

Fríggjakvöld kl. 21.30

Eystan fyri Eden

Seinastu árin hefur á hugin fyri James Dean, øra sjónleikaranum og hetjuni frá 50-unum, verið litil og eingin. Í sjeyti-árunum fór hann í gloymskuna. Hann leikti í sjey filmum, men hesir fingur loyvi at savna dust á hillunum.

Bráðliga kom vend i, tá filmsstjórin Robert Altman (MASH) setti upp leik á Broad, undir heitinum: »Take me to the Five and Dime Jimmy Dean«. Hetta hevði við sær, at James Dean aftur kom í ljósmála og gomlu filmarnir frá fimtiárunum ganga nú sum heitt breyð.

Leikurin á Broad snýr seg um nakrar ungar gentur, sum hittast eina ferð árliga, og minnst films-hetjuna James Dean, so

sum tær mintust hann ta ferðina, tá hann var í Texas og spældi inn filmin »Giganten«. Hetta er hugvekjandi drama, um hugsanir sum verða trongdar burtur og hetjudyrdan. Síðan er James Dean greinaður sundur enn einaferð.

Filmar hansara verða nú sýndir fyri fullsettum húsum í USA og nú er so eisini sjónvarpið komið sær upp í leikin.

Í kvöld skulu vit siggja filmin »Eystan fyri Eden«, sum Eli Kazan, filmsstjóri, gjørdi í 1955.

Filmurin er í innihaldi eftir skaldsøguni hjá John Steinbeck, undir sama heiti.

Høvuðsleikararnir eru beiggjarnir Cal og Aron, sum á øllum økjum eru



ógvuliga ólíkir. Cal (James Dean) er tann stillisligi, burturvilsti sonurin, meðan Aron er eygnasteinurin hjá pápanum, sum er ógvuliga strangur.

Nógvar og harðrendar kenslur berjast í Cal, sum kortini eisini saknar eymleika og onkran at vera góður við. Hesar kenslur fær hann í ríkt mál uppfyltar hjá Abru, sum er genta beiggja hansara. — Cal roynir tó eisini at vinna pápan, men hesar royndir fáa álvarssamar avleiðingar fyri familjuna

sum heild. Serligt fyri filmin »Eystar fyri Eden«, er, at James Dean her tók upp nýggjan spælihátt, sum Eli Kazan stuðlaði honum í. Hann leikar bráðligt líkamligt og sálárligt inniligt spæl. Leikparturin hjá James Dean í hesum filmi, er ein tann størsta framfærsla, sum filmshetjan sýndi í stutta tíðarbilinum, hann fekk høvi at virka innan filmslagreinina. Hann doyði av ferðsluvánlukku í 50-unum.

Fríggjakvöld kl. 20.30

Rok á gistingar- húsinum

Basil hevur leingi havt í huga, at skipa fyri einum hugnakvöldi við góðum mati á gistingarhúsinum. Nú er útlit til, at henda ætlan er fingin í lag. Tó er ein vansi, tí hvat er til at taka, tá kokkurin liggur avdöttin úti í køkinum? — Jú, Basil sendir boð eftir serkønnum innan ríatheimin, sum arbeida aðrastaðni. Tað hevur tó eisini sínar trupuleikar við sær, — serliga tá tað snýr seg um gistingarhúsið í Fawltly Towers.



ÚTSTOYT
Esmar Simonsen
3813 Fuglafjørður

Orkestrið
Ørvarr
spælir til dans.
Tlf. 15031

sjónvarp feroya

Hósdagur 14. mars
21.00 Ítróttur

Fríggjadagur 15. mars
19.30 Barnaløtan
20.00 Dagur og vika
20.30 Rok á gistingarhúsinum
21.00 Matisse
21.30 Eystan fyri Eden — am. filmur
23.10 Benny Hill Show
23.30 Liðugt

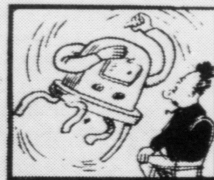
Ú. F.

Fríggjadagur 15.

09.30 Reportasja
11.01 Útvarpsleikurin
»Ikki er alt gull íð glitara«.
19.00 Meldurin
Sonne Smith skipar fyri.
19.20 Lukas Lækni — 9. partur.
19.50 Undirhaldstónar
Jakup Magnussen skipar fyri.
20.20 Klassiskur tónleikur

Hósdagur 14.

09.30 Svalbard — søgan um rækjuveiðina
11.01 Fyri fjóruti árum síðani
19.00 Reportasja
Bogi Godtfred skipar fyri.
19.30 Sálmar og sangir
Gunnar Reynslag leggur til rættis.
20.00 Meg minnist
Niels Juel Arge leggur til rættis.



Ú F

Guds maður í London

Sokallaði tíðindamaðurin í London fekk aftur høvi sunnudagin at messa síni reaktioneru sjónarmið.

Við frágreiðing síni, sum var eins einvis og hon var drúgv, fekk hann ivaleyst sannført onkran feroying í sunnudagslag um, at fakfeløg eru av tí ónda og bara til fortroð.

Ikki tí, kirkjan og hennara fólk hava ongantið verið dyggastu stuðlar hjá fakfeløgum, sum berjast fyri sømligum livskorum.

Men Útvarpið átti at fingið sær ein objektívari tíðindamann í London og flutt persónliga hugleiðingar prestsins úr tíðindasendingunum.

Tað er ikki so lætt hjá fakfeløgum at fóta sær í feroyska samfelagnum. Tað er tí sera óheppið, tá ein prestur í størsta fjølmiðli landsins, í tíðindasending afturat, sleppur fram at viðúrsetandi frásøgn um

eitt fakfelag, sum hevur hildið seg til tann grundleggjandi fakfelagstankan: at berjast fyri limir sínar.

Tað er serliga óheppið, tí feroyingar hava lyndi til at trúgva tí, prestur sigur. Ein kirkjunnar maður lýgur ikki, minst av øllum sunnudag.

Vit hoyrdu eisini ein annan prest hendan sunnudagsseinnapartin. Katolikkapresturin tosaði um livsgleði og toleransu. Hvørki var í miðaldarpdagagikkini Nonnuskúlans tey árin, eg gekk har. Tey vóru tibetur ikki fleiri enn fyra. Hetta var áðrenn, nakar her á klettunum kendi orðið indoktrinering.

Tað er tó gleðiligt, at tær báðar kirkjurnar eru samdar um í hvussu so er eitt: kommunismen kann ikki góðtaka. Mátí skal sjálvandi vera við øllum, eisini við toleransu.

Hogni Djurhuus

Fríggjakvöld kl. 21.00

Matisse

Hetta er listaframsýning hjá heimskennda listamanninum Matisse, sála. Framsýningin er í Louisiana í Danmark.

Heili 175 verk verða sýnd. Hetta eru tekningar, málningar og standmyndir. Tað er danska sjónvarpið, sum hevur staðið fyri upptøkuni og Ejner Johannesen greiðir frá.

