

Við egnum leiki

Tann 20. mars framførir Leikfélag Akureyrar leikin »Eg er gull og gersemi« í Norðurlandahúsinum.

Sveinn Einarsson hevur skrivað leikin og hann er eisini leikstjóri. Hann er kendur í Føroyum, tí tað var hann, sum í fjør setti upp Dukkheimið hjá Ibsen við føroyskum og íslenskum leikarum í júst Norðurlandahúsinum.

Norðurlandahúsið fær eisini aðra vitjan úr Íslandi nú í mars. Tann 14. hevur fólkasangarin Bóðvar Guðmundsson konsert.

Líkist ongum øðrum kamarorkestri

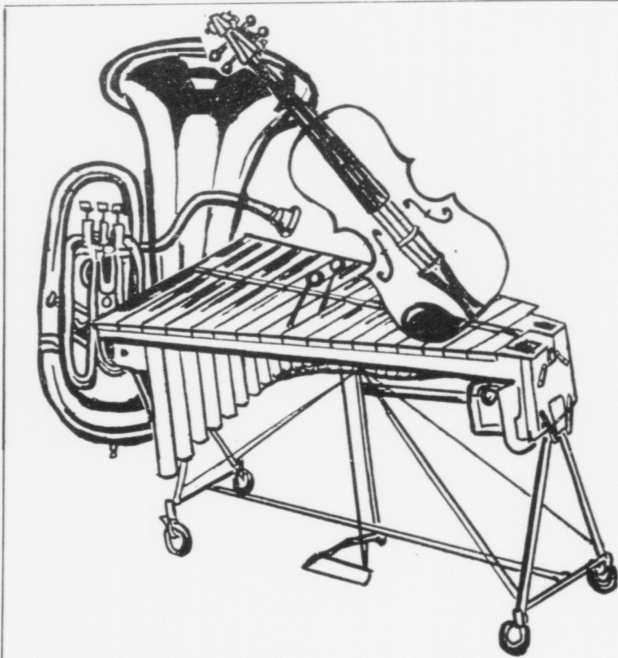
Samansetingin av ljóðførum er so óvanlig, at hon má sigast at vera eitt eindomi: violin, vibrafon og tuba!!

Talan er um Stockholmtrion, sum Konsertfelagið nú hevur fingið henda vegin. Fyrsta konsertin verður í Vágum í morgin kl. 16.00. Tey eru trý ung fólk úr svenska høvuðsstaðnum, sum hava spælt saman síðani 1982: Maria Lindal, violin, Birger Thorelli, vibrafon og Per Åke Holmlander, tuba. Á skránni hava tey verk hjá millum annað hjá Purcell, Bach, Krenek og Stravinski og í Føroyum skula tey hava almennar kon-

sertir og skúlaconsertir.

Fyrsta konsertin verður í Vágum í morgin. Önnur konsertin verður í Ósaskúlanum í Klaksvík mánadagin, tann triðja í skúlanum á Tvøroyri mikudagin og tann seinasta í Norðurlandahúsinum hósdagin, allar dagar kl. 20.00.

Higartil hava tað mest verið tónleikarar úr Danmark, sum Konsertfelagið hevur fingið higar. Men roynt verður eisini at fáa fólk úr hinum Norðurlondunum at koma. Og hetta óvanliga kamarorkestrið er tað fyrsta instrumentalorkestrið, felagið fær úr Svøríki.



Vanliga eru strúkarar ella blásarar við klaveri ella ikki í einum kamarorkestri. Men Stockholmtrion er nakað fyri seg

»Svara Elvisi!«

— Filmur í Norðurlandahúsinum um at vaksa upp í skugganum av poppstjörnu

Í dag kl. 16.00 og mánadagin kl. 20.00, sýnir Filmsfelagið í Norðurlandahúsinum svenska familjufilmin Elvis! Elvis! (1977).

Hóast navnið, so snýr filmurin seg ikki um rock-sangaran Elvis Presley, men um hin 7 ára gamla Elvis Karlsson. Ikki minni snýr filmurin seg um mammuna, sum er bergtíkin av tí veruliga Elvisi — Elvis Presley. Tí hevur hon eisini kallað sonin upp eftir honum.

Hon livir eina dreymatilveru, har Elvispláturnar úr ungdómsárum

hennara eru eins natúrligur partur av tilveruni, um ikki meiri, enn samveran við soninum.

Frúgvín Karlsson verður lýst soleiðis, at hon neyván kann sigast at hava eitt natúrligt samband við sonin. Á óhugnaligan hátt verður hon lýst sum ein kvinna, ið menniskjansliga er stóðgað at vaksa sum 14 ára gomul og sum nú hon er um 40 áraaldr, enn er ein teenagari og langt frá búgvín at vera móðir.

