

Leygarkvöld kl. 23,20

Ræðufilmurin



Ein mótafotografur finnur á einum filmi sínum, mynd av vakrari gentu, — bert hevur hann ikki tikið myndina.

Gentan kemur kortini í fotoarbeiði, hon verður nýtt í eini lýsing fyri eitt byggitelag, men eingin

veit, hvør hon er.

Nógvir menn verða hugtiknir av gentuni, — serliga tí hon hevur stór og glógvandi eygu. Samstundis verða fleiri morð framd í býnum í hesum tíðarskeiði. Menn doyggja, men teir serkønu kunnu

ikkja siga, um teir eru deyðir av hjartasjúku ella eru myrdir.

Fotografurin fær tó illgruna til gentuna við teimum glógvandi eygunum.

Leygarkvöld kl. 22,20

Sjónvarpsgluggin

Tað er sviin Áke Whilney, sum er vertur í løgna sendingini um Japan, sum byrjaði seinasta leygarkvöld.

Japanesarar kappast um eina ferð kring heimin. Hetta hevur verið nevnt heimsins størsta spurnarkapping. Í kvöld verður farið til New York og St. Louis, sum er seinasta punkt í kappingini og á ferðini.

Henda sending savnar 40 mió. fólk frammanfyri sjónvarpsgluggan í Japan, og er tann sendingin, sum fær flest fólk har, at flenna!

Serliga børn og ungdomur hevur havt stóran áhuga, og sjónvarpsfelagið hevur fingið 80.000 uppskot sendandi frá teimum, við ydmerk-

ingum um, hvussu slíkar sendingar skulu gerast.

Tey bestu uppskottini verða tikin til viðgerðar og broytt. Hetta er uppgávan hjá vertinum Hagimoto, sum er skýrdur skemtiligasti sjónvarpsvertur í Japan.

Tá Hagimoto varð spurður, hvør loynidómur hansara var í torforu royndini at undirhalda so nógv fólk í senn, segði hann: — Eg vildi fyrri ein part bara gera eitt hvørt arbeiði, sum

gav nakað av sær. Eg komi frá fátækum heimi og havi einki lært. Eg dugdi heldur ikki í ítrotti. Minar framtíðarvónir vóru ikki góðar, og tá eg ikki vildi gerast bankatjóður og enda í geginum, so valdi eg sjónvarpið!

Sunnukvöld kl. 22,15

Nýggjar bókur

Í sendingini vitja nøkur børn Kirsten Holst, rithøvunda í Danmark, sum skrivur barnabókur, ungdómsbókur og kriminal skaldsøgur.

Kirsten Holst býr í Skanderborg, men eigur eisini gamalt bóndahús í Vejle, har hon vanliga ger skrivliga arbeiðið sitt.

Her er tað eisini, at børnini og rithøvundin hittast.

Umroddar verða serliga tvær bókur hjá Kirsten Holst.

Hesar eru: »Safty« og »EDB-mysteriet«, sum eru barnakrimirøð í fyra pørtum. Fyri hetta arbeiði hevur rithøvundin fingið barnabókakaheildursløn.

Umframt vitjanina í Vejle, verða eisini aðrar bókur umroddar í sendingini.

Leygarkvöld kl. 20,00

Á Sýnini

Í sendirøðini, har blaðfólk eru í studio og umrøða arbeiði og sjónarmið, sum hava við blaðskrivning at gera, eru hesaferð Jan Muller, blaðstjóri á Sosialinum og Justenes Eidesgaard, blaðmaður á Tingakrossi.

Teir viðgerða tey bløð, sum teir arbeiða á, eins og koma fram við persónligu sjónarmið síni, um føroysku pressuna.

Á Sýnini hevur eisini samrøðu við Mortan Johannesen, skipara á Suðringi, sum gevur gjølla frageiðing frá einum blálongugrunni, teir hava roynt, ið liggur vestan fyri St. Kilde.

