

VIÐMERKINGAR

Um sterku anti-humanismuna í Føroyum

- Upplýsandi greinar ognaðar Álv Kirke og øðrum góðum fólki*um* í Føroyum

"Videre afviser vi, at Bibelen skal kunne bruges til at oprette en religiøst styret stat. Om så vi fik sådan et teokrati overrakt kvit og frit, ville vi ikke ha' skidtet. Vi tror hverken på hellige hære eller kristelige krige. Faktisk kan vi bedre leve med et pluralistisk samfund end et såkaldt gudstyret samfund. Og vi tror overhovedet ikke på, at Bibelen giver den kristne den ringeste ret til overgreb imod andre eller foragt over for andre."

Leiðarin innan kirkju- og missiónssøgu Finn Aa. Rønne og teologiski lærarin, Cand. theol. Leif Andersen, 2002

Seinni partur av tveimum:



Kim Simonsen
(humanistur m.a.)

Verri er sterka anti-humanistiska argumentið. Hesi meina, at humanistar vilja seta Gud til síðis, ella burturbeina hann heilt. Henda dómadags-kós er fyrri tað mesta tálmandi og blindandi tokutala, hesin bardagi fyrri svartskýgininum, finst sum eitt ovurhonds leiði við modernaða mentan, vesturlenska siðmenning og fólkaræði og ikki minst við humanismu.

Tað er hugvekjandi at minnast, at allar ógvusligar totalitarar rørsur í 20. öld., frá fasismu, marxismu, maoismu, nasismu, kristnari- og muslimskari fundamentalismu til ógvusligari sekulariseraða nationalismu, altið hava roynt at sett tankan um tað einfalda lívið, kristna barnalærdómin fram um alt modernað lív, tí hetta slagði av tilveru umboðar í teirra hugaheimi eina verð, har tankin um eina fólksliga breiða kristna mentan livir best, har etikkurin, solidariteturin, søgan, samleikin og sjálvur sannleikin livir óskælaður og í friði og náðum. Tað

slikum rørslum mangan ikki dāmar er serligani stórbýarmentan, ið bjóðar alt tað, sum tann urbana siðmenningin umboðar, samanrenning av ymiskum fólkaslogum, listarligt og kynsligt frælsi, visund, stuttleiki, persónlig trygd, verdsligt- og mentunarligt vald. Mao Tse-tung, Pol Pot, Hitler, islamistar og kristnar samkomur í Noregi, Íslandi, Finnlandi og Føroyum hava tað til felags, at allir bólkar hálova tí simpla og óseka lívinum, har fólk ikki eru oyðilgð av lívinum í stórbýum, ið er vanur við at arbeiða og skúgva egnan túrv til viks, eitt menniskja, ið er bundið at heimstaðnum, samkomuni, jørðini og trýr uppá myndugleikar, kirkjuna ella andligar leiðarar o.s.fv. Allar hesar rørsur, nakrar ekstremar og aðrar minni ógvusligar, hava kanska skapt bæði 19. og 20. öld og ávirka nógv meiri enn vit kunnu ímynda okkum. Hesar rørsur hava bygt á eitt ávist mentanarsvartskygni, ið mangan er henda vanvirðing fyrri nútíðini, tí modernaða lívinum, upp lýsingarheimspekini, miðsavnan, humanismuni stórbýarmentan og modernitetinum. Soleiðis hevur Taleban-rørslan, sum Mao og Pol Pot, roynt at skapt ein heim av reinleika, moralismu, ið glógvar av vøntandi dekadensu, men altið endar sum kúging, heilavasking og morð. Allar hesar hugmyndafrøðisligu og trúðarrørsur hava roynt at vunnið einkarrættin til tað fólksliga, og hava tí tikið hetta uppá seg at skapa, endurskapa ella elva til tankan um eina fassa trygga og mergjaða fólksliga mentan. So hetta, at fólksligheitin er meiri verulig enn ein og hvor siðmenning og modernaðir tankar um eitt samfelag, ið m.a. byggir á tankan um, at modernaðir stovnar í vælferðarsamfelaginum eru ein partur av eini størri skipan, ið aftur eru partar av einum fólkaræði. Men við at venda hesum við og gera fólkaræði og modernaða lívið til ein syndabukk og hugmyndina um tað fólksliga til politiskt propaganda, hevur tað í 20. öld eydnast hesum bókum at fáa vald.

