



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkomandi og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meiriskostnað fyri lýsaran.

Hugnalig list í Smiðjuni

Nýggjasta greinin í føroyskari myndlist er klipping.

Kendasta navnið er uttan iva William Heinesen. Men onnur eru eisini, sum duga. Hjördis Johansen úr Havn er ein. Og hon hevur framsýning í Litluvík í hesum døgum. Hetta er ein hugnalig framsýning við tekningum, tveimum vevmyndum og annars klippum.

Ahugaverdast eru klippini. Litirnir eru klárir, sterkir, men ongantið ógvísir. Stuttligar og fittar eru allar myndirnar úr barnabókini hjá svsturi Hjördisar, »Hundaliv í Grindavági«.

Vakrar eru kavamyndirnar av húsunum við Rættara, har Hjördis hevur búð við familju síni seinastu árin, og av litlahoyggj húsinum yviri við Strond.

Størsta myndin eitur Alvagenta. Her kanst tú standa leingi og hyggja. Ongin konstrastur er, men óteljandi detaljur eru rannan um álvagentuna og sovandi drongin.

Framsýningin í Smiðjuni í Litluvík endar mikudagin í næstu viku. Hon er opin kl. 16.00-19.00 uttan langafriggjadag og páskadag.

35 myndir eru á framsýningini, sum er tann fyrsta, Hjördis hevur einsampli.



kalmar foto

hd

Pappírið, brúkt verður til klippini, fæst ikki í Føroyum.

Fyrirreikar seg til próvtøku í klaverspæli

Annan páskadag kl. 16.00 hevur Petur Birgir Petersen konsert í skúlanum á Giljanesi. Hetta er tann fyrsta á einari konsertferð kring landið. Mikukvöldið í næstu viku spælir hann í Ósaskúlanum í Klaksvík, hóskvöldið í skúlanum í Runavík og sunnudagin 14. april í Norðurlandahúsinum. Konsertfelagið skipar fyri. Á skránni eru verk hjá Bach, Chopin, Beethoven, Ravel og Brahms.

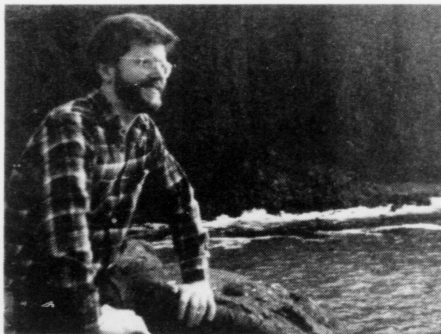
Fær prógv í ár

Petur Birgir Petersen er úr Havn og hann hevur spælt klaver síðan hann var 11 ára gamal, fyrst hjá Turid Waagstein Rasmus-

sen og síðani hjá Rigmor Restorff Rasmussen.

Í 1978 var hann upp-tikin á Kongaliga Danske Musikkonservatoriið, har hann fær lokið prógv á sumri í ár. Hann hevur lutikið á skeiðum hjá Robert Riefling professara úr Oslo og Conrad Hansen professara úr Hamborg. Sum fastar lærarar á Musikkonservatoriiinum hevur hann havt tjekkisku pianistinnuna Bohumila Jedlickova, sum hevur verið her í Føroyum saman við Trio Pro Arte, og heims-kenda tjekkiska professaran Stanislav Knorr.

Petur Birgir Petersen hevur spælt fleiri konsertir bæði í Føroyum og í Danmark og í Útvarpi Føroya, men hesi klaver-



Petur Birgir Petersen byrjar konsertferðina á Giljanesi annan páskadag

kvöldini nú verða serliga áhugaverd og spennandi, av tí at hann fer at spæla ein part av tí skránni, sum hann fer at spæla til endaliga próvtøku á Kongaliga Danske Musikkonservatoriiinum. Petur Birgir Pet-

ersen hevði tann 29. november almenna konsert í festsalinum á Kongaliga Danske Musikkonservatoriiinum við somu skrá sum hann fer at spæla í Føroyum.

Skeið í suður-amerikanskum rútmum

Friggjadagin og leygardagin í næstu viku, 12. og 13. april, skipar Føroya Sanglærarafelag fyri skeiði í rútmiskum tónleiki.

Skeiðið verður í sangstovu Læraraskúlsins og lærari verður Birger Sulsbrück úr Danmark. Hann er kendur í fleiri londum sum tónleikari og lærari. Hann spælir í fleiri orkestrum í Danmark

og neyvan nakar annar úr Danmark veit meira enn hann um rútmur og rútmutól úr Brasilíu og av Kuba, sum skeiðið verður um.

Tey, sum hava hug at vera við, eiga at boða frá hjá Ólavi Hátun, tlf. 15811, ella Dánjali Eystursteini, tlf. 43046, fyri páskir.

Luttøkan kostar 250 kr.

1. november er seinasti dagur

Tilfar til savningar-kappingina um tættir, sum Fróðskaparsetrið skipar fyri, skal vera inni í seinasta lagi 1. november í ár.

Nógvir tættir eru skrivaðir upp og varðveittir, men minni enn so allir. Sumt varð hildið at vera ópersónligt ella so illa-vorðið, at ikki bar til altíð at kveða tað í dansi ella at festa á blað.

Tað er av týðningi at fáa uppspurt, hvat ið hevur verið kent av tættatilfari, eldri sum

yngrir, í byggunum. Og ikki minst frásagnir í sambandi við tættirnar, skrivar Fróðskaparsetrið í tíðindabrevi.

Fyri at fáa fatur í tættum og frásagnum um teir, lýsti Fróðskaparsetrið í fjør til savningarkapping.

Savningarkappingin um ungmannafelag er liðug. Fyrstu virðislon fekk Poul Johs. Lindberg fyri tilfar um Havnar ungmannafelag Merkið og Føroya Ungmannafelag.

Hina virðislonina fingur Marin Katrina Frýdal og Ragnar Frýdal fyri tilfar um ungmannafelagið Sólarmagn á Velbastað.

Onnur vóru ikki við í kappingini.

Tónleikamynd við ljósmyndum

— Sangleikur útbygdur við hornblástri og ljósmyndum.

Framförlur skirdag og langafriggjadag kl. 20.00.

Tá tónleikamyndin »Jesus og makedonarin« hjá Sigmundi Poulsen og Paula í Sandagerði varð framförd í mai í fjør, sluppu ikki øll inn, sum vildu. Men nú er aftur ein møguleiki Skirdag og langafriggjadag verður verkið aftur framfört í Norðurlandahúsinum, væntandi triggjar ferðir.

»Jesus og makedonarin« er fyrsta føroyska verk av sínum slag og

tað krevur nógv fólk. Við eru átta solosangarar, eitt kór við seks fólki, eitt stórt gentukór, nakrir rokktónleikarar, 15 strúkurar úr Føroya symfoniorkestri, cello, obo og klaver. Hesa ferð eru eisini nakrir spælurar úr Havnar hornorkestri við.

Nýggjar eru eisini ljósmyndir, sum Pauli í Sandagerði hevur tik-ið.