

Filmur um eina mammu

— Ingmar Bergmann segði einaferð um sovjetiska filmsmannin Tarkovskij:

„Hann er tann besti av okkum øllum!“

Filmsfelagið sýnir í kvöld og í morgin eitt av meistaraverkunum hjá Tarkovskij

Filmsfelagið sýnir hetta vikuskiftið tann viðagitna litfilm „Speglið“ hjá tí heimskenda sovjetiska leikstjóranum Andrej Tarkovskij. Tvær sýningar verða í Havnar Bio, ein leygarkvöldið kl. 20 og ein sunnudagin kl. 16.

Vanliga verða filmir Tarkovskijs mettrir tor-skildir og lægri. So er ikki við filminum „Speglið“. Leikstjórin Tarkovskij hevur í einari samrøðu sagt um filmin:

„Vit ynskta at gera ein einfaldan film, sum bara merkir tað, hann sýnir. Har eru eingir tilburðir, sum skulu imynda nakað, einki er krógvað.“

Viðari sigur leikstjórin um „Speglið“:

„Hvat hesin filmurin skal vera um? Tá ið saman um kemur, hava vit øll onkursvegna skuldarskensu mótevnis mæðrum okkara. Ikki altíð sleppur henda kenslan fram —

ofta gloyma vit alt um hana. Tí er hesin filmurin um eina mammu. Hann er um hennara torføra liv, um hennara vónir og um hennara trúgv, sorgir og gleði. Hann er eisini um barndóm og um longsluni eftir tí farna barndóminum — ein longsil, sum er til í okkum øllum...“

Mitt hugskot var at gera ein film, sum segði okkurt um minni, kenslur og trupulleikarnar í okkara tíð...“

Tí klárar og óvanligar snildir eru nýttar í filminum, gevur hann eina sannførandi mynd av sálarligu støðuni hjá hvørjum persóni sær í filminum.

Hvør leta er merkt av hugsanum og kenslum, sum seta sín dám á gongdina, skapa brotamyndina, sum er tann kensluliga og filosofiska beinagrindin í filminum.

Mamman knýtir allar



„Speglið“ gjordi Tarkovskij, sum nú býri útleigd í Italiu, í 1974. Filmurin varar 106 minuttir

hesar myndirnar saman, sum daga fram í minnunum hjá yrkjaranum. Í fortiðini dagar hon fram sum ein ung vøkur kvinna, men beint aftaná verður

hon flutt fram til dagin í dag, og hon er nú ein gomul kvinna við stórum livsroyndum, ein kvinna, sum hevur sæð og upplivað mangt. Á henda hátt

verður gongdin borin fram í fleiri skipanum. Hóast gongdin hevur dám av einumhvørjum persónligum, næstan inniligum, merktist dagurin í dag

týðiliga — tað fløkta samfelagspolitiska livið við tess ampa, iva og vónum.

Ú. F.

Leygardagur 23.

09.30 Vikan ið fer
10.00 Veðurt. og tíðindi
10.05 Fyrrapartsløg
11.00 Tíðindi
11.01 Læknin Lukas — 2. partur.
11.30 Undir døgurða
12.00 Tíðindi
13.01 Barnaútlav
13.45 Læknin Lukas — 3. partur
14.30 Meg minnist
Niels Juel Arge hittir Olaf Krossteig, fyrrverandi lærara á Leiti. Fysta sendingin.
18.40 Íslendsk lög
19.00 V4-dráttur
19.05 Litmyndir úr Fjareystri:
SU 553 — Moskva-Bombay-Bangkok
Fysta sendingin í eini røð um eina ferð, sum Øssur Wintherieg og Tróndur Djurhuus gjørdur í Fjareystri á heysti 1983.
19.40 Leygarkvøldsløg
20.05 Dagsins poppur
Leif Láadal skipar fyri.
21.00 Dansitónar úr Gundadali
21.50 Hetta heilaga evangelið skrivur
Kjartan Mørkøre prestur lesur.

Sunnudagur 24.

10.00 Veðurt. og tíðindi
10.03 Barnaútlav
Oddvá Nattestad leggur til rættis.

10.25 Tónleikasendingin „Sunnumorgun“:
Sonata a cinque (Torelli) — Funiculi-Funicula (Denza) — land of the Mountain and the Flood (McGunn) — Aria úr „La sonnambula“ (Bellini) — Navarra, dansur fyri tvær violínir (Sarasate)
11.00 Guðstænasta úr Húsavíkar Kirkju
Jákup Reinert Hansen prestur prædika.
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurt. og tíðindi
12.35 Døgurðatónar
13.05 Kristiligt arbeiði
Sending um kristiligan tónleik, sum Sonne Smith og Uni Næs leggja til rættis.
13.40 Føroyar eru fagrar á livnandi vár
Sending við føroyskum sangum.
14.00 Veðurt. og tíðindi
14.10 Kambsdalur — ein nýggj føroysk bygð
14.40 Kvøðuljómar
16.00 Útvarpsleikurin „Smákegl“ eftir Annu Wahlgreen.
Oskar Hermannsson leggur til rættis. Sverri Egholm og Jóhanna Maria Djurhuus spæla.
16.40 Ungdómsdiskotekið
Bogi og Sonny úr Havn leggja til rættis.
17.30 Klassiska hornið
18.40 Veðurt. og tíðindi
18.40 Ítróttatíðindi
18.50 Tíðindi á grønlenskum
19.05 Veðurtíðindi

Mánadagur 25.