Sendingin hesaferð greiðir eisini frá sjónvarpsskránni í páska-víkuni, eins og kut verða vist frá tí, sum hyggjarnir hava høvi at siggja í hesum tíðarskeiði.

Leygarkvöld kl. 20,45

Ungdóms-sendingin

Nýggj sendirøð kemur í kvöld, sum hevur heitið »Annika«. Filmurin er gjørdur í Svøriki, og eru um ungfólk har, sum fara til Bretlands á málsskúla í summarfrítíðini.

Zacharis Hammer hevur samstundis sam-

sjónvarp færoya

Leygardagur 30. mars

19,30 Pippi 8
20,00 Á sýnini
20,45 Ungdóms-sendingin
21,20 Vágin vinnur...
22,20 Sjónvarpsgluggin
23,20 Ræðufilmurin
23,50 Liðugt

Sunnudagur 31. mars

14,00 Mál og mentan
14,45 Konsert úr London
15,35 Gudstænasta
19,30 Sjimpansurnar
20,25 Sverri Kongur 2 (3)
21,05 Enn einaferð
22,15 Nýggjar bókur
23,15 Andakt
23,20 Liðugt

Sunnukvöld kl. 19,30

Sjimpansurnar

Á øki í Djóragarðinum í Arnheim í Hollandi, livir ein sjimpansufamilja, sum í fangalegu hevur bygt sitt egnu samfelag. Filmurin er gjørdur yvir bók, sum Frans de Waal hevur skrivað, um apufamiljuna og livikor hennara.

Hetta eru sjimpansur, sum eru

settar saman, men kortini hava tær stovnað familju innanhýsis. Tær hava gjørt sær sínar egnu lögir og funnið ein leiðara.

Filmurin er gjørdur á tann hátt, at vit læra einstakar sjimpansur at kenna, eins og hann gevur innlit í teirra livihatti í gerandisdegnum.

røðu við føroying, sum ætlar sær til Bretlands í summar, á slíkan skúla.

Skúlanæmingar eru í praktik í hesum døgum.

SvF sjálvstøðuga umboðan í Nordvision

Sunnukvöldið kemur onnur sending um Sverra Kong, sum norska sjónvarpið hevur gjørt.

Norska sjónvarpið sendi røðina fyrri nøkrum árum síðan. Sjónvarp Føroya hoyrdu um hana og setti fyrispurning fram, at fáa loyvi at senda Sverra Kong í Føroyum. Jógvan Asbjørn Skaale sigur við Sosialin, at norðmenn vóru ógvuliga fyrirkomandi, og góvu tilsegn beinanvegin. — Hetta er sostatt fyrsta sending, sum føroyska sjónvarpið

hevur keypt beinleiðis úr øðrum landi. Hon kostar okkum 20.000 krónur, sigur Jógvan Asbjørn. Upp á fyrispurning, um hetta var ein roynd at fáa føroyska sjónvarpinum fjølbroyttari innihald, sigur Jógvan Asbjørn, at samráðst hevur verið við hini Nordurlond, at fáa eina skipan, sum eisini er galdandi fyri Føroyar — uttanfyri DR.

Á fundi í Reykjavík í fjør, har samráðst varð við Nordvision felagsskapin, var eisini umboð

fyrir Føroyar.

Íslendingar hava eina avtalu, sum sigur, at teir rinda fimm pst. av upphavsreittinum til sendingar. Á hesum fundi varð samtykt, at Føroyar skuldu fáa innlit í sáttmálanum soleiðis, at vit skulu gjalda eitt pst. fyri sendingar úr øðrum Nordurlondum enn Danmark.

Ein av fyrimunum sást á sendingini um Sverra Kong. — Eitt nú, at føroyski teksturin kann gerast eftir okkara viðurskiftum og at tann parturin av myndini, ið fer til tekstina, ikki fellir meira enn á útlendskum sendingum, sum hava tekst.

Tað er Steinn Ørnøi, sum hevur gjørt handritið til Sverra Kong, sjónvarpsrøðina.

Dagny