



Sunnukvöld kl. 19,55

Coco Chanel

Heilir sjei ymiskir filmsstjórar í síni tíð, hava roynt at gera ein film um mótskaparan Chanel, men tað eydnaðist ikki.

Nú hevur eitt sjónvarpsfelag roynt seg, og sagt verður, at úrsliðið er gott.

Ovist er, hvi júst hesin filmur skuldi vera so torførur at fara undir, tí livið hjá Coco Chanel var eins spennandi sum nógvar lættisopasögur í litlu bláðunum, ið verða gjørdur til film í dag.

Gabriella Chanel var borin í heim í 1883 í Fraklandi. Hon var bónda-dóttir. Tá Chanel var 12 ára gomul, doyði mamma hennara og gentan varð send á barnaheim, har hon fekk kelinavnið Coco, ið var heitið á einum sang, sum hon plagdi at framføra. Ikki bert songgávar hevði Chanel, hon hevði eisini sera góðar hendur.

Á barnaheiminum legði ein handarbeiðslærari merki til góðu gávar hennara. Hon syrgdi fyri, at Chanel fekk møguleika at menna handarbeiðsevni síni. Chanel var vøkur kvinna, sum dugdi at nýta bæði evni og útsjón til tess at koma sær fram. Hon snaraði mannfolk

um ein fingur. Ein franskur hermaður og ein breti, setti pening í handil, sum Chanel stovnaði.

Argaði bestuborgarar

Coco Chanel argaði ikki bert finaru settirnar í samfelagnum, tí hon livdi einsamall og kom saman við teimum monnum, sum henni lysti. Henni dámdi eisini ógvuliga væl at seyma klæðir, sum ikki líktist teimum, sum vóru vanlig um hetta tíðarskeiðið. Hon blakaði korsettið burtur, klipti sær dreingjahár, stytta kjóla-seymin, so beininu komu til sjóndar. Hon seymaði klæðir av tillari, eitt nú av bleytum jersey klæði, seymaði langar brøkur til konufólk, eins og hon ikki smæddist fyri at nýta gimsteinar og óektaðar prýðislutir í senn. Eisini roykti hon sigarettir alment, og tað gjørdi ein ikki óreksaður millum bestuborgarar í 20-unum.

Hetta gjørdi sjálvsagt, at fólk fóru at tosa um Chanel, men kortini so var tað eisini orsök til, at hon bleiv kend millum fólk. Serliga vælkend og enn brúkt er klædna-

draktin, sum Chanel seymaði við serligum bondum á skjúrti og jakka. Hesin móti verður enn nýttur, eins og veitsluskjólín, sum er at sammeta við ein náttkjóla. Lætt snið og bleytt klædnatilfar, sum er lætt at bera.

No. 5

Chanel NO. 5 er luktilsi, sum helst er best nýtt í heiminum í dag. Tað skapti Chanel eisini. Ein søga er um, hvussu NO. 5 luktilsið varð til.

Chanel hevði hevuð-pínu. Hon skuldi velja eitt luktilsi burtúrur 10 ymiskum royndum. Tá on kom til 5 royndina, orkaði hon ikki meira. Hon góð-tók luktilsið og tá einki annað navn varð funnið, nevndi hon tað Chanel NO. 5. Coco Chanel doyði í 1971. Tá var hon 88 ár agomul, men kortini arbeiddi hon til tað síðsta.

Mótahúsið í Rue Cambon, har hon á fyrsta sinni fór undir livsverk sitt, er framvegis opið. Nú undir leiðslu av Karl Lagerfeld, sum er ógvuliga væl umtóktur mótskapari. Hann førir upprunamyndir hjá Chanel viðari.

Leygarkvöld kl. 20,45

Ungdóms-sendingin

Í kvöld kemur annar partur av sjónvarpssendingini um 15 ára gomlu Irenu, griksku gentuna, sum hevur búð í Týsklandi alt tað hon minnst. Foreldur hennara fara heimaftur til Grikkalands, tá tey arva eina matstovu. Irena nýðist at flyta við foreldrunum, hóast hon ikki kennir seg hava nakað tilknýti til føðilandið.

