onkur, ivaleyst Dreyfus, yvirmaður Clouseaus,

hevur ein finger við í spælinum, so teldan peikar á Clifton Sleigh, New York, tiltikin fyrri kleyvarskap. Men hann fer so út í ta stóru verð at finna Clouseau og tað gongur ikki stillislaga fyrri seg.

David Niven spælir seinasta filmsleiklut sín, áðrenn hann doyði. Og Herbert Lom er framvegis Dreyfus.

Óvanligt: Fassbinder við happy end

Filmurin «Ötti súlndar sálir» (Angst eesen Seele auf) kom ikki fram til Fassbinder víkuskiftið hjá Filmsfelagnum herfyri.

Men nú er hann komin og seinna sýningin er í dag kl. 16,00 á Læraraskúlanum. Fyrra sýningin var hóskvöldið.

«Ötti súlndar sálir» gjørdi Fassbinder í 1974. Hetta er søgan um kærleikan millum tilkomnu vaskikonuna Emmi og fremmandaarbeiðaran Ali. Filmurin byggir á eina veruliga hending. Fassbinder gevur okkum eina syrgiliga, men samstundis skemtiliga, mynd av vesturtýska og norðurevropeiska samfelagnum. Tað er verri enn so øllum, sum dæmar kærleikan millum Emmi og Ali. Arbeiðsfelagar, grannar og keypmaðurin finnast at Emmi. Men tey bæði vinna á fíggindaskapinum og hatrinum, tí kærleikin ger tey sterk.

Tað er torført at hugsa sær ein tilkan film við «happy end», tá ein hugsar um tey kor, vit í Norðurevropi bjóða fremmandaarbeiðarum. Men hetta ber kortini til, helt Fassbinder, sum her gjørdi ein tann mest livsjáttandi og hugtakandi



Hóast søgan er realistisk og sonn nýtist henni ikki endiliga at vera vónleys. Hendan vónin og trúgvin á kærleikan, sum kann vinna á aldirmuni og rasu skilnaði, gera hendan filmin til tann mest flovandi filmin hjá Fassbinder.

Kærleikin millum vesturtýsku vaskikonuna og marokkanska fremmandaarbeiðaran er sterkari enn allir fordómar í okkara norðurevropeiska samfelag.

film sín. Hesin filmur er órvisi enn teir flestu hjá honum. Hann tekur ikki alla vón frá okkum, sum hann annars var vanur. Fyrsti filmur hansara kallast «Kærleikin er kaldari enn deyðin» og tað er júst

hetta evni, hann hevur tikið upp aftur ferð eftir ferð. Eisini í «Ötti súlndar sálir». Men her er kærleikin ikki treytaður av peninga- og valdsgirnd. Fassbinder brúkar eisini sonnu søguna um til-

komnu vaskikonuna og fremmandaarbeiðaran í «Amerikanski hermaðurin» frá 1970. Tá har ný so nøkur ár seinni vildi gera ein positivan film um kærleikan, tók hann søguna fram aftur.

Ú. F.

Leygardagur 16.

09.30 Víkan ið fer
10.05 Fyrrapartsløg — Jákup Magnussen
11.01 Sjónarringurin
13.01 Barnaútværpið
13.45 Lukas lækni — 1. partur av framhaldssøgu eftir Janet Taylor Caldwell. Hans Thomsen týðir og lesur.
14.30 Á mentunnarstevnu í Suðuroy
Brot úr ymsum framförslium, sum vóru á Mentunnarstevnunum í Suðuroy seinasta vikuskifti.
18.40 Føroysk løg
19.00 V4-dráttur
19.05 Føstulávintsdansur í útvarpsøllini
Luttakarar: Orkestrini Ørvar og Circles, kvøðarar úr Havnar Dansifelag o. fl. Jógvan Arge leggur til rættis.
21.15 Dagsins poppur
Leif Láadal skipar fyrri.
21.50 Hetta heilaga evangelið skrivur
Kjartan Mørkøre prestur lesur.

Sunnudagur 17.

10.00 Veðurt. og skráin
10.03 Barnaútværpið — m.a. søgan Marjun og tey eftir Maud Heinesen.
10.25 Sunnumorgun — tónleikasending
Tónleikur av G. F. Händel: Ouvertura úr the Royal Firework — Kór úr Acis and Galathea — arrival of the Queen of Sheba — From the censer curling rise — Return O God of Hosts.
11.00 Gudstænasta úr Havnar Kirkju
Hans Jákup Joensen prestur prædikar.
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurtiðindi og tíðindi
12.30 Døgurðatónar
13.05 Ungdómsendingin
13.40 «Vegir niðan snúva»
Føroyskir sangir
14.00 Veðurt. og tíðindi
14.10 Kvøðuljómar
15.30 Útvarpsleikurin
«Heyst í sálini» eftir John Einar Aberg. G. L. Samuelsen týðdi. Oskar Hermansson leggur til rættis.
16.10 Ungdómsdiskotekið
Heðin Arge leggur til

rættis.

17.00 Føstulávintssunnukvöld
Vit fara upp á gólv.
18.30 Veðurt. og tíðindi
18.40 Ítróttatiðindi
18.50 Tíðindi á grønlendskum
19.05 Veðurtiðindi

Mánadagur 18.

09.30 Meldurin
11.01 Teir sláa tunnu
Stuttsgøga eftir Suna Joensen. Hans Thomsen lesur.

ur.

19.00 Samferðsla í Føroyum og við umheimin
Fyrsti fyrilesturinn hjá Mikkljali Helmsdal landsverkføðingi í røðini um føroyska søgu.
19.30 Rockredaksjónin
Jákup Magnussen leggur til rættis.
20.10 Lukas lækni — 2. partur.
20.40 Náttúra og umhvørvi
Arne Norrevang leggur til rættis.

Tunnusláing

SSB og STS skótar og úlvar.

Føstulávints mánadag verður tunnusláing uppi í skóthúsinum kl. 18.30. Møtið stundisliga.

Birkisbeinarnir og rovarnir møta kl. 19.30.