

Einsamøll í fremm- andum landi

Í kvöld kl. 22,15



Vicky (Susan George) verður aftur skotin í fyrrverandi manni sínum og fer við honum til Prag, har hann hevur handilsorindi.

Men knappliga hvørur hann og Vicky roynir at finna hann. Hon kemur at avdúka eitt og annað, sum yvirvaldið í Prag ikki vil hava fram. Politíð hevur eyguni við henni, og her er hon til avhoyringar. Hon er púra einsamøll, so útlitini hjá henni eru ikki góð...

Mál og mentan sunnudag kl. 20.00:

Føroyskt og svenskt

Sjónleikur, føroyskur dansur og sjáldsam-
ur kamarmusikkur í Máli og mentan

Umfram Føroyar er Svø-
riki væl umboðað í «Máli
og mentan» sunnukvöld-
ið.

Samrøða verður við
svenska leikstjórnan Her-
man Ahlsell, sum setur
upp leik fyri Havnar Sjón-
leikarfelag. Hann hevur
eisini hjálpt kollfirðingum
við «Hinum vøsum», sum
vit siggja brot úr.

Klaksvíkingar eru farn-
ir at ferðast við skemti-
leikinum «Papagetto» og
vit siggja brot úr honum.
Barnadansurin í Norð-
urlandahúsinum er liðug-
ur fyri í vetur. SvF hevur
hitt ein av fyriskipar-
unum, Niels á Velbastað.
Og Stockholmtrion hev-
ur verið inni á gólvnum
hjá SvF.



Kollfirðingar spæla í lotuni sjónleikin «Hin vøsum» hjá
Holberg. Vit siggja brot úr honum. Eisini sigur svenski
leikstjórnan Herman Ahlsell sína meining um áhugaleik.

sjónvarp føroya

Leygardagur 9. mars

19,30 Pippi 5
20,00 Á sýnuni
20,45 Ungdómssendingin
21,15 Vágin vinnur
22,15 Ræðufilmurin
23,25 Liðugt

Sunnudagur 10. mars

14,00 Á sýnuni (end.)
15,00 Tónleikur mæð dæmar
16,00 Miðsónbókarnir
19,30 Dýrafilmur
20,00 Mál og mentan
20,40 Enn einaferð
21,50 Her er land titt
22,50 Andakt
22,55 Liðugt

Ungdómssendingin kl. 20.45:

Ársins sanglerkur

Í næstu viku kemur út
plátan «Friends» hjá Jór-
un, ársins sanglerki 1984.
Zacharis Hammer hittir
í hesum sambandi unga
sangaran og prátar við
hana um millum annað

hetta at vera keyptur og
seldur í showbusiness.

Vit hoyra eisini tvey lög
av nýggju plátuni.

Og so kemur triði part-
ur av «Hvaðani eri eg?».

Á sýnuni kl. 20.00:

Meira grindadráp

Naskir spurningar um grindadráp blivu settir Sofusi
Poulsen (myndin) í BBC.

Men, eftir heit frættist, stóð hann seg væl sum um-
boðsmaður Føroya og svaraði væl aftur.



sett føroyskan tekst til.

Annars heldur tjakkið
um føroysku fjølmiðlarnar
fram í kvöld. Hesa ferð
eru tað John Dalsgarð,
blaðstjóri á Fjúrtaða, og
Óla Jákup Rólandsson,
blaðstjórnarfulltrúi á
Dagblaðnum, sum tjakast
um hetta áhugaverda mál.

Hósdagin í síðstu viku
hevði BBC eitt brot um
grindadráp. Myndir eru
frá einum drápi í Vest-
manna í juli í fjør og sam-
røða við føroyska umboðs-
mannin í Aberdeen, Sofus
Poulsen.

SvF hevur fingið hetta
brotið, sum er partur av
einari sending um djór, og

Flakavirkið Klivar í
Nólsoy er farið á heysin og
kemur hetta illa við, tí
virkið var einasta veruliga
arbeiðspláss í bygðini.
SvF hevur verið úti í
Nólsoy og prátar við fólk
um støðuna.

Úr útlondum hoyra vit
um sakarmálið móti Tre-
holt.

Sunnudag kl. 15,00:

Hann valdi Bach og Mozart

Povl Riis, professari, valdi konsert í c-moll fyri
violin, obo og orkestrur hjá J.S. Bach og symfoni
nr. 36 í c-dur, Linzer-symfoniina hjá W.A. Mozart,
tá hann var gestur í sendingini «Tónleikur mæð
dæmar».

London Symfoniorkestur, Bach Ensemble,
spælir fyrra verkið. Claudio Abbado stjórnar.

Wienarfilharmonikararnir við Karl Böhm sum
leiðara spæla Mozart.

Sunnudag kl. 20,40:

Undirhald undir kríggnum

Onnur sending um danski undirhald seinastu
hálvthundrað árin er um tíðarskeiðið 1940-50,
um krígsárin millum annað.

Vit siggja og hoyra Tom McEwan og sangar-
innurnar í Blast framføra okkurt av tí, sum undir-
helt fólk í 40-árunum. Eitt kent navn tá var Georg
Formby, banjospælandi skemtarin. Filmur
hansara fylltu bióhallirnar í Danmark beint eftir
kríggj.

Sunnudag kl. 21,50:

Fosturkanningar

Umleið 75 fólk ymsastaðni úr Danmark tjakast
um teir møguleikar, sum nú eru, tí læknar kunna
finna fleiri og fleiri sjúkur og brek longu tíðliga á
fosturstøðinum.

Teir kunna siga longu langt áðrenn, barnið
verður føtt, um tað verður brekað ella álvarsliga
sjúkt. Og so er spurningurin, hvør skal avgera,
nær fostrið skal takast og nær ikki. Og hvussu fer
hesin møguleikin, at kunna taka fostrið, at ávirka
áskoðan okkara um tey, sum eru øðrvísi.