Hóast foreldrini helst vildu, at Irena eins og aðrar gentur í Grikkalandi giftist og fekk børn, so fær hon kortini loyvi at fáa útbúgving.

Annað brot úr Ungdómsendingini hesaferð er m.a. prát við Lillian Boutté, songkvinnu úr New Orleans. Hon byrjar konserttrøð í Føroyum leygarkvöldið og ætlar at halda fram eina viku. Lillian Boutté syngur gospel-blues og jazztónleik. Fyrsta framførsan verður í Norðurlandahúsinum. Zacharias Hammer hevur havt samrøðu við songkvinnuna, eins og hann hevur lagt sendingina til rættis.



Leygarkvöld kl. 19,30

Pippi

Dundur-Kalsson og Blom eru tveir lúnskir persónar í søguni um Pippi smokkulegg. Teir hava fingið greið á, at Pippi goymir gullpengar í taskuni. Nú kunnu teir ikki halda sær longur. Dundur-Kalsson og Blom nýðast at fara inn á gólv hjá Pippi, at vita, hvat er í taskuni. Júst tá heldur Pippi føðingardagsveitslu fyri Tommy, anniku, harra Nilson og rossinum.

«Tað er ikki vanligt, at bjóða rossum í føðingardagsveitslu», sigur Annika við Pippi, men hon sigur, at soleiðis er altíð tá hon — Pippi, hevur føðingardag. Tá veitslan er til enda komin, fáa tey vitjan av tjóðunum. Teir verða bilsnir, tá teir royna at leggja hald á taskuna hjá Pippi.

sjónvarp færøya

Leygardagur 2. mars

19,30 Pippi 4
20,00 Á sýni
20,45 Ungdómsendingin
21,15 Enn einaferð
22,15 Vágin vinnur
23,25 Ræðufilmur
23,50 Liðugt

Sunnudagur 3. mars

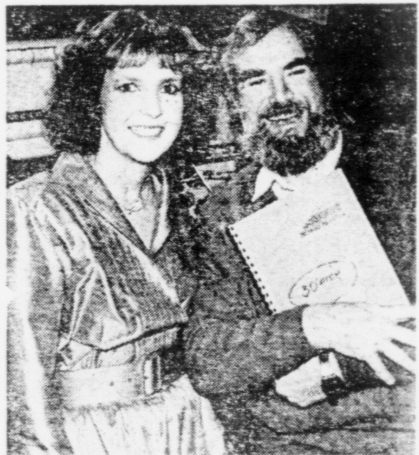
14,00 Mál og mentan
15,00 Mahler 2. symfoni
16,30 Gudstænasta
19,30 Rasmus Klump
19,55 Coco Chanel
20,55 Alt fyri hana — am. filmur
22,25 Korstevnan 84
22,40 Andakt
22,45 Liðugt

Leygarkvöld kl. 20,00

Á Sýnini

Undir heitinum «Livmóður til leigu» er sendingin hesaferð um dansku lóggávuna í samband við at fólk, sum ikki kunnu fáa børn, eru farin at «leiga» sær eina mammu. Hon gongur við barninum, føðir tað og letur síðani tey fólk fáa barnið, sum hava «bilagt» sær tað frá mammuni.

Av tí at danska lóggávan nærur er tann sama, sum er í Føroyum, heldur sjónvarpsleiðslan, at sendingin eisini er áhugaverd hjá føroyingum at siggja.



Leygarkvöld kl. 21,15

Enn einaferð

Hetta er nýggj sendiroð í seks pørtum, um tónleik tey seinastu 50 árin. Hesaferð um tíðarskeiðið frá 1930-1940, tá eitt nú tónafilmurin kom. Í hesum tíðarskeiði vóru revy framførslurnar við kendu visunum hjá Livu Weel og Poul Henningsen. Kortini var tað ikki bert skemt í hesum árum, men eisini kreppa og arbeidsløysi.

Í orðum og lögum verða framførsur við nútíðarsangfólki, sum taka brot burtúrur filmum, tónleiki, sjónleiki og kabaret framførslum, sum var vælumtókt í 30unum.