Í Føroyum hava vit ikki "fritonkjarar"

Í Føroyum var eingin verulig upplýsingarøld, her var ein "fritonkjari" enn nakað man rópti eftir óvinum

(sjálvt um tað mótsætta av einum fritonkjara er ein, ið hugsar ófrælst, er styrður!). Í Føroyum var og er ein ramligur luktur av fiski, pengum og bardaga fyrri at skapa líkinda kor í hesum mangan so karga landi. Vit eru kanska enn ein andaligur nýføðingur, sum onkur tók til. Enn eru vit noydd at lýta niður í djúpu trúarinnar brunnar, har skynsemi, ljós ongantið røkkur botnin. Har vitan og opinleiki slóknar, har bert forðómurin livir, áðrenn tankin er hvestur. Har heimspæki enn sum fyrr, er tvætl. Hetta kann ikki brúkast til nakað siga vit, saman við yrkingum, meðan annaðhvør maður í Føroyum stendur á palli, og boðar Johannesar Opinbering, um undirgang, um djórið, um reiðmenn og endatíðir. Eingin torir at siga frá um, mótmæla, tá vit skulu sita og jagla kristindómin á tamb í 10 ár í skúlum. Sjálvandi eigur heimspæki ongan heimarætt, tykist moralurin vera fyrr sum nú. Fólk eru komin úr 3. g. í Føroyum og halda enn, at heimspæki bert er okkurt vemmeligt gudloysi. Tá hesi koma víðari inn á skúlar, tekur heimspækin og humanisman eina speisama hevnd, tí hon fossar nú úr bókum um pedagogik, læknafrøði, lögfrøði, politiska vísindi, sosiologi, málfrøði, støddfrøði, alisfrøði og t.d. sálarfrøði. Heimspækin er undir øllum, hevur elvt til alla modernaða vísindi, til humanismu. Men enn er hon eitt forfjónað fak í Føroyum, har siðment lond sum Frakland hava hetta fak sum skyldbundið fak fyrri øll, er hetta eitt lítið valfak hjá okkum, okkurt er kavfúkvandi rotíð her á landi, sum prinsurin Hamlet eisini tók til, bert um annað land, t.v.s. Danmark.

Náttúruvísindi og humanisma

"...hesir hava latið eyguni aftur mótvægis sannleikans ljósi. (...) Tú hevði flent, kærí Kepler, at tú hoyrði hvat fremsti heimspekingurin við universitetið í Pisa segði, tá stórhertugin var her, tá hann royndi at skræða tær nýggju planeturnar niður av himmalhválvinum og oyða hesar, við logiskum argumentum, sum við andaligum trúbønum...."

Galilei í brævi til Kepler í 1610

Størsta vendin og endurnýggjanin skuldi koma við náttúruvísindaligu kollvelt-ingini, ið ikki beinleiðis hevði so nógv við humanismuna at gera, men tó andin haðan elvdi til hesar stóru fatanarfrøðisligu broytingar. Descartes kom at kasta partar av miðaldrar og antikku heimspekini í grøvina. Við at krevja próvførslur menti hann bæði rationalismuna og sjálvandi andan í upplýsingarheimspækini.

Humanistiska heimsmyndin

Kopernikus og seinni Galilei avloystu aristoteliskum (eftir Aristoteles) heimsmyndina, og Newton festi seinni í at boða eina heilt nýggja heimsmynd. Innan heimspæki kom Descartes áðrenn hetta at skapa eina nýggjari heimspæki, ið lov-aði tí einstaka framat. Alt broyttist jørðin var ikki meiri flata, sólín endaði sum miðan í einum stórnihimmali, har alt ferðaðist, broytti kós, hvarv ella føddist.

Í árinum 1600 kom Johs. Kepler (1571-1630) til Prag. Hesin leitaði eftir Tycho Brahe, sama árið sum Giordano Bruno, bleiv brendur av inkvisitátiónini á Blómutorginum í Rom, tí hesin tosaði um óendaligar stjørnuheimar. Hesar raðuligu kanningarnevndir, leiddu eftirkanningar og rannsóknir (serl. í miðöld), ið bygdu á ræðslu og forhoyr, ið endaðu sum pining av fólki, øll tey ið tann katólska kirkjan helt vera trúvillingar. Kepler fann Brahe í Prag, eitt halvt ár áðrenn hann doyði, hesin hevði empiriska vitan um stjørnuferðaleiðir. Brahe hevði áðrenn skakað heim-urin, við at tosa um eina nýggja stjørnu kallað: "Cassiopeia", tá meinti menn, at stjørnuhimmalin var eitt líbúgt skaparverk, ið tí ikki kundi broytast. Danin Brahe hevði ikki torað at stuðlað helio-sentrisku heimsmyndini (t.v.s. at sólín, heldur enn jørðin er miðjan í okkara stjørnuhópi) hjá Kopernicus. Eftir tíðina saman við Brahe, kom Kepler at taka til í: "Astronomia Nova", at: "...i heimspekini er bert skynsemi galdandi". At jørðin var rund kundi nú prógvast.

