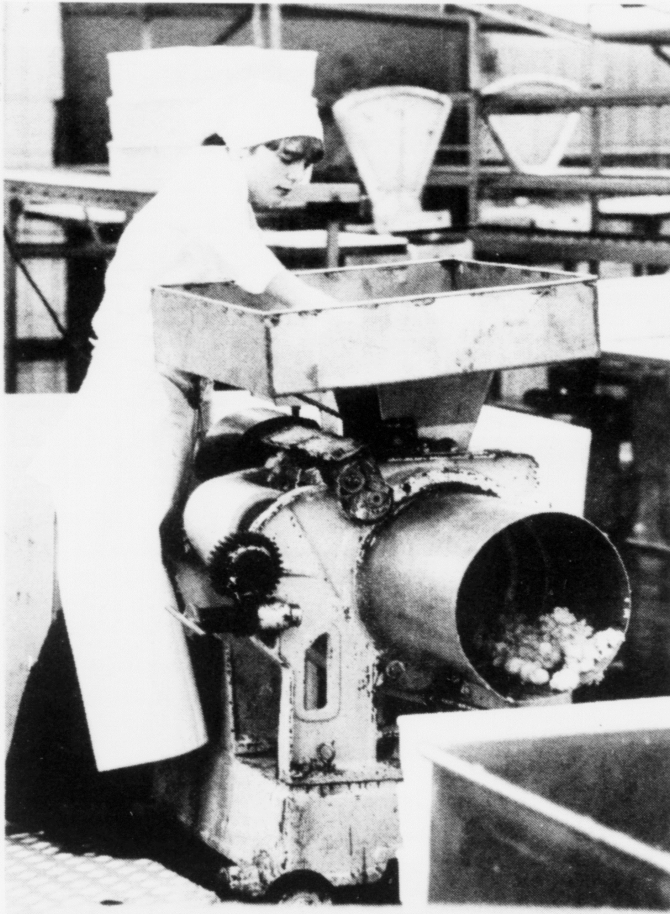


kalmar foto



Heita er farsmaskinan á Bacalao. Á Noma-Tek halda teir, at traktirnar, sum eru kravdar í Noregi, eru umleið 50 cm. hægri. Einar 12 slíkar maskinur sum henda eru í Føroyum umframt vesturtýskar maskinur. Maskinurnar verða brúktar til at mala flakafráskurð til fars

Hægri trakt kravd í Noregi

— *Bacalao hevur uppskot um at gera farsmaskinur tryggari*

Arbeiðseftirlitið í Noregi krevur, at traktin á farsmaskinunum skal vera so høg, at óglerligt er at røkka niður í trumluna.

Heita upplýsir Noma-Tek, sum umboðar japansku farsmaskinurnar av tí slagnum, Bacalao hevur. Hevuds-umboðið fyri Norðurlond er í Noregi, so maskinurnar, sum koma til Føroya haðani, hava tær høgu traktirnar, kravdar eru í Noregi, upplýsir Noma-Tek.

Hesar »norsku« traktirnar eru so høgar, at tørfert er at fòðra maskinurnar uttan við flutningsbandi.

Noma-Tek veit ikki við vissu, hvør trakt fylgdi við maskinuni hjá Bacalao, sum er latin í 1980.

Men Martin Jacobsen, virkisleiðari á Bacalao, upplýsir at tekningar, sum komu við maskinuni, visa, at traktin var 13 cm. høg. Men Bacalao broytti

traktina, so hon bleiv 40 cm. høg. Eisini bleiv bakkin gjørdur størri og víðari, so fiskurin ikki fer beinleiðis í holið.

Lok á

Martin Jacobsen sigur, at fyri at fyrbygja fleiri óhappum, er nú ætlanin at leggja lok á bakkan. Tá lokið verður lyft, steðgar maskinan. Lokið verður ikki yvir allan bakkan, op verður til tilfarið, sum fyri tað mesta er flakafráskurður. Men henda veg skal ikki sleppast við hondunum niður í trumluna.

Arbeiðseftirlitið hevur góðkent maskinuna á Bacalao, tá hon kom fyri fimm árum síðani. Men nú verður kannað, hvat kann gerast fyri at gera hesar maskinur tryggari, sigur leiðarin á Arbeiðseftirlitinum, Eli Davidsen.

— Vit fara at kanna allar farsmaskinur í landinum, sigur hann.

hd

Gott ár hjá FK

1984 var eitt gott ár hjá Føroya Keyppssamtøku. Solan vaks við 11% í mun til 1983. Teir seks handlarnir seldu fyri knappliga 70 mill. kr., harav eiga handlarnir í Havn og Hoyvík næstan 44 milliónir. Handlin í Hoyvík hevði stóra framgongd samanbórið við 1983, heili 24,2%. Hinvegin minkaði solan í Dr. Jakobsensgøtu, men tó bert við 0,2%. Í Vágum minkaði solan við 1,2%, men í Fuglafirði og Klaksvík var vøksturin ávikavist 4,8% og 7,2%. Nýggja deildin á Tvøroyri, sum lèt upp 5. desember 1984, seldi fyri 552.000 kr. henda stak mánaðin til árslok.

Nettóúrslitið hjá FK var í 1984 474.344 kr. fyri avskrivningar.

Stuðul til fuglaraddir

Dorete Block á Føroya Náttúrugripasavni og Lorenz Ferdinand hava fingið 30.000 kr., frá Norðurlandska mentanargrunninum til at geva út føroyskar og íslenskar fuglaraddir.

Grunnurin játtaði 3.483.900 kr. til 53 verkætlanir á fundi fyri einum mánaði síðani. Útgávan av fuglarøddum er tað einasta, sum hevur beinleiðis samband við Føroyar.

Størsta einstaka jättanin hesu ferð fór til Ung Nordisk Kultur, sum fekk 350.000 kr. til eina mentanarstevnu fyri ung.

Endamálið hjá Norðurlandska mentanargrunninum er at stimbra norðurlandska samstarvið um undirvísing, granskning og mentan. Í ár hevur grunnurin 10,3 mill. kr. at ráða yvir.

Hasse og Tage byggja bryggjur

Norrøna felagið hevur seinasta fund sín í vár í annaðkvöld kl. 20.00 í Norðurlandahúsinum.

Á skránni er svenski skemtifilmurin »At byggja bryggju« hjá Hasse og Tage. Filmurin er gjørdur í 1966.

Eftir mati og vatni

Í gjár kom sovjetiska havrannsóknarskipið Dalnye Zelyentsy eftir mati og vatni. Skipið kom úr Murmansk og skal liggja her í trýggjar dagar.

Byrja í morgin

Í morgin byrja samráðingarnar millum Føroya Arbeiðarafelag og Føroya Arbeiðsgevarafelag um nýggjan sáttmála.

Verandi sáttmáli er sagdur at fara úr gildi 1. mai.



Eysturjútska Tónlista-veitingin aftur til Føroya



Østjysk Musikforsyning kemur nú aftur til Føroya.

Ætlanin er, at teir koma mánadagin 15. mai og vera alla vikuna. Fyribils eru tvær konsertir á skránni og er Norðurlandahúsið umbíðið til tær.

Østjysk Musikforsyning hevur nakrar ferðir fyrr verið í Føroyum, seinast í mars 1982, og hava øru skemtararnir úr Århus spælt fyri fullum húsum. Í løtuni eru teir í Thailandi.

Myndin er tikið á konsertini í Eysturskúlanum í 1982.