09.30 Meldurin
11.01 SU 553 — Moskva-Bombay-Bangkok
Fyrsta sendingin: Litmyndir úr Fjareystri.
11.35 Undir døgurða
19.00 Samferðsla í Føroyum og við umheimin
Annar fyrilestur hjá Mikkiáli Helmsdal landsverkføringi í røðini um føroyska søgu.
19.30 Rockredaksjónin
Jákup Magnussen velur løgini.
20.10 Lukas lækni — 4. partur.
20.40 Sjónnarringurin
Aktuelt úttanríkispolitisk sending.

Sunnudagin

kl. 14,10

Nýggj bygð á Kambsdali

Fuglafjørður — Føroya størsta bygð — verður evnið í einari nýggjari sending í Útvarpinum seinnapartin sunnudagin.
Í Fuglafjørði er vorðið so trøngt, at teir hava lagt ætlanir um grundstykkið úti á Kambsdali, so eini 120 seðus kunna byggjast har.

Útvarpið hevur verið í Fuglafjørði og nokrum grannabygdum, og fer í nokrum sendingum at lýsa spurningar, sum eru uppi í hesum pørtum av

landinum.

Tann fyrsta sendingin verður um hesa nýggju bygðina, sum fuglfjørðingur hava ætlanir um, og har teir eisini hava sett av øki til idnað og annað.

Útvarpið hevur eisini verið í øðrum bygdum og práttað við fólk um, hvørjar møguleikar bygdinir hava, og hvat bygdafólkið heldur um bygdarmenningspolitikk og ymiskt annað.

Jóhann Mortensen og Sigmund Poulsen leggja til rættis.

Tann fyrsta sendingin av hesum slagnum verður í morgin klokkan 14,10 og hon varar halvan tíma.

Kvøðuljómar eru tí fluttir til klokkan 14,40, útvarpsleikurin til klokkan 16,00 og ungdomsdiskotekið til 16,40.

Leygardagin

kl. 19,05

Gaman og álvara úr Fjareystri:

Í sendingunum, sum hava fingið heitið „Litmyndir úr Fjareystri“ verður tann langa ferðin á heysti 1983 lýst. Vit fara at hoyra um hin 10.000 kilometra langa flógturin við Aeroftot úr Keypmannahavn til

Bangkok via Moskva og Bombay, og hin útið 5000 kilometra langa teinin úr norðasta frumskógi Thailands til eystastu strond Bali.

Sendingarnar verða skipaðar sum beinleiðis og óbeinleiðis frásagnir, upplæstur, smáir útvarpsleikir, samrøður, brot úr dagbók og tónleikur.

Ikki verður farið so víðindaliga til verka, men roynt verður at endurgeva upplivingar á ferðini, og gera hugleiðingar í tí sambandinum.

Hvøðspersónar og hjáleikarar verða fólk úr nógvum ymsum londum. Bæði skemtiligar og meiri álvarslegar hendingar verða havdar á lofti, og nortíð verður bæði við vanlig og meiri viðkvømt evni.

Í Thailandi verður ferðast millum frumskógarfólk í tóttu skógunum fyrri norðan, á friðarligari pálmooyggi fyrri sunnan og í Bangkok við tess dagligdegi og viðagitna náttarlivi. Hugt verður at Thai-boksins og barst verður móti búkilsu.

Vitjað verður í litlari malaysiskari bygð, merkt av mótsetningunum millum gamalt bygðarlív og vaksandi ferðamannaídnad. Í Singapore verða hugleiðingar og upplivingar merktar av tí harða stríðnum millum gamalt og síðvart øðrumegin, og sonevndu nútímanagerð

ingina hinumegin: eitt stríð, sum við hesum seinna sum vinnara er um at kvala stórar fólkabólkar og mentanir.

Frágreiðingarnar úr Indonesia fara at snúgvast seg um bæði hitt goða: dreymlandið vakra við teimum bliðu menniskjunum — og hitt ónda: forfylging og týning av mannalivum.

Hetta verða undirhaldssendingar, merktar av bæði gamni og álvara. Tær verða seks í tali, 35 minuttir til longdar og Tróndur Djurhuus og Øssur Wintherieg skipa fyri.

Um ta fyrstu sendingina úr Fjareystri:

Í býnum í Bangkok

Í fyrstu sendingini úr Fjareystri fara vit at hoyra Trónd Djurhuus og Øssur Wintherieg siga frá teirri longu flógtferðini úr Keypmannahavn til Bangkok um Moskva og Bombay.

Floghavaumhvørvin verða lýst eins og sjálv flógtferðin við tí sovjetiska fløgflagnum Aeroftot, sum er heimsins størsta. Úr Bangkok hoyra vit eitt seindur um hitt yðandi storbýarlivið, eins og heimskenda náttarlivið verður havt á lofti.