Serliga Francis Bacon skuldi kom at skapa eina inductiva leið, t.v.s. at vísindin skuldi nú byggja á P.L. Panum, eisini skrivandi í bók, ið kom í 1846, at mangir føroyingar vóru



Træskurður frá Tyge Brahesa: "Astronomi instauratæ Mechanica" 1558

og metafysik. Høvundar sum John Donne og Milton, vóru eisini ávirkaðir av nýggju heimsmyndini hjá Galilei. Tað er sum Johannes V. Jensen helt fyrri um Galilei: *"Mest størsligna lotan í søguni hjá allari upplýsing, var tá Galilei fyrri fyrstu ferð rendi nýggja kikara sin móti mánanum. Tá datt Aristoteles og bókana bók niður av hyllini"*. Hetta var tá Galilei sá fyra mánaðrabantar fara um planetina Jupiter. Kirkjan noyddist seinni at góðtaka, at modernað náttúruvísindi beinleiðis stóð í andstöðu til tankar um skapanina (genesis) og kristna kosmologi. Seinni gav Darwin djór-unum og okkum menniskjum eina søgu, har menningarlarænan setti á at siga frá um lógir, ið elvdu til menniskjans nøring, søgu og broyting.

Religiørskapur í Føroyum?

"Cur non ut plenus vite conviva redestis?" "Hví ikki sleppa livinum sum mettur gestur?"

Lucretis

Óivað hava hesar gjáir altið funnist í føroyska samfelagnum, millum tað sum longu Lucas Debes, Jørgen Landt tosaðu um, sum religiøst vanvíd, ið læknin P.L. Panum, eisini skrivaði í bók, ið kom í 1846, at mangir føroyingar vóru

skriva ótta og skapa spjældingar, ið bert byggja á óvitan og viljan til vald á sálunum í Føroyum í ár 2002.

• Neyðugt er at vit gevast við at rópa øll fundamen-

talistar, hetta er valdsmál, sum orð sum fanatisma, ekstremisma o.s.fv. Og at onnur tosa um eina humanismu, ið

tey ikki tykjast vita hvat er.

• At fólk í Føroyum eru so ódemokratisk, at tey enn ikki tora at lova at okkara valdu fólk kunnu kjakast um týðandi mál. Tí skulu vit berjast fyrri at gera alt fyrri at vit ikki enda sum eitt ódemokratiskt teokrati, t.v.s. eitt presta-stýri.

• At kristin tora at kjakast opið og frælst og at humanistar ikki kollðøma øll kristin, tí tað er eins ódemokratiskt.

Humansiman boðar tað óvugta av dogmatikki, hon tosar um at menniskja kann fáa andans og tankans frælsi um tað torir at líta um eina fasthaldandi heimsmynd, ið mangan bæði er vísundaliga afturvíst, men sum er eitt spott av Guds skaparaverki (um vit siga ein slíkur finst), tí hesi hava ongantið viljað víðurkent undurfulla heim-in, planeturnar, stjørnuheimarnar, menningina av djórunum og søguni hjá okkum og planetunum, tí hetta er alt samalt, eisini tey samkyntu, Guds skapanarverk (fylgja vit hesum tanka). Kristna konservatismen og bibliutrugva lesingin av øllum blindar seg sjálvan, leiðir til stagnatión og fremmandagerðing av lívinum og eina avmarking frá veruleikanum, tí mo-

dernaða samfelagnum. Humansiman boðar opinleika, kjak, hon skrivar greinar sum hesar, og krógvar seg ikki millum aðrar samsintar, í hatri og ótta fyrri øllum framtøkum. Humansiman boðar, enn sum fyrr eini boð um, at tað einstaka menniskja hevur týðning, samkynt, breka, deyv, klók, feit, hvít, gul, svart, kristin, øll hava rætt at vera tað tey eru, til at finna fram til teirra egnu náttúru við at brúka skynsemi í staðin fyrri myndugleika fastsett dogmukend harraboð.

Dannandi bókmentir okkara siðmenning er bygd á, saman við t.d. Bibliumi:

Erasmus: *Dárskabens Pris* (1511), endurprentað frá útgávu frá 1745. Martin Luther: *Om den træl-bundne vilje*. (1525), frá De Servo Arbitrio, 1950. Jean Calvin: *Fremstilling af den kristne troslære*. (1536). Frá: L'institution de la Religion Chrétienne. Rabelais: *Gargantua og Pantagruel*. (1532). Nicolas Kopernicus: *De himmelsek kloders bevægelser*. Stockholm, 1881. Lucretis III, 938, 1965. Galilei bræv til kepler 19 august 1610. Í: Leif Nedergaard: "Litteratur og idéhistorie - Indbefattet en verdenslitterær antologi". 1981. Descartes: *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison & chercher la vérité dans les sciences* (1637), 2002. Tychonis Brahe: *De Nova Et Nvllis (...)*. (Um nýggju stjørnuna 1573).