Elvis Karlsson kennir seg eina: hevur ongan at spæla við, hevur »ident-

itetstrupulleikar«, óhugnaligar dreymar og fantaserar um deyðan. Hann roynir av øllum alvi at tekkjast mammuni, uttan at tað tó eydnast eina einastu ferð. Serliga hugtakandi og samstundis skakandi er lotan, ta ið Karlssonhúskið hevur keypt litsjónvarp; Elvisfilmur er sama kveldið! Í hesi hátíðarstund, har hin veruliga Elvis syngur »Muss ich Denn«, verður móðirin rørd, ja rørd til tár. Sonurin toygir seg inn at henni og skal taka í hondina á henni, men móðirin kveistrar hann

burtur. Hon er bergtíkin av hinum veruliga Elvis — í sjónvarpsrútinum.

»Svara Elvisi!« — yvirskriftin til henda tíðindastubba frá Filmsfelaganum, er fyri ein part tikin úr søguni »Svara Rasmussi«, sum Martin Næs skrivaði til blaðið Magn. So eru foreldur, ið hava hug at siggja henda filmin saman við børnunum, er tað kanska ein góð byrjan at lesa hesa søgu fyrst (Martin Næs: Svara Rasmussi úr blaðnum Magn, nr. 11, 1979).



Filmurin byggir á bókarøðina hjá Mariu Gripe um drongin Elvis.

Kay Pollak er leikstjóri og er hetta fyrsti spælfilmurin hjá honum. Hann skrivaði eisini handritið til filmin saman við Mariu Gripe.

Filmurin er í litum og hann varar 101 minutt. Býarbókasavnið sýndi filmin fyrri nokrum árum síðani og tey, sum tá søu hann, eru uttan iva samd um, at hetta er ein sera góður og sera hugvekjandi filmur, eitt meistaraverk.

Ú. F.

Leygardagur 3.

09.30 Vikan ið fer
11.01 Lukas lækni — 4. partur
13.01 Barnaútvarpið
13.45 Lukas lækni — 5. partur
14.30 Meg minnist
Niels Juel Arge hittir Olaf Krossteig, fyrrverandi lærara úr Leirvík
18.40 Norsk lög
19.00 V4-dráttur
19.05 Litmyndir úr Fjar-eystri:
Thailand — úr stórbý í frumskóg. Önnur sendingin hjá Øssurin Winthreig og Tróndi Djuhuus.
19.40 Leygarkvøðsløg
20.05 Dagsins poppur
Leif Láadal leggur til rættis.
21.50 Hetta heilaga evangelíð skrivur
Kjartan Mørkøre prestur lesur.

Sunnudagur 3.

10.00 Veðurtíðindi og skráin
10.03 Barnaútvarpið Oddvá Nattestad leggur til rættis.
10.25 Sunnumorgun:
Overture til »brúðleyp Figaros« (Mozart) — Wer uns getraut úr Zigeunarbólknum (Strauss) — polonaise úr Guitarkonsert í A-dur (Giuliani) — Der Lindenbaum (Schubert) — Etuda í Des-dur, Un Sopiro (Liszt)
11.00 Guðstænasta úr Hvalbiar Kirkju
Jónsvein Bech prestur præðikar.
12.00 Middagskonsert

12.20 Veðurt. og tíðindi
12.35 Døgurðatónar
13.05 Ungdómsendingin
13.05 Fjallprúða heim
Føroyskir sangir.
14.00 Veðurt. og tíðindi
14.10 Bygdarhús í Lørvík — mentahús í Fuglafirði
Jóhann Mortensen og Sigmund Poulsen skipa fyri.
14.40 Kvøðuljómar
16.00 Útvarpsleikurin »Tilboðið hesa vikuna« eftir Peter Gibbs.
Jógvan Arge týddi. Hogni Joensen leggur til rættis.
16.40 Ungdómsdiskotekið
Hartvig Joensen leggur til rættis.
17.30 Klassiska hornið
Ludwig van Beethoven: Violinkonsert í D-dur, op. 61. W. A. Mozart: Kvartet í G-dur, KV 285 a fyrri floytu, violin, bratsj og cello.
18.30 Veðurt. og tíðindi
18.40 Ítróttatíðindi
18.50 Tíðindi á grønlandskum
19.05 Veðurtíðindi

Mánadagur 4.

09.30 Meldurin
11.01 Thailand — úr stórbý í frumskóg
19.00 Samferðsla í Føroyum og við umheimin
Fjórði fyrilesturinn hjá Mikkjali Helmsdal landsverkfrøðingi í røðini um føroyska søgu.
19.30 Rockredaksjónin
Jákup Magnussen skipar fyri.
20.10 Lukas lækni — 6. partur.
20.40 Náttúra og umhvørvi
Arne Nørrevang leggur til rættis.