



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamáli?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vít eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyriteikum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Jesus og Makedonarin aftur á pallin

Tónleikarverkið »Jesus og Makedonarin« kemur aftur á pallin skýrisdag og langafriggjadag.

Tað er størsta føroyska tónleikarverkið, ið nakrantíð er framført í Norðurlandahúsinum. Ætlanin var bara at sýna »Jesus og Makedonaran« tvær ferðir í mai mánað í fjór, men av tí at áhugin var so stóur, at atgongumerkini vórðu skrodd burtur, varð ein sýning aftrat. Tað vóru kortini nógv, ið ongantíð sluppu at siggja verkið tá, men nú verður so aftur eitt hovi.

Orðini, sum Sigmund Poulsen gjørdi, verða tey somu. Men tónleikurin, ið Pauli í Sandagerði gjørdi,

verður útbygður, og í lotuni situr Pauli í hvørjari frílotu og arbeiðir. Tað verða nú nógv fleiri ljóðføri við, sigur hann. Av somu orsök verða lutakararnir eisini nógv fleiri, eini 80.

Solistarnir verða teir somu, men ikki allir tónleikararnir, m.a. tí summir ikki bugga í Føroyum longur.

Ætlanin er eisini at seta verkið øðrvísi upp hesu ferð. Tí fer Rosa á Røgvu í Grímu at taka sær av. Og um tað ber til, kundi Pauli í Sandagerði hugsað sær at roynt fleiri av teimum teknisku hentleikum, sum eru í Norðurlandahúsinum.

Tað verða bara tvær sýningar á hesum sinni. Skýrisdag og langafriggjadag (4. og 5. april). Tað ber ikki til at hava fleiri sýningar, sigur Pauli, tí tey eru so nógv fólk, og fleiri av teimum eru eisini við í nógvum øðrum bólum og kórur.

Samstundis sum verkið verður framført, er ætlanin at taka verkið upp á band við tí fyrri eyga at geva út eina dupult-lp.

Verkið í stuttum

Tónleikarverkið er um seinastu dagar Jesusar og fylgir gongdini í evangelium.

Byrjað verður við brúðleypinum í Kána. Síðan kemur sagan um skjökjuna, sum hini døma, men sum Jesus verjir, fjallatala Jesusar, Jesus riður inn í Jerusalem og verður fagnaður, Judas fer til Kaifas og Annas, kvöldmáltiðin, Jesus hjá Kaifasi og Annasi, og Jesus verður krossfestur.

Makedonarin finst ikki í tí bibilsku frásøgnini. Hann er tikin við fyrri at gera søguna greiðari. Hann sigur tað, sum sigast skal, skilir boðskapin og vendir sær imóti fávitsku og fordøming.

Randi

Jesus og Makedonarin

Samstundis
er Sigmund Poulsen og
Pauli Sandagerði



Altjóða kvinnudagur fyri øll:

— Minni stríð — betri tíð — øll uppí!

Tær eru eini 25 kvinnur í Havn, sum hava tikið seg saman um at gera eina kvöldsetu í Norðurlandahúsinum altjóða kvinnudagin. Kvinnudagurin verður friggjadagin 8. mars.

At tað er kvinnudagur merkir ikki, at kvöldsetan bara er fyri kvinnur. Tað hevði verið í stríð við boðskapin í kvöldsetuni: Tær gremja seg ikki um at vera kvinnur og útnevna ikki mannin til figginda. Kvinnur og menn mugu í felag virka fyri einum betri samfelag.

Humor verður brúkt til at lýsa álvaran. Við eini ljósmyndarøð verður gerandisdagurin hjá eini familju lýstur samanborið við dreyrnar. Ein »standmynd« er av kvinnuarbeidinum, so leiðis sum stóðan er í dag. Tað verður dansað og sungið m.a. umyrking.

ina av Tivilsdøtrum.

Alt prátið um familjupolitikk og mammuløn halda tær ikki førir røttu leiðina. Hvat nú um mammulønina verður til veruleika, og allar kvinnur fara heim av arbeiðsmarknaðinum?

Tað eru aðrir mátar at gera samfelagið meira liviligt. T.d. kann arbeiðstiðin hjá øllum, bæði monnum og kvinnum, stytast. Upp á tann máttan fáa foreldur meira tíð at verða saman við børnunum, og fleiri av teimum arbeiðsleysu sleppa í arbeiði. Ella sagt við teirra egnu orðum:

— Minni stríð — betri tíð — øll uppí!

Dansur aftaná

Kvöldsetan verður í Norðurlandahúsinum friggjakvöldið kl. 20, og sum nevnt er hon fyri bæði menn og kvinnur. Atgongumerkið til kvöldsetuna kostar 20 krónur. Tá kvöldsetan sjálv er av, er ætlanin at hava tað hugnaligt við kaffi og køkum eina løtu.

Aftaná spæla Ingun Simonsen og vinfólk til dans.

Randi



Dansurin vísir livsgleðina. Tær eru allar í litfugrum klæðum. Myndin er tikin ein dagin, tá tær vandu