Aðrar bókur: Gunnar Skirbekk: *Filosofi Historie 1-2*. 1980. Odd Wormnes: *Vitenskaps filosofi*. 1984. Leif Nedergaard: "Litteratur og idéhistorie -Indbefattet en verdenslitterær antologi". 1981. Justus Hartnack: *Filosofiens historie*. 1969. Politikkens filosofi leksikon (Red. Paul Lübke), 1998. Thomas Bredsførrt, Mihail Larsen & Ole Thyssen: *Til Glæden - Om humanisme og humaniora*. 1979. Carl S. Petersen & Vilhelm Andersen: *Illustreret dansk litteraturhistorie*. Bd. 1. 1924.

Føroyskur tónleikur ger innrás

Tey fáa ikki vent sær fyrri føroyskum tónleiki í íslenska høvuðstaðnum. Komandi vikuna eru føroyskir konsert-dagar, og fjølmiðlarnir fylgja væl við í tí, sum fer fram

TÓNLEIKUR

Pop.fo

Føroyskur tónleikur er rættiliga í miðdeplinum í Íslandi í hesum døgum. Skipað verður fyrri tí, tey kalla Fairwaves, og føroyskir bólkar eru farnir til Íslands at spæla og fara seg fram á annan hátt.

Tað ber ikki til at lesa eitt blað ella lurta eftir eini

útvarpsrás, uttan at tú kanst lesa ella hoyra okkurt um føroyskan tónleik. Og alla staðni í íslenska høvuðstaðnum eru plakatir, sum visa á føroysku konsertdagarnar.

Íslensku fjølmiðlarnir sýna stóran áhuga fyri føroyskum tónleiki. Bløðini hava havt samrøður við føroyskar tónleikarar, og Eivør Pálsdóttir hevði eis-

ini fingið pláss á forsiðuni í Fréttablaðnum mikudagin.

Í gjárkvøldið var konsert við Hanusi G. Johansen, Eivør Pálsdóttir og Kára Sverrisson. Leygarkvøldið verður rockkonsert við Clickhaze og Krit, og fyrr á degnum fara Clickhaze og A.R.T at spæla í risastóra keyppskálanum Smáralind.

Seinasta umfarið verður í Miðvági



Føroyska tannáringaidolið Brandur Enni, sum fer at hava eina framförslu undir finaluni

Sjeyndi og seinasti finalisturin í Barnaprixnum skal finnast í innleiðandi kappingini, sum verður í Miðvági leygarkvøldið

TÓNLEIKUR

Pop.fo

Seks av teimum sjei finalistunum í Nösabarnaprixnum 2002 er funnir. Sangkappingin fyrri børn hevur fingið sera góða undirtøku kring alt landið, og samanlagt hava 60 sangarar verið við í kappingini.

Teir seinastu 10 avbjóðararnir fara at royna seg í

Bygdarhúsinum í Miðvági leygarkvøldið 19. oktober kl. 19.00. Atgongumerki kunnu keypast við dynnar, og solan byrjar kl. 18.00.

Luttakararnir í hesum umfarinum eru: Jónhild Lindenskov Magnussen, Aleth Jacobsen, Brynhild Jacobsen, Jónsvein Magnussen, Torgunn á Løg-mansbø, Terji Skaalum Jacobsen, Durita Thoma-

sen, Ronja á Plógv, Jona Ásvør Svabo Samuelsen og Óluva Dam.

Finalan í Barnaprixnum verður á Kamsdali 9. november. Fyrireikararnir hava lovað onkran serligan gest, og teir boða nú frá, at tað verður føroyska tannáringaidolið Brandur Enni, sum fer at hava eina framförslu undir finaluni.

Pop.fo

Trygvi á Copenhagen JazzHouse

Føroyski trummusláarin skal saman við bólk sínum spæla á kenda danska spælistaðnum fyrst í november mánaði

Trygvi Restorff í Brekk-

unum er trummusláari í bólkinum Swing Slingers, sum er eitt neoswingor-kestur. Í bólkinum eru 11 tónleikarar, og teir spæla ráan og ófalsaðan swing-

tónleik við eitt sindur av Jive og Rock-a-Billy uppi í Trygvi er bústandi í Danmark, og hann hevur í ár havt ymsar spennandi uppgávur saman við ból-

inum á festivalum og til onnur tiltøk í